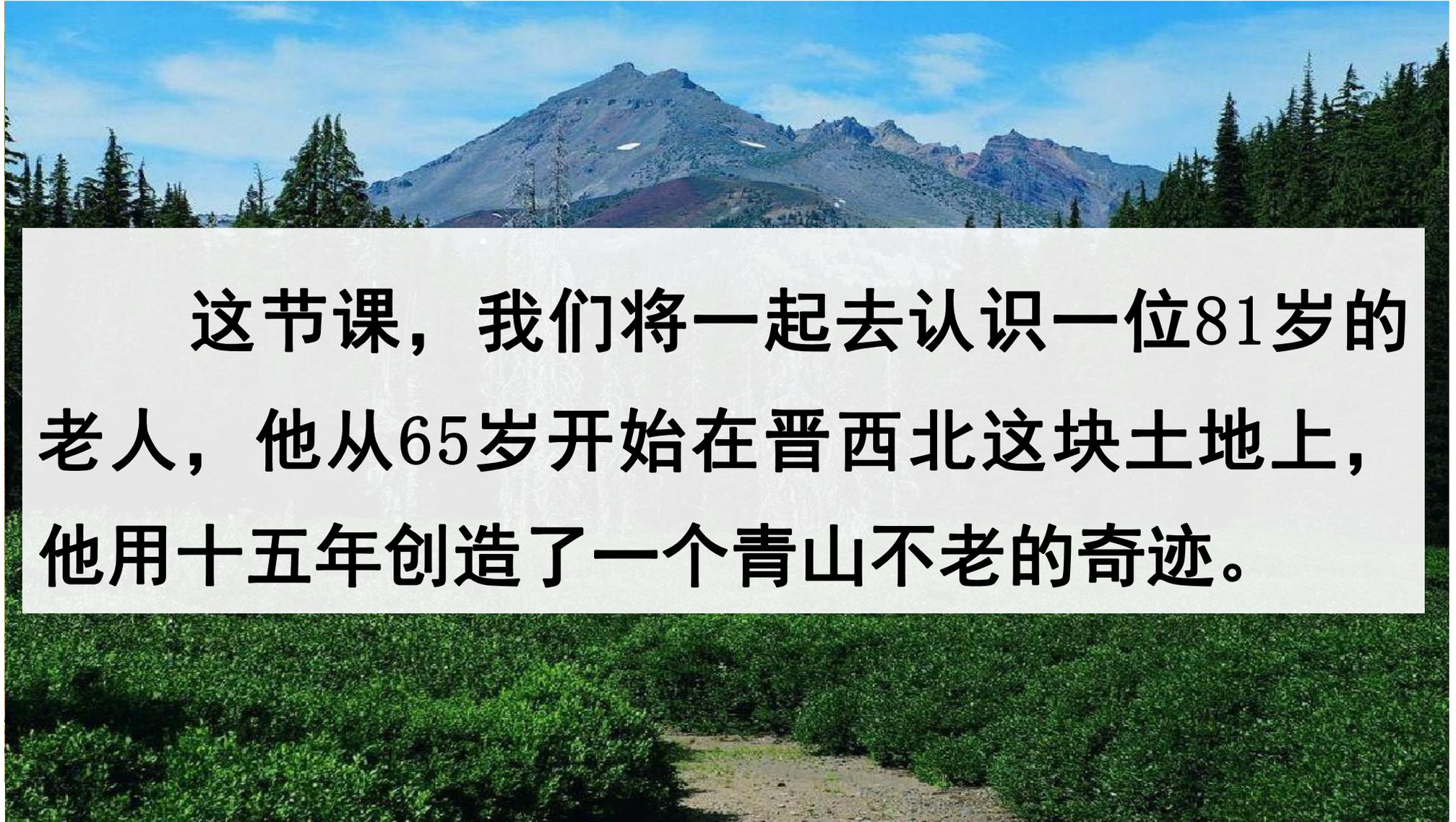




第六单元

19. 青山不老

新课导入



这节课，我们将一起去认识一位81岁的老人，他从65岁开始在晋西北这块土地上，他用十五年创造了一个青山不老的奇迹。



◆ 自由读课文，要求：

- 1、把课文读通顺、读流畅，难读的字词句多读几遍。
- 2、想一想课文主要写了什么？



一位山野老农，面对自然条件的恶劣和生活条件的艰辛，用十五年的时间在晋西北沙漠，奇迹般地创造了一块绿洲。



想一想这是一位怎样的老人。

手拿旱烟的瘦老头

已经八十一岁

拄着拐杖

种树

创造了这块绿洲



默读阅读提示，明确第一条学习要求：默读课文，说说文中的老人创造了怎样的奇迹，是在什么样的条件下创造的。



十五年啊，绿化了八条沟，造了七条防风林带，三千七百亩林网，这是多么了不起的奇迹。

时间之长

面积之大



这个奇迹是在怎样的条件下创造的呢？读第1、2自然段，说说山沟的大环境有什么特点。



背景知识

山西，素有“一年一场风，从春刮到冬，无风三尺土，风起土满天”之说。山西地处沙漠化扩展前沿，是沙尘暴高发区。山西的右玉县老城12米高的城墙如今已被黄沙掩埋，人可以沿坡直接上到城墙；五寨县许多村庄由于风沙侵害，每一二十年被迫搬迁一次，风沙已成为当地人最大的敌人。由于气候恶劣，植被稀少，从西伯利亚吹来的强劲季风，还会吹向北京、天津、河北等地，形成强烈的沙尘暴。





干旱



沙尘暴



沙尘满天的城市





霜冻

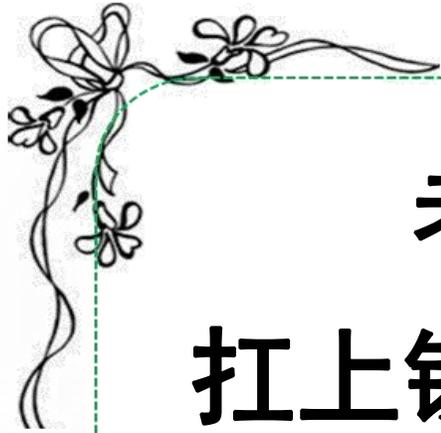
这是中国的晋西北，是西伯利亚大风常来肆虐的地方，是干旱、霜冻、沙尘暴等与生命作对的怪物盘踞之地。



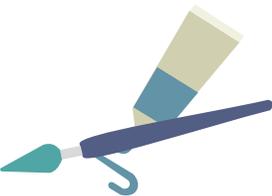
**默读第3自然段，说一说
老人院子的小环境是什么样的。**



简朴、单调



老人每天早晨抓把柴煮饭，带上干粮
扛上铁锹进沟上山；晚上回来，吃过饭，
抽袋烟睡觉。



在这十五年里发生了哪些事情？

六十五岁那年，他组织了七位老汉开始治理这条沟，现在已有五人离世。

他可敬的老伴，与他风雨同舟一生；一天他栽树回来时，发现她已静静地躺在炕上过世了。

他唯一的女儿三番五次地从城里回来，要接他去享清福，他不走。



思考讨论：

作者为什么要用这么多的
笔墨来写山沟的大环境和院子
里的小环境呢？



用大环境和小环境的侧面描写衬托创造奇迹之难。

感悟奇迹的了不起，体会老人的伟大。



作为一个山野老农，他就这样来实现自己的价值。他已经将自己的生命转化为另一种东西。他是真正与山川共存、与日月同辉了。

“另一种东西”是什么呢？为什么能“与山川共存、与日月同辉”？



连绵的青山代代常绿，老人无私奉献、造福后代的精神也必将永存。老人的生命是有限的，但他的意义却在茫茫青山之中得到了扩展，而且将随着青山永垂不朽。



“青山”表面上指老人创造的奇迹，实际上更象征着老人高贵的品质和执着精神像青山一样充满生机；“不老”则是说老人虽然会离开人世，但他种下的这片青山及他崇高的精神会世世代代流传下去，永远“不老”。



“青山不老”是这篇散文的文眼，既深化了文章主题，又使主题形象鲜活起来，让原本相对抽象的人物精神变得具体可感。

“青山不老”还包含了作者对“造林英雄”的感谢、敬佩和祝福。



课文紧紧抓住三个问题来展开——老人创造了怎样的奇迹，这样的奇迹是在怎样的环境下创造的，以及“青山不老”的含义，且逐层深入地感受老人保护家园、造福他人的无私奉献的精神。



人生不是一支短短的蜡烛，而是一支暂时由我们拿着的火炬。我们一定要把它燃得十分光明灿烂，然后交给下一代。

有非常之人，然后有非常之事。有非常之事，然后有非常之功。





谢谢

