



第六单元 17.古诗词三首

书湖阴先生壁(第二课时)

作者简介



王安石（1021—1086）字介甫，晚号半山，封荆国公，世人又称王荆公，世称临川先生。抚州临川人（现为抚州东乡县上池里洋村），北宋杰出的政治家、思想家、文学家、大诗人，唐宋古文八大家之一。



书湖阴先生壁

（宋）王安石

茅檐/长扫/静无苔，
花木/成畦/手自栽。
一水/护田/将绿绕，
两山/排闥/送青来。

书：书写，题诗。

湖阴先生：本名杨德逢，隐居之士，是王安石晚年居住金陵时的邻居。也是作者元丰年间（1078—1086）闲居江宁（今江苏南京）时的一位邻里好友。



自读提示：

自由读古诗，结合注释、插图等理解词语的意思，
然后用自己的话说每句诗的意思，不理解的地方打“？”

带着自己的理解再读这首诗，看看自己从这首诗中
都能体会到什么？是从哪些句子中体会到的？把自己的
体会批注下来。



再读诗歌，结合注释，理解诗句。

茅檐^①长扫静无苔^②，
花木成畦^③手自栽。

诗意：茅草房庭院经常打扫，洁净得没有一丝青苔。花草树木成行成垄，都是主人亲手栽种。

- ① 屋檐：茅屋檐下，这里指庭院。
- ② 无苔：没有青苔。
- ③ 成畦：成垄成行。畦，经过修整的一块块田地。



茅檐长扫静无苔，花木成畦手自栽。

1. 茅檐是谁家的？

杨德逢的庭院。

2. 为什么诗人用“静无苔”，而不是“净无苔”？

因为“净”是形容茅檐下的石头的，只能表明一层干净清洁的意思，而“静”则是形容整个环境，写出一种氛围。后者比前者的意思更加丰富。



3. “成畦”二字有何作用？

并非仅仅交代花圃的整齐，也有有力地暗示出花木的丰美，既整齐又不单调。

4. 从前面这两句诗可以看出杨德逢什么性格？

朴实勤快，爱好洁净，兴趣高雅，热爱生活。



细读感悟

一水护田①将绿②绕，
两山排闥③送青来。

诗意：庭院外一条小河保护着农田，并且环绕着农田。两座大山打开门来为人们送去绿色。

① 护田：这里指护卫、环绕着园田。

② 将：携带。 绿：指水色。

③ 排闥：开门。 闥，小门。



一水护田将绿绕，两山排闥送青来。

1. 这两句运用了什么修辞手法？

对偶和拟人，给山水赋予人的感情，化静为动，显得自然化，既生机勃勃又清静幽雅。

2. “一水护田”中的“护”，请你赏析一下。

那小溪曲折生姿，环绕着绿油油的农田，这不恰像一位母亲双手护着小孩的情景吗？



3. “送青”之前冠以“排闷”二字，赏析一下其效果。

“送青” “排闷” 既写出了山色深翠欲滴竟似扑向庭院而来！这种描写给予读者的美感极为新鲜、生动。它还表明山的距离不远，就在杨家的庭院的门前，所以似乎伸手可及。



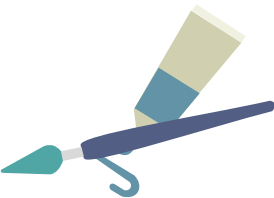
4. “护田” “送青” 传达了怎样的感情？

山水本是无情之物，可诗人说水“护田”，山“送青”，水对田有一种护惜之情，山对人有一种有爱之情，这就使本来没有生命的山水具有了人的情思。



讨论并思考：这首诗描写了哪些景物？

描写的景物有干净的庭院、花木、清澈的溪水、深翠欲滴的青山。



[译文]

茅草房庭院经常打扫，洁净得没有一丝青苔。花草树木成行满畦，都是主人亲手栽种。庭院外一条小河护卫着农田，把绿色的田地环绕，两座青山推开门，送来青翠的山色。



语言特色

1. 语言自然，画面生活气息甚为浓 厚
2. 古诗前后动静描写相结合

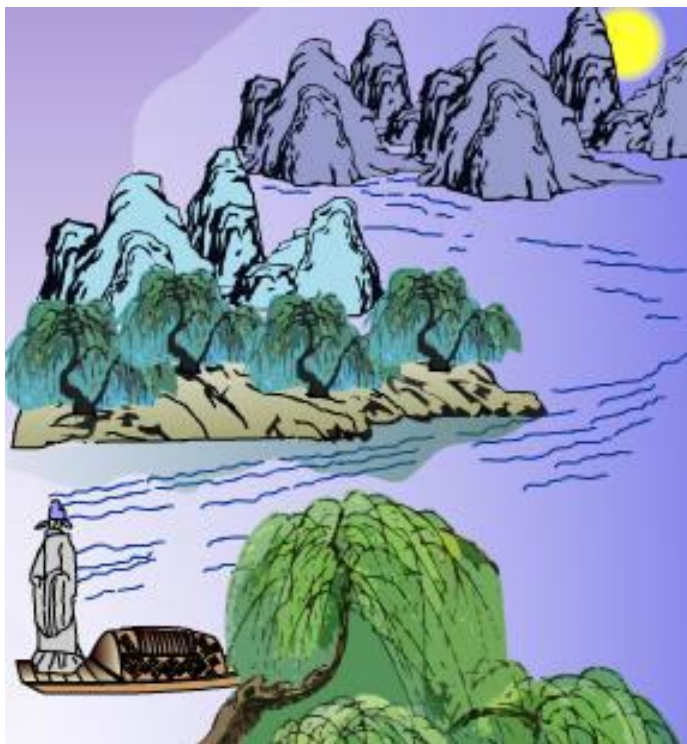


这首诗表达了作者什么思想感情？

- 表达了诗人对自然风光的喜爱之情和与湖阴先生的深厚友情。



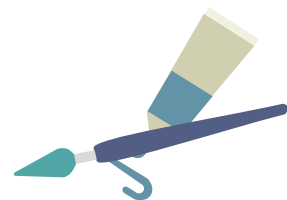
拓展延伸



泊船瓜洲

王安石

京口瓜洲一水间，
钟山只隔数重山。
春风又绿江南岸，
明月何时照我还？





谢谢

