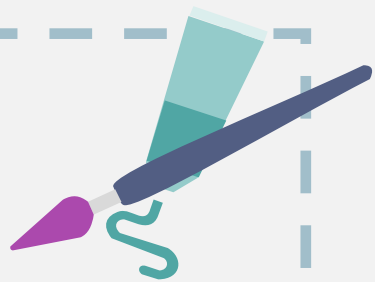


# 第四单元复习

六年级上册



本单元课文主要是围绕“小说是虚构的”这个专题进行编排的。主要由《桥》、《穷人》两篇精读课文和《在柏林》一篇略读课文组成。



《桥》描写了老支书在洪水袭来的时刻，镇定指挥全村人过桥撤离，舍己为人的故事；《穷人》记叙了一个动人的故事：桑娜和渔夫在自己家生活十分贫穷的情况下，收养了邻居家的两个孤儿。赞美了穷人心地善良，乐于助人的美好品德；《在柏林》为我们描述了一个令人凄楚的故事：一位后备役老兵已经在战争中失去了三个儿子，但还是被迫把妻子送进疯人院后再去参战。



习作《笔尖流出的故事》以本单元的三篇课文为例，根据已提供的环境和人物展开丰富的想象，创编虚构的故事。《语文园地》学习运用语言、动作、心理活动描写和情节描写刻画人物，通过环境描写来凸显人物形象。了解情节描写的作用，了解关键词语在句子中的作用，尝试写出人物忐忑不安或犹豫不决时的心理活动。积累古诗《回乡偶书》。



单元重点：

（1）读小说，关注情节、环境，感受人物形象。作者利用多种手法塑造出了一个个性格鲜明、形象丰满的人物。我们要深刻体会作者是怎样运用想象来虚构出动人故事的，并学习运用语言、动作描写和心理活动描写以及情节描写来刻画人物。另外，我们在读小说的时候，要逐步学会与文本对话，感受人物的内心情感。学习老支书舍己为人的高尚品质，感受桑娜乐于助人的美好心灵，可怜老兵的悲惨命运，愤恨可恶的战争。



单元重点：

（2）习作时发挥想象，创编生活故事。在学习过程中获得真实的体验和感受；去感受，去想象，从而达到丰富的想象力。要知道“艺术来源于生活”，在生活中要做有心人，要善于观察，从生活中提起素材，再加以想象，从而成为创编生活故事的基础。



## 一、易读错的字

噤（jìn）子

呻（shēn）吟

流淌（tǎng）

汹（xiōng）涌

澎（péng）湃

淋（lín）雨

糟（zāo）糕

皱（zhòu）眉

勺（sháo）子



## 二、易写错的字

哮：右下部分是“子”。

废：被包围部分是“发”。

湃：“拜”左边是两横，右边是四横。

唉：右下边是“矢”。



### 三、会写的词语

|      |    |    |      |    |    |    |     |
|------|----|----|------|----|----|----|-----|
| 咆哮   | 嗓子 | 流淌 | 沙哑   | 揪心 | 呻吟 | 废话 | 惊慌  |
| 拥戴   | 吞没 | 党员 | 猛然   | 熄灭 | 掀起 | 困难 | 湿淋淋 |
| 嘿嘿   | 糟糕 | 去嘛 | 皱眉   | 渔网 | 渔夫 | 轰鸣 | 后脑勺 |
| 沉思   | 风暴 | 抱怨 | 倾听   | 探望 | 照顾 | 阴冷 | 忧虑  |
| 心惊肉跳 |    |    | 跌跌撞撞 |    |    |    |     |
| 汹涌澎湃 |    |    | 自作自受 |    |    |    |     |



## 四、形近字

{ 哮(哮喘)  
孝(孝顺)

{ 淌(流淌)  
倘(倘若)

{ 汹(汹涌)  
凶(凶恶)

{ 糟(糟心)  
嘈(嘈杂)

{ 皱(皱纹)  
邹(姓邹)

{ 勺(勺子)  
勾(勾当)



## 五、多音字

折 { zhé (折断)  
zhē (折腾)  
shé (折本)

强 { jiǎng (倔强)  
qiáng (强大)  
qiǎng (勉强)



## 六、近义词

咆哮—怒吼

拥戴—拥护

沙哑—嘶哑

放肆—任意

惊慌—惊恐

祭奠—祭拜

潮湿—湿润

蜷缩—蜷曲

忧虑—担忧

黧黑—黝黑

势不可当—锐不可当

忐忑不安—惴惴不安

汹涌澎湃—波澜壮阔

心惊肉跳—胆战心惊

自言自语—自说自话



## 七、反义词

咆哮—低语      拥戴—唾弃      沙哑—清脆      放肆—拘谨

黧黑—白皙      蜷缩—伸展      潮湿—干燥      僵硬—柔软

势不可当—强弩之末

忐忑不安—坦然自若

汹涌澎湃—风平浪静

心惊肉跳—镇定自若



## 八、词语搭配

(惊慌)地喊

(冷冷)地说

(痛苦)地呻吟

(受惊)的野马

(清瘦)的脸

(汹涌澎湃)的海浪

(苍白僵硬)的手

(嘶哑)地喊话

(放肆)地舔着

(忐忑不安)地想

(窄窄)的木桥

(白茫茫)的世界

(清新)的海风

(魁梧黧黑)的渔夫



## 九、词语归类

### 1. 形容水势很大的词语：

汪洋大海    浩浩荡荡    翻江倒海    一泻千里

### 2. 形容人品质高尚的词语：

光明磊落    鞠躬尽瘁    奋不顾身    舍己为人

### 3. 描写恶劣自然环境的词语：

暴风骤雨    北风怒号    飞沙走石    寒风凛冽

### 4. 表示人物内心不安的词语：

忐忑不安    心惊肉跳    如坐针毡    提心吊胆



## 十、佳句积累

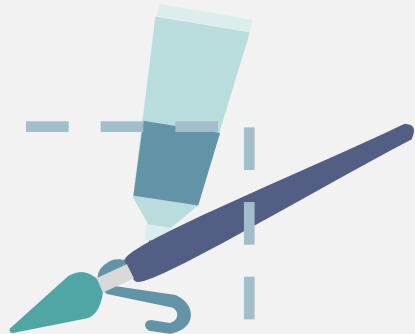
1. 比喻句：老汉凶得像只豹子。
2. 拟人句：死亡在洪水的狞笑声中逼近。
3. 环境描写：海上正起着风暴，外面又黑又冷，这间渔家的小屋里却温暖而舒适。



## 十一、考点提示

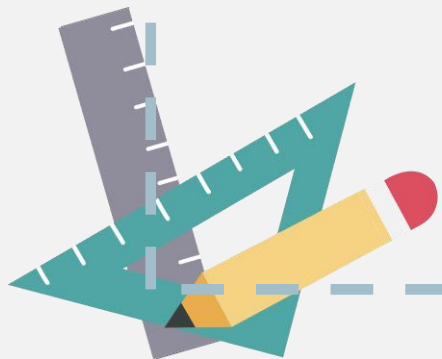
1. 背诵“日积月累”中的《回乡偶书》。
2. 结合《桥》说说环境描写对表现人物的作用。
3. 体会《穷人》一文中，通过对话和心理描写表现人物的方式。
4. 发挥想象，创编故事。





# PART.01

第四单元课文知识点



## 本单元知识点

《桥》记叙了一位村党支部书记在洪水到来时，沉着镇定地指挥村民撤离，把生的希望留给别人，把死的危险留给自己的感人故事。表现了老支书在危难面前舍己为人、不徇私情、英勇献身的崇高精神。



## 本单元知识点

《穷人》记叙了在一个寒风呼啸的夜晚，桑娜和渔夫在自身生活困苦的情况下坚持收养已故邻居西蒙的两个孤儿的故事，赞美了以桑娜和渔夫为代表的穷人淳朴善良、乐于助人的高尚品质。



## 本单元知识点

《在柏林》是一篇微型小说，构思精巧，讲了一个关于战争的故事：一个战时后备役老兵，在上战场之前，把因战争而精神失常的妻子送往疯人院。在车厢里，老妇人奇怪的举动引起两个小姑娘的嘲笑。老兵道出原因后，车厢里一片寂静。文章通过刻画战争中平民百姓的悲剧形象，表现出战争给人民带来的深重灾难，表达出作者对战争的厌恶和对和平的渴望。

