

第一单元

2. 丁香结（第二课时）



上节课，我们跟随作者宗璞初步领略了美丽的丁香花，作者是怎样描写丁香花的？这节课，让我们继续学习第二课《丁香结》。



第一部分 （1—3）：花之美

思考：作者是从哪几个方面来描写丁香花的？



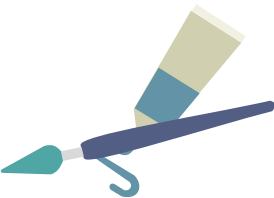
细读感悟

“忽然”写出了在作者在城里街旁尘土纷嚣之间看到丁香花时的惊喜之情。

今年的丁香花似乎开得格外茂盛，城里城外，都是一样。城里街旁，尘土纷嚣之间，忽然呈出两片雪白，顿使人眼前一亮，再仔细看，才知是两行丁香花。



“雪白”“眼前一亮”写出了白色丁香花耀眼、引人注目的特点。“眼前一亮”还表现了作者对丁香花的喜爱之情。



有的宅院里探出半树银妆，星星般的小花缀满枝头，从墙上窥着行人，惹得人走过了还要回头望。

拟人、比喻

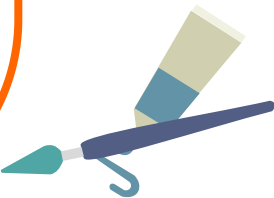


“探出”“窥着”将丁香花人格化，生动地刻画出伸出宅院外墙的半树丁香花娇俏灵动、惹人怜爱的情态。把枝头的小花比作星星，形象地写出了丁香花小巧、繁密、耀目特点。





作者用“积雪”和“莹白”来代替丁香花，一方面避免反复提到“丁香花”带来的重复累赘之感，使行文富于变化；另一方面鲜明直观地突出了丁香花的特点：“积雪”不仅言其白，而且言其多而纯净、轻柔；“莹白”不仅言其白，而且言其光洁，给人眼前一亮的感觉。

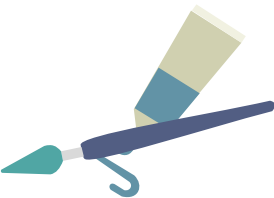


细读感悟

想一想，作者是从哪几个方面描写丁香的？赋予了丁香怎样的情感？



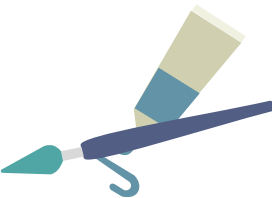
作者从丁香的形状（星星般的小花，许多小花形成一簇）、颜色（紫、白）、气味（淡淡的幽雅的甜香）等方面描写，赋予丁香灵动优雅、洁白无瑕、可爱芬芳的情感。



许多小花形成一簇，许多簇花开满一树，遮掩着我的窗，照耀着我的文思和梦想。



“照耀” 本意是指阳光照射，文中把丁香花对“我”的影响比喻成了光，既写出了丁香花的雪白，又映衬出“我”对美好理想的憧憬和追求。



再读课文，思考：

- 丁香花有什么特点？
- 雨中的丁香花又有什么特点呢？



➤ 雨中丁香具有怎样的特点？想象画面。

格外妩媚
线条模糊
颜色交融
宛如画作



第二部分：（4—6）结之悟

思考：作者由生活中的丁香花产生了怎样的人生感悟？



古人诗云“芭蕉不展丁香结”“丁香空结雨中愁”，古人对丁香寄寓着怎样的情感？怎样理解作者引用的古人的诗句，引用它有什么作用？

这两句诗中把花蕾丛生的丁香，喻人愁心不解，丁香在古人的眼中就是惆怅的代表，愁思的象征。作者引用古诗句有利于表达自己的感情，使意境更加优美。



➤ 作者为什么说“丁香确实该和微雨连在一起”？

着了水滴的丁香格外妩媚，将丁香融入雨中的境界，使象征着愁怨的丁香花蕾更加凄楚动人，更加勾起人的愁绪，不禁让作者认同古人将丁香和微雨联系在一起的写法。



细读感悟



比喻



盘花扣



课文解读

结合文章，说说作者为什么把丁香花喻为“丁香结”。

丁香花的花苞圆圆的，鼓鼓的，
恰如衣襟上的盘花扣。



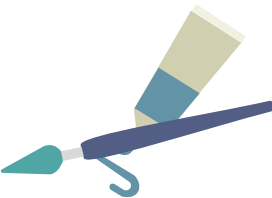
作者在文中描写了哪四幅丁香图？

①城里丁香花

②城外丁香花

③斗室外三棵
白丁香

④雨中丁香图



细读感悟

反问句结尾，回味无穷。
作者一反古人寄托在丁香结上的愁苦、烦闷情感，以豁达、开阔的胸襟为我们展示了积极的人生态度：既然人生难免遇到困难，那不妨用乐观豁达的心态面对，积极解决问题，并把它看作一种人生的味道。



运用由事物展开联想的写法

写作时由事物展开联想，可以丰富事物形象，深化文章内涵。本文由丁香花联想到古人的诗句，由丁香花苞的形状联想到丁香结的来历及其象征意义，从而引发对人生的感悟。



课堂小结

作者用清新淡雅的语言描写了不同地方的丁香，从颜色、形状、气味、姿态多个方面细致地刻画了丁香花的美，表达了对丁香的喜爱之情，并由古人诗句联想到结着愁怨的丁香结，感叹人生如果没有任何困难，反而平淡无奇，表现了作者豁达乐观的人生态度。





谢谢

