

习作：我的拿手好戏

学 案	
学习目标	<ol style="list-style-type: none">1. 写一个自己的拿手好戏及从中获得的成就感和自豪感。2. 学会有顺序地记叙，做到中心突出，详略得当。3. 注意围绕拿手好戏把自己的喜爱之情融入字里行间。4. 围绕选材的中心，列出提纲。
学习重难点	<p>【重点】 写出从拿手好戏中获得的成就感和自豪感，把自己的喜爱之情融入字里行间。</p> <p>【难点】 围绕中心，列出提纲，做到中心突出，详略得当。</p>
学习过程	学 习 内 容
预学	一、回忆自己的擅长项。
	二、和家长说一说让自己印象最深刻、感受最深的一次拿手好戏的经历。
	三、搜集信息 在网上搜集关于术业有专攻。
预学自测	动笔写一写让自己感受最深刻的一件事情。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	<p>【谈话导入】</p> <p>十八般武艺，样样是好戏。请问你的拿手好戏是什么？ 介绍（指名回答）。（板书：我的拿手好戏）</p>
共学	<p>【仔细审题，明确习作要求】</p> <ol style="list-style-type: none">1. “拿手好戏”原指演员擅长的剧目，后泛指最擅长的本领。我们每个人都有擅长的本领，都为自己擅长的本领付出过自己的心血与努力，今天就把自己的拿手好戏与大家分享。2. 下面，我们给拿手好戏分分类：

艺术类：画画、书法、弹琴、变魔术……

生活类：炒菜、整理房间、挑西瓜、做面包……

娱乐类：下象棋、玩魔方、吹口哨、钓鱼、爬树……

体育类：打羽毛球、跳绳、踢毽子……

3. 出示习作要求：（1）你的拿手好戏是怎样练成的？关于拿手好戏，有哪些想要分享的故事？（2）怎样来写你的拿手好戏？哪些内容先写？哪些内容后写？（3）哪些内容写得详细？哪些内容可以写得简略些？

4. 指名读，自由读。

【拟写提纲，渗透写法】

1. 出示课本上的提纲，理清写作思路。

2. 仿照课本上的提纲，结合自己的选材，确立中心，自己拟一个提纲。

3. 同桌交流提纲的写法，教师巡视，及时地给予必要的指导。

4. 写完后小组交流，读一读，看看是否通顺、合理，详写的部分是不是写具体、清楚了，再改一改。

5. 展示学生优秀的提纲，与大家分享，并取长补短。

【总结，完成习作】

1. 通过这节课的学习，大家的拿手好戏呈现在我们面前，真是精彩纷呈。由于时间关系，大家下课后完成一篇完整的文章，与老师分享你们的拿手好戏。

2. 完成习作。

【修改习作，誊写习作】

1. 学生按照以前学习的修改方法认真修改习作。

2. 把修改好的习作誊写在作文本上。

随堂练习

1. 审一审，填一填，明确本次习作的任务。

(1) 审清体裁：这篇习作属于_____的文章。(叙事 想象 说明)

(2) 审清内容：下面的哪些“武艺”可以成为本次习作的內容？

() (多选)

A. 跳舞 B. 变魔术 C. 捏泥人 D. 吃饭

(3) 审清重点：主题“我的拿手好戏”的题眼是()

A. 我 B. 拿手 C. 好戏 D. 拿手好戏

2. 下面的内容，哪些可以成为本次习作的备选题目呢？(打“√”)

(1) 三招挑西瓜()

(2) 奇迹变魔术()

(3) 吃饭的速度()

(4) 用计巧钓鱼()

(5) 猴子爬树()

(6) 打人的妙招()

3. 怎样写你的拿手好戏？哪些内容先写？哪些内容后写？

(1) 仿照下面的例子，说说你的拿手好戏是怎样练成的。

我在网上搜到了一套教玩魔方的视频。在我看完第一集后，我一下子就知道了第一步应该达成什么目的：第一步完成时，魔方白色的那一面会有一个白色的“十”字的形状。接着我跟着视频学习第二步、第三步……没过多久，我就学会了玩魔方。

(2) 仿照下面的例子，详细地展示你的拿手好戏。

我要展示了，心情又兴奋又激动，双手紧紧握着魔方，我的心怦怦直跳，就像有一只小鹿在我心里横冲直撞。开始了，我全神贯注地扭动着魔方，仿佛身边任何事物都不存在。魔方在我的手里快速转动，我一会儿翻、一会儿拧、一会儿转的，

	<p>魔方就像一个调皮的孩子一样，活蹦乱跳，飞快旋转发出咔嗒咔嗒的声音。我用学来的知识打败了一个个拦路虎，十个手指各司其职，转得飞快，手指不知不觉变得更加灵活。“完成！”我举起魔方叫道。我这次只用了1分5秒，破了纪录。</p> <hr/> <hr/> <hr/>
--	---

预学自测参考答案（略）

随堂练习参考答案

1. (1)叙事 (2) ABC (3)D

2. (1) √ (2) √ (4) √

3(1)示例:我先观察叔叔骑滑板车:上滑板车得先一只脚踩在前面,再用另一只脚在地上轻轻蹬几下,然后另一只脚也上去,滑板车就会往前走了。由于我是第一次玩滑板车,所以老爸就扶着我,以防我摔跤。我慢慢地踏上了滑板车,扶着老爸,渐渐地,我

越滑越起劲,就叫老爸别扶我,我自己练习一下上车。我一只脚先踏上去,另一只脚在地上蹬两下,然后踏上去,可是一脚没踏准,失败了,一次,两次,三次……功夫不负有心人,我终于学会了上车,可没滑两下,又跌了下来。我又上去,又跌了下来……终于,我学会了玩滑板车。

(2)示例:在比赛的这一天,我在后台,看到台上其他的同学都敲得很好。随着我上台表演的时刻越来越近,我就渐渐紧张起来,心里好像有十五个吊桶打水——七上八下,手中冒出了许多汗水。临上台了,老师对着我耳朵小声说:“你要是紧张,就把曲谱带上去。”我听了心里想:“我努力练了这么长时间,一定要争口气。”于是我定了定神,怀着满满的自信上了舞台。随着熟悉的音乐响起,我的鼓槌上下翻飞,敲得越来越顺手,越来越好。似乎只过了一会儿,又好像过了很久,曲子结束了,台下响起了热烈的掌声。下台后,我才发现老师也拍红了双手,对我竖起了大拇指。我也竖起大拇指,为自己点赞!