

23 京剧趣谈

学 案	
学习目标	1. 能正确、流利地朗读课文, 根据课文描述, 展开联想和想象, 理解课文。 2. 阅读课文, 了解京剧艺术特色, 感受中国民族文化艺术的精彩。
学习重难点	【重点】 展开联想和想象, 理解课文。 【难点】 了解京剧艺术特色, 感受中国民族文化艺术的精彩。
学习过程	学 习 内 容
预学	一、 观看《京剧趣谈》课文朗读(动画), 自己试着通顺、流畅地朗读课文, 注意朗读节奏与感情。
	二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字, 多读几遍。试着做生字卡片。
	三、搜集信息 搜集京剧的资料, 了解京剧。
	四、了解中国国粹。
预学自测	1. 自由朗读课文, 圈出生字词, 不会读的字查字典解决, 难读的地方多读几遍, 没把握的地方作批注。 2. 听范读, 注意自己标注的地方, 看自己哪些地方读的不准确。 3. 再读一遍, 把课文读通读顺, 然后读给爸爸妈妈听。

思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	<p>1. 本堂课，我们一起感受一种非常独特的音乐艺术，相信同学们对它并不陌生，我们先来看一段视频。播放《唱脸谱》视频。</p> <p>2. 你们对京剧艺术有哪些了解？</p> <p>3. 资料介绍：京剧，曾称平剧，中国五大戏曲剧种之一，场景布置注重写意，腔调以西皮、二黄为主，用胡琴和锣鼓等伴奏，被视为中国国粹，中国戏曲三鼎甲“榜首”。京剧走遍世界各地，分布地以北京为中心，遍及中国，成为介绍、传播中国传统艺术文化的重要媒介。在2010年11月16日，京剧被列入“世界非物质文化遗产代表作名录”。</p>
共学	<p>【初读课文，了解大意】</p> <p>1. 教师巡视，指导学生自读课文。</p> <p>2. 引导学生讲述课文内容。</p> <p>【品读释疑】</p> <p>自由读课文，思考下列问题：</p> <p>1. 自由读课文，思考：课文介绍了京剧的哪几个方面的特色？</p> <p>（课文介绍了中国京剧两个方面的独有艺术特色，一是道具：有实在道具如马鞭，还有一些虚拟道具；二是动作：亮相。）</p> <p>2. 读“马鞭”这一部分，想一想主要讲了什么内容？</p> <p>（1）用马鞭代替真马，这是继承和发展了中国传统戏曲的表现手法。</p> <p>（2）京剧中运用实在道具和虚拟道具。舞台表演中，举出几个事例，揭示京剧中道具的独到之处。</p> <p>3. 同时这一根虚拟(nǐ)的马鞭，给演员以无穷无尽的表演自由：可以高扬，可以低垂；可以跑半天还在家门口，可以一抬手就走了一百里。马鞭本身具备一种装饰的美，而且不同人物在使用马鞭时，也各自形成了一套约定俗成的方法。</p> <p>这段话运用了什么修辞手法，这样写有什么好处？</p>

	<p>作者运用排比的修辞手法，把演员运用马鞭的表演自由形象地写了出来。</p> <p>(2) 你能仿照上面的句子写一写吗？</p> <p>4. 自由读“亮相”部分，思考：主要讲了什么内容？</p> <p>(1) 静态亮相，这是京剧艺术的高妙之处。</p> <p>(2) 动态亮相，凸显英雄气概。</p> <p>5. 京剧还有一种奇特之处：双方正在对打，激烈到简直是风雨不透，台下看的人非常紧张，一个个大气不敢出，都把眼睛睁得大大的，唯恐在一眨眼间，谁就把对方给“杀”了。</p> <p>在写台下观众的时候运用了什么描写，这样写有什么好处？</p> <p>(这是神态描写，这里描写观众的紧张神态，是对舞台上演员表演的激烈打斗场面的烘托，侧面描写衬托出表演得精彩，引人入胜，为下文的“静”做好铺垫。)</p> <p>6. “此时无声胜有声”的诗句的引用，有什么好处？</p> <p>说明这时候没有声音比有声音更有表现力，人们的心绪已经与京剧表演中传达的情感相融相通，突出艺术的高妙之处。</p> <p>【总结】</p> <p>这篇课文从道具和动作两个方面描述了我国京剧独有的几个艺术特色，赞扬了中华民族悠久的文化传统和继承中不断发展的创新精神。</p>
<p>随堂练习</p>	<p>1. 下列选项加粗的字注音无误的一项是 ()。</p> <p>A. 控制 (kōng) 锣鼓 (luó) 外宾 (bīng) 气概 (gài)</p> <p>B. 尴尬 (gà) 凸显 (tū) 筷子 (kuài) 一眨眼 (zhǎ)</p> <p>C. 彻底 (chè) 仆人 (pū) 鲜明 (xiān) 拾玉镯 (zhuó)</p> <p>D. 符合 (fù) 装饰 (shì) 唯恐 (wéi) 绱鞋底 (shàng)</p> <p>2. 组词。</p> <p>彻_____ 虚_____ 维_____ 凸_____</p> <p>切_____ 虑_____ 唯_____ 凹_____</p> <p>3. 补充四字词语。</p>

无_____无_____ 不可_____

_____而止 _____不透

一_____一_____

4. 词语搭配。

失去_____	解决	小小的_____	道具
彻底_____	优美	虚拟的_____	高强
表演_____	方式	武艺的_____	马鞭
姿态_____	控制	必胜的_____	信心

5. 把词语填入合适的句子中。

无穷无尽 戛然而止 不可开交 风雨不透

①师傅这会儿正忙得_____，他一只手麻利地翻炒这肉片，一只手用刀剁着案板上的青椒。

②他的话音_____，发现老头儿脸色陡地变得青灰……

③你会在她的身上找到_____的力量。

④她的话说得_____，让对方很难找到破绽。

6. 课文内容我知道。

本文通过介绍京剧中“_____”和“_____”这两种艺术表现形式的特点和独特魅力，表达了作者对于京剧的_____和对祖国传统文化的_____。

预学自测参考答案（略）

随堂练习参考答案

1. B
2. 彻底；虚心；维护；凸显；亲切；考虑；唯恐；凹凸不平
3. 穷；尽；开交；戛然而止；风雨；动；静
4. 控制；马鞭；解决；道具；方式；高强；优美；信心
5. 不可开交；戛然而止；无穷无尽；风雨不透
6. 马鞭；亮相；喜爱之情；强烈自豪感