

21 文言文二则（书戴嵩画牛）

学 案	
学习目标	1. 会写“哉、巍”等7个生字。把握朗读的停顿，读出文言文的节奏和韵味，培养学习文言文的兴趣。 2. 借助注释、资料及已有的文言文基础，读懂句子的意思，能用自己的话讲一讲这个故事。 3. 了解古文特点，学会诵读古文，了解一般古文的学习方法。 4. 积累中华经典诗文，感受其中蕴含的道理。
学习重难点	【重点】 了解古文特点，学会诵读古文，了解一般古文的学习方法。 【难点】 借助注释、资料及已有的文言文基础，读懂句子的意思，能用自己的话讲一讲这个故事。
学习过程	学习内容
预学	一、观看《书戴嵩画牛》课文朗读（动画），自己试着通顺、流畅地朗读课文，注意朗读节奏与感情。 二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。 三、搜集信息 搜集苏轼的资料，了解苏轼。
预学自测	1. 自由朗读课文，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。 2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。 3. 再读一遍，把课文读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	1. 唐代画家戴嵩非常善于画牛，笔下的牛无不栩栩如生，其中有一幅《斗牛图》传至宋代时，还引出了一个有趣的故事。北宋文学家苏轼据此写下一篇文章，记录下这个小故事以及自己的感受。这就是我们今天要学习的文言文《书戴嵩画牛》。

	<p>2. 板书课题，指导读题：题目中的“书”是什么意思呢？（书写，记录。）你对题目是怎样理解的？</p>
<p>共学</p>	<p>【初读课文，了解大意】</p> <p>1. 自由读课文，思考：自由朗读课文，想一想：课文讲了一件什么事情？</p> <p>2. 小组讨论，交流。</p> <p>3. 全班交流。</p> <p>【深入学习】</p> <p>（一）小组合作，理解文意。</p> <p>1. 出示小组学习要求。</p> <p>（1）小组内合作对照注释，理解文言文中每一个字、每一句话的意思。</p> <p>（2）不动笔墨不读书，边自由读边在难懂的字词旁边做注释。</p> <p>（3）小组内将不能解决的问题记录下来。</p> <p>2. 小组内交流字词句的含义。</p> <p>3. 呈现组内不能解决的问题，共同讨论。</p> <p>4. 借助课文注释，小组内合作，试着翻译全文。</p> <p>四川有个杜处士，喜爱书画，他所珍藏的书画有几百种。其中有一幅是戴嵩画的牛，（杜处士）尤其珍爱。他用玉做了画轴，用锦囊装起来，经常随身带着。</p> <p>有一天，他摊开了书画晒太阳，有个牧童看见了戴嵩画的牛，拍手大笑着说：“这张画画的是斗牛啊！斗牛的力气用在角上，尾巴紧紧地夹在两腿中间，现在这幅画上的牛却是翘着尾巴在斗，错了！”杜处士笑笑，觉得他说得很有道理。古人有句俗话说：“耕种的事应该去问农民，织布的事应该去问女佣。”这个道理是不会改变的呀！</p> <p>（二）练讲故事，言语实践。</p> <p>1. 试着用自己的话说一说故事的意思。</p> <p>2. 小组内练讲故事。</p> <p>3. 班内展示。量变成自己的话说出来，加上动作和表情。</p>

（三）精读课文，感受人物

1. 默读课文，思考：牧童是怎样评价这幅画？他的理由是什么？由此可见牧童的什么精神？

观点：谬矣！

理由：此画斗牛也！牛斗力在角，尾搐入两股间。今乃掉尾而斗，谬矣！

精神：牧童善于观察、敢于向权威挑战的精神。

2. 处士面对牧童的话有什么表现？由此可见处士是一个什么样的人？

处士笑而然之。

可见处士是一个敢于应战、乐于接受别人意见的人。

3. 带着感情朗读，读出牧童的语气。

此画斗牛也！牛斗力在角，尾搐入两股间。今乃掉尾而斗，谬矣！

（四）再读课文，领悟主题

1. 自由读文，边读边思考：哪句话揭示了这篇短文蕴含的道理？

古语云：“耕当问奴，织当问婢。”不可改也。

2. 结合这句话的意思，说说这篇课文告诉了我们什么道理？

课文告诉我们：要认真、仔细地观察事物，不能凭空想像。不能迷信权威，要从客观事实出发，要因事求人，大家都有自己的特长。

3. 课文学到这里，谁能试着说说这篇课文的主题思想？

这篇文言文通过讲述一个牧童指出大画家戴嵩的《牛》画得有错误的故事，告诉我们要认真、仔细地观察事物，不能凭空想像也不能迷信权威，要从客观事实出发的道理。同时也告诫人们要因事求人，不要做凭空想象的外行人。

【总结】

通过讲述一个牧童指出大画家戴嵩的《牛》画得有错误的故事，告诉我们要认真、仔细地观察事物，不能凭空想像也不能迷信权威，要从客观事实出发的道理。同时也告诫人们要因事求人，不要做凭空想象的外行人。

随堂练习

一、选择题

1. 下面加粗的词语解释错误的一项是（ ）

- A. 尤所爱（特别）
- B. 今乃掉尾而斗（却）
- C. 谬矣（错误）
- D. 处士笑而然之（这样）

二、填空题

2. 给多音字组词。

强 qiǎng（_____） qiáng（_____）

作 zuō（_____） zuò（_____）

嚼 jiáo（_____） jué（_____）

3. 古文《书戴嵩画牛》，最后引用古语的作用是什么？

4. 用自己的话讲讲《书戴嵩画牛》中这句话的大意。

牛斗，力在角，尾搐入两股间，今乃掉尾而斗，谬矣。

5. 组词。

轴（_____） 拊（_____）

曝（_____） 锦（_____）

抽（_____） 付（_____）

爆（_____） 棉（_____）

6. 翻译《书戴嵩画牛》中的句子

(1) 一日曝书画。

(2) 牛斗力在角，尾搐入两股间。

(3) 处士笑而然之。

预学自测参考答案（略）

随堂练习参考答案

一、1. D

二、2. 勉强 强大 作坊 作业 嚼劲 咀嚼

3. 总结全文，指出每一种职业的人都有其擅长的，做事要多问行家以免出错。

4. 斗牛，力气用在角上，尾巴紧紧地夹在两腿中间，现在这幅画上的牛却是摇着尾巴在斗，错了。

5. 车轴 拊掌 一曝十寒 锦缎 抽出 付出 爆炸 棉花

6. 有一天，他摊开了书画晒太阳，斗牛的力气用在角上，尾巴紧紧地夹在两腿中间。杜处士笑笑，觉得他说得很有道理。