

17 古诗三首（书湖阴先生壁）

学 案	
学习目标	1. 正确、流利、有感情地朗诵古诗，并能背诵古诗。 2. 能借助注释及相关资料，理解诗句所描绘的情境，感悟诗人丰富的想象力，学习拟人与描写巧妙结合的表达方法，体会诗人退居田园后愉悦、轻松的心境。
学习重难点	【重点】 1. 了解诗歌大意，能有感情地朗诵古诗，背诵古诗。 【难点】 1. 体会诗人借景所传达的情感，感悟诗人丰富的想象力，学习拟人与描写巧妙结合的表达方法。
学习过程	学习内容
预学	一、观看《书湖阴先生壁》朗读（动画），自己试着有感情地朗诵古诗。 二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。 三、自读古诗，搜集王安石的古诗。
预学自测	1. 自由朗读古诗，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。 2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。 3. 再读一遍，把古诗读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	【播放图片，揭示课题】 （一）今天，我们学习古诗《书湖阴先生壁》，读题。 （二）说说你对诗题的理解。 古人有在墙壁上题诗的习俗，有些题壁诗就眼前景物寄托诗人的思想感情，有些则直抒胸臆。这首诗属于前一类，写的是湖阴先生的住宅，却寄托了诗人的闲适心情。“湖阴先生”是北宋隐士杨德逢的别号，他的住宅在金陵（今南京市）钟山半山上，叫“半山园”；王

	<p>安石罢相后也住在钟山，跟他成了邻居，时有往来。这首诗写于宋神宗元丰六年（1083），其时诗人 62 岁。</p> <p>（三）介绍作诗背景：北宋大政治家王安石，晚年闲居在南京紫金山麓的半山园，常跟附近居民来往，相处得很友好，湖阴先生杨德逢，便是其中的一位。这一年夏初时节，诗人又到湖阴先生家做客，对这里的环境景色十分欣赏，随口吟成这首绝句，应主人请求题写在当院墙壁上。</p>
<p style="text-align: center;">共学</p>	<p style="text-align: center;">【诵读，明诗意】</p> <p>（一）自由读，读准字音，读通句子。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “长扫”的“长”，有“常”义，“长扫”即经常打扫。 2. 苔：青苔。 3. 畦：有土埂围着的排列整齐的田地。 4. 护田：将田周边的水写成有情之物，仿佛小心翼翼地保护着稻田，不使受到侵犯。 5. 排闥：推开门。把人在门中可以看到两座山说成山不请而自将青色送入门中，山也成了有情之物。 <p>（二）讲。</p> <p>讲：“护田”一语出自《汉书·西域传》，指汉王朝派兵保护垦田事。“排闥”一语出自《汉书，樊哙传》，大意是，汉高祖卧病，不接见任何人，樊哙却不顾禁令，排闥而入。学生不问，可以不讲。</p> <p>（三）再读，借助注释及相关资料，说说你读懂了什么？ （了解全诗大意、初步掌握古诗的感情基调。）</p> <p>（四）教师叙述古诗大意，学生闭眼冥想画面：几间简朴的茅舍由于经常打扫，檐洁壁净，没有苔藓生长的余地；成垄成行的花木，把小小庭院装点得井井有条，这些全出自主人的亲手栽培。一条快活的溪水，环绕着大片碧绿的禾苗，俨然是稻田的守护者；两座多情的山峰，不待邀请就推门而入，把清清的秀色送入眼帘。</p> <p>（五）说说你听后的感受，再带着初步体会到的情感朗读全诗。</p> <p style="text-align: center;">【精读，悟诗情】</p>

(一) 默读，抓词感悟，说说你新的体会。

侧重于人物形象与情感的体会与感悟

(二) 汇报交流：

1. 湖阴先生人品高洁、富于生活情趣；清静脱俗，朴实勤劳。

2. 湖阴先生与大自然和谐相处。

(三) 带着新的体会感情朗读。

(四) 描写景物，赞美主人品格，归根结底还是为了抒发诗人自己的思想情操。你感受到了吗？说说吧！

表达了诗人退隐闲居的恬淡心境和从田园山水、从与平民交往中所领略到的无穷乐趣。

(五) 诗人是运用了怎样的表达方法生动地传递出他的思想情感的呢？（感悟诗人丰富的想象力，学习拟人与描写巧妙结合的表达方法）

(六) 教师引导学生读诗回答下列问题：

1. 这首诗先写庭院之内，后写庭院之外，请用自己的话加以描述。

院内：简朴的居室，异常洁净，台阶上没有苔藓，显得光洁可爱；院子里花木成行，散发着清香。

院外：有山有水有田，满眼青绿，显得恬静、优美。

2. 你能看出这是一个隐士之家吗？

从环境看，它远离尘嚣而风景优美，适合隐士的意愿；从院内看，住宅简朴，符合隐士的性格；从主人的生活状况看，他与世无争，以打扫庭院，手栽花木自娱，正是隐士的生活习惯。

3. 诗人借写隐士住宅寄托了怎样的思想感情？

【总结】

读这首诗要注意两点：一是诗人罢相后对世事的淡泊心情，对湖阴先生的隐居生活颇有艳羡之意；二是炼字好，特别是“护”、“排”、“送”诸字，把山和水都写活了，值得品味。

【书写汉字，理解古诗】

选择题

1. 下列词语书写有误的一项是（ ）

- A. 瞻望
- B. 屋檐
- C. 菜畦
- D. 排闼

2. “一水护田将绿绕”

所运用的修辞手法是（ ）

- A. 比喻
- B. 拟人
- C. 夸张
- D. 引用

3. 下列词语书写有误的一项是（ ）

随堂练习

- A. 茅檐长扫净无苔
- B. 花木成畦手自栽
- C. 一水护田将绿绕
- D. 两山排闼送青来

4. 下列加粗字读音有误的一项是（ ）

- A. 茅檐（yán）
- B. 无苔（tái）
- C. 排闼（dá）
- D. 成畦（qí）

判断题

5. 王安石，北宋著名思想家、政治家、文学家、改革家。是“唐宋八大家”之一。（ ）

6. “一水护田将绿绕，两山排闼送青来。”是对偶句。（ ）

7. 表现主人家朴实勤快，爱好洁净，兴趣高雅，热爱生活的诗句是“茅檐长扫净无苔，花木成畦手自栽”。（ ）

	<p>8. 《书湖阴先生壁》表达了作者对朋友家清新的自然风光的喜爱之情及对朋友湖阴先生的深情厚谊。 ()</p> <p>9. 《书湖阴先生壁》是一首七言绝句。 ()</p> <p>10. 《书湖阴先生壁》描绘的是夏日的景色。 ()</p>
--	--

预学自测参考答案

1. 2. 3 (略)

随堂练习参考答案

选择题

1. A

2. B

3. B

判断题

4. T

5. F

6. T

7. F

8. F

9. T

10. F