

习作：笔尖流出的故事

学 案	
学习目标	1. 了解创编的相关知识；学习编写习作提纲；积累把故事写完整、写出故事发生的环境、情节尽可能吸引人的方法。 2. 通过思维训练、创设情景、自主构思与小组合作相结合的方法为学生理清思路，使学生明白怎么写、如何写好等问题。 3. 培养学生良好的习作习惯及思维方式。
学习重难点	【重点】 通过思维训练、创设情景、自主构思与小组合作相结合的方法为学生理清思路，使学生明白怎么写、如何写好等问题。 【难点】 培养学生良好的习作习惯及思维方式。
学习过程	学习内容
预学	一、预习习作内容，尝试提出问题。
	二、学习编写习作提纲。
	三、积累把故事写完整、写出故事发生的环境、情节尽可能吸引人的方法。
预学自测	本次习作的要求是什么？
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	【播放图片，揭示课题】 一、导入新课 发挥想象，几个看起来不太相关的词语就可以创编成一个生动的小故事，你想试试吗？请你自己任选下面的一组词语，展开合理的想象，试着创编一个小故事。

	<p>(1) 斧头、森林、农夫、洪水 (2) 天空、白云、小鸟、风筝 (3) 老虎、河水、小羊、猎人 (4) 铅笔、橡皮、尺子、小刀</p>
<p>共学</p>	<p>【提炼要点，明确要求】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事要围绕主要人物展开。 2. 把故事写完整，情节尽可能吸引人。 3. 试着写出故事发生的环境，还可以写一写人物的心理活动。 <p>【创设情景，师生续编故事】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 课件出示课本提供的三组环境和人物，从中选择一组，也可以自己创设一组，展开丰富的想象，创编故事。 2. 研读材料：从这几组材料中，你了解了什么？ <p>过渡：同学们，想一想，接下来会发生什么事呢？结果又会怎样？咱们一起把故事编下去，好吗？在口述时尽量用上好词好句！</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 小组合作交流，共同创编故事。 4. 试着给这几组故事拟定一个合适的题目。 5. 师生口头共同续编第一个故事。 <p>过渡：刚才我们共同续编了其中一个故事，这只是这个故事的一个版本，在同样的条件下还可能发生其他版本的故事，请大家充分发挥聪明才智，根据材料内容展开合理想象，创编属于自己的故事。</p> <p>【各抒己见，发散思维】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 研读第二、三组材料，展开想象。 2. 组织小组讨论，设想可能会出现的各种故事版本。 3. 全班交流，教师随机点拨、引导。 4. 集体评议：想一想，刚才同学们所设想的哪几种事情的起因、经过和结果更积极向上？ <p>小结：虽然事情的结果可能会出人意料，也可能在情理之中，但你的续写应该让人感到积极振奋，而不是消极低落。</p> <p>【结合例文，探讨写法】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 学生自读佳作，画出短文中的好词佳句。 2. 思考：文章哪些地方写得好，值得你学习？

	<p>3. 提出写作要求：(1) 研读材料明要素；(2) 合理想象续情节；(3) 把握中心写清楚；(4) 运用方法写具体。</p>
<p>随堂练习</p>	<p>1. 【审题训练】审一审，填一填，明确本次习作的任务。</p> <p>(1) 审清体裁：这篇习作属于_____的文章。(叙事 说明性 状物 写景)</p> <p>(2) 审清内容：这篇习作可以从哪些方面来写？打“√”</p> <p>①环境() ②人物() ③情节()</p> <p>(3) 审清重点：习作的重点不会在于()。</p> <p>A. 故事发生的时间</p> <p>B. 完整故事的展开</p> <p>C. 曲折情节的吸引</p> <p>D. 个性鲜明的人物</p> <p>2. 【思路训练】填一填，理清并确定本次习作的思路。</p> <p>(1) 我本次习作的题目是《_____》。</p> <p>(2) 故事的环境：_____</p> <p>故事的主要人物：_____</p> <p>故事的主要情节：_____</p> <p>3. 【语言训练】写一写，练习习作的写法。</p> <p>(1) 读例段，体会环境描写的作用，完成练习。</p> <p>天灰蒙蒙的，又阴又冷。长安街两旁的人行道上挤满了男女老少。路那样长，人那样多，向东望不见头，向西望不见尾。人们臂上都缠着黑纱，胸前都佩着白花，眼睛都望着周总理的灵车将要开来的方向。</p> <p>(1) 这段环境描写渲染了_____的气氛，衬托出人们悼念周总理的极其_____的心情。</p> <p>请你根据下面这组环境和人物，展开丰富的想象，细致描写环境。</p> <p>环境：冬日黄昏时车来人往的街头</p> <p>人物：充满爱心的少年陆天、流浪狗朵朵</p>

(2) 读例段，感受情节的曲折，完成练习。

过了几天，表妹和小姨开车带着妮妮去办理身份证。工作人员先要给妮妮拍一张照片。它还挺会摆姿势的，摄像机对准了它，它就把身子扭到镜头前，摆出了一个自己认为最美的样子，可爱得无法形容啦！可是当摄影师要按下快门的时候，它忽地转过身去，在照片里留下的是它圆溜溜的小屁股。没办法，得重拍啊，表妹在前面逗引着它，可它那两个乌黑发亮的大眼睛朝表妹眨了一下眼，就再也不朝这边看了，依然给摄影师一个圆溜溜的小屁股。唉，只能麻烦摄影师转到妮妮的对面去了，这下应该能顺利拍摄了吧。谁知，摄影师刚在它对面位置安置好摄像机，它又转身了，一副就是不给你拍的样子。实在没办法，只好让表妹抱着它拍喽，这下它高兴了，眼睛骨碌转了几圈，像是在说：“我就是这样想的。”真拿妮妮没办法。

写文章要做到结构曲折多变，情节一波未平，一波又起，时而山重水复，时而柳暗花明，悬念迭出，跌宕起伏，妙趣横生。上面给小狗妮妮拍照的过程真可谓曲折，你也给自己这次习作中的情节制造一点小曲折吧。

预学自测参考答案

1. 本次习作的主题是“笔尖流出的故事”，要求我们从教材提供的三组环境和人物中选择一组或自己创设一组，展开丰富的想象，创编故事。
2. 围绕主要人物展开，把故事写完整，情节尽可能吸引人，尝试用环境描写或人物的心理活动突出人物形象。

随堂练习参考答案

1. (1) 叙事 (2) ①√ ②√ ③√ (3) A
2. 示例：(1) 流浪狗不流浪 (2) 冬日飘雪的小区一角 充满爱心的芳芳、流浪狗朵儿 芳芳为流浪狗朵儿建造了一个温暖的家。
3. (1) 庄严肃穆 悲痛 示例：刺骨的寒风呼呼地吹着，袭向天地间的万物。鹅毛般的雪花狂乱地飞舞着，打在脸上也有了重量，仿佛要把世界冻透一般。陆天捂紧衣衫，艰难地往前挪着步子。突然，他听到几声“呜呜呜”的哀叫声，像是在哭泣。他循声望去，原来在墙角里有一只被冻得瑟瑟发抖的小狗。
(2) 示例：芳芳找来了木板和钉子、锤子。她三下五除二，就给朵儿建造了一座小房子。芳芳赶快抱来朵儿，想把它放进房子里，让它暖和暖和。可是房门太小，朵儿身子大出了好多，挤不进去啊！没办法，她又把木板拆开，重新设计，把刚才的房门扩大了好多。这下应该没有问题了吧？她抱来朵儿，一下就把它放进房子里了。可是朵儿依然哀叫不停，看样子是没有暖和多少。想必是房门太大，风依然能灌进去的缘故。芳芳又跑回家拿来一块塑料板，做成一个可以轻易推开的门，顺便还拿了一件她许久不穿的棉袄，给朵儿当被子。她把房门安好，把被子铺好，再把朵儿放进去，朵儿似乎暖和了很多，也不叫了，小眼睛眨巴眨巴的，似乎在说：“真暖和啊！”