

13 穷人（第一课时）

学 案	
学习目标	1. 会写“汹”等 15 个生字。 2. 初读课文，了解课文大意的基础上，概括文章的主要内容。
学习重难点	【重点】 会写“汹”等 15 个生字。 【难点】 初步感知文意，了解课文内容。
学习过程	学习内容
预学	一、观看《穷人》课文朗读（动画），自己试着通顺、流畅地朗读课文，注意朗读节奏与感情。
	二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。
	三、搜集信息 试着通过书籍、网络等方式搜集关于列夫托尔斯泰的知识，并和大家分享。小组讨论推荐出最有代表性的信息。
预学自测	1. 自由朗读课文，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。 2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。 3. 再读一遍，把课文读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	【播放图片，揭示课题】 1. 出示列夫·托尔斯泰的图片，并介绍让学生理解他说的一句话“如果忘却自己而爱别人，将会获得安静、幸福和高尚”。 2. 师板书课题，生齐读课题。

<p>共学</p>	<p style="text-align: center;">【我来读课文，我来学生字】</p> <p>1. 听老师读朗读课文，学生边听边画出生字词并会读。</p> <p>2. 学生自由读课文，把生字多读几遍，把课文读正确、流利。</p> <p>3. 老师引导学生读出感情。</p> <p>4. 认读生字词，交流识字方法。</p> <p style="text-align: center;">【整体感知】</p> <p>1. 老师示范朗读，学生认真倾听。</p> <p>2. 学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。</p> <p>3. 初读指导（注意读准字音、节奏。）</p> <p style="text-align: center;">【品读感悟】</p> <p>1. 默读课文。提出要求：</p> <p style="padding-left: 2em;">（1）不认识的字可以看拼音，或者请教老师和同学。</p> <p style="padding-left: 2em;">（2）读准每一个字的字音，圈出生字词；</p> <p style="padding-left: 2em;">（3）读通每个句子，读不通顺的多读几遍；</p> <p style="padding-left: 2em;">（4）给每个自然段写上序号。</p> <p>2. 请大家带着这些问题读课文。</p> <p>读一读，小组讨论交流，借助课文的语句说一说。</p> <p>这篇课文主要写了什么？</p> <p style="text-align: center;">【总结】</p> <p>本节课我们通过朗读、指读，读熟了课文，掌握了字音，学习了本课生字，理解了词语含义，并掌握了识字、理解词语的方法。另外，读完这篇课文，让我们真切地感受到桑娜和丈夫的善良。</p>
<p>随堂练习</p>	<p style="text-align: center;">【书写汉字，相机指导】</p> <p>1. 看拼音写词语。</p> <p style="padding-left: 2em;">yú fū xiōng yǒng péng pài hōng míng tàn wàng</p> <p style="padding-left: 2em;">() () () ()</p> <p style="padding-left: 2em;">chén sī fēng bào bào yuàn qīng tīng</p> <p style="padding-left: 2em;">() () () ()</p> <p>2. 给画线字选择正确的读音（打√）。</p>

搔痒 (náo sāo) 破帆 (fān fán)

倾听 (qīng qīng) 刮断 (guā guǎ)

蜷身 (juǎn quán) 澎湃 (pài bài)

勉强 (qiǎng qiǎng) 傍晚 (bàng wǎn)

3. 写出下面词语的反义词。

温暖—— () 舒适—— ()

困难—— () 潮湿—— ()

宁静—— () 苍白—— ()

僵硬—— () 蜷缩—— ()

4. 填上合适的词语。

_____的轰鸣 _____的渔夫 _____的怒吼

_____的海风 _____的海浪 _____的鱼网

预学自测参考答案

1. 2. 3 (略)

随堂练习参考答案

1. 渔夫 汹涌澎湃 轰鸣 探望 沉思 风暴 抱怨 倾听

2. sāo fān qīng guā quán pài ?qiǎng bàn

3. 温暖——寒冷 舒适——难受 困难——容易 潮湿——干燥

宁静——喧闹 苍白——红润 僵硬——柔软 蜷缩——舒展

4. 波涛；魁梧黧黑；狂风；清新；汹涌澎湃；湿淋淋的被撕破了

13 穷人（第二课时）

学 案	
学习目标	1. 初步感受作者通过环境描写、心理描写，表现人物品质的写法，并尝试运用心理描写表现人物品质的写作方法。 2. 通过穷人桑娜、渔夫的言行感受穷人勤劳善良的美好品质，学习他们宁可自己受苦也要帮助他人的美德。
学习重难点	【重点】 初步感受作者通过环境描写、心理描写，表现人物品质的写法，并尝试运用心理描写表现人物品质的写作方法。 【难点】 通过穷人桑娜、渔夫的言行感受穷人勤劳善良的美好品质，学习他们宁可自己受苦也要帮助他人的美德。
学习过程	学习内容
预学	一、思考：课文写了怎么样一件事？ 二、思考：渔家的小屋“温暖而舒适”，这样的环境描写对刻画桑娜这个人物有什么作用？找出课文中其他描写环境的句子，体会它们的作用。 三、说一说本文以桑娜的内心矛盾为主线设置了两个悬念是什么？
预学自测	复习生字词
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	【播放图片，揭示课题】 一、复习导入 1. 听写生词。

	2. 说说本文的主要内容
共学	<p style="text-align: center;">【课文解读】</p> <p>整体把握</p> <p>1. 自由读课文，思考：这篇课文主要讲了一件什么事？</p> <p>2. 本文记叙了一个寒风呼啸的夜晚，桑娜与丈夫主动收养已故邻居西蒙的两个孤儿的故事，真实地反映了沙俄专制制度下穷人的悲惨生活。</p> <p>二、品读释疑</p> <p>（一）学习第二部分（3——11 自然段）</p> <p>1. 自读提示：文中的哪些场景令你感动？你感动于什么？在你认为重要的地方用一两个词语或简练的句子写出自己的感受或由此想到的内容。</p> <p>2. 交流：</p> <p>（1）“桑娜想起了傍晚就想去探望的那个生病的女邻居。“没有一个人照顾她啊！”桑娜一边想一边敲了敲门。她侧着耳朵听，没有人答应。”这是什么描写？你有什么体会？</p> <p>（心理描写，桑娜在自己的丈夫生死未卜的情况下，还去探望生病的女邻居，并设身处地地为西蒙着想，可见她对女邻居非常关心、同情，表明她是一个善良的劳动妇女。）</p> <p>（2）“桑娜用头巾裹住睡着的孩子，把他们抱回家里。”</p> <p>（动作描写，“裹”“抱”写出了桑娜对孩子的疼爱，她抱孩子时没有丝毫的犹豫，从中可以看出她的这个举动是出自一种本能，体现了她心地的善良。）</p> <p>（3）“她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。”这句话前后矛盾吗？为什么？</p> <p>（“这样做”是指把西蒙的两个孩子抱回家。“不知道为什么要这样做”与“觉得非这样做不可”看似矛盾的两句话，写出了一个人</p>

贫苦的家庭妇女桑娜真实的感情——出于本能的母爱。反映了桑娜同情穷人、关心穷人的善良品质。)

(4) “桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：‘他会说什么呢?这是闹着玩的吗?自己的五个孩子已经够他受的了?……是他啦?……，还没来!……为什么把他们抱过啊?……他会揍我的!那也活该，我自作自受?……嗯，揍我一顿也好!’”

①从这段话，你读出了什么? (自责，害怕，无奈) 这些心情总的来说就

是忐忑不安 (先字面理解，然后带入课文中理解)

②为什么会“忐忑不安”?

(表现出了桑娜此时心神不安。)

方法指导：省略号是表明句中省略内容的标号，省略的内容主要有四种：引文，重复性词语，类似语句以及列举。左右有四点：①表明心理活动的时断时续；

②表示省略递增的次数；③表示语意的跳跃；④表示说话的断续；

⑤表示话题的转换等。

(5) 谈谈桑娜是个什么样的人?

充满爱心、乐于助人、勤劳善良

3. 善良的本能促使桑娜在生活如此困窘的情况下，觉得非这样做不可! 桑娜宁可挨揍，也要抱回那两个孩子; 桑娜宁可自己受苦，也要帮助别人。

请大家好好读读这段话，读出桑娜的美好品质。谁能通过朗读把桑娜的善良读出来呢?

(二) 学习 12-24 自然段

1. 用较快的速度默读课文第 12 自然段至 24 自然段。

思考：①渔夫是个怎样的人? 从哪看出来的? ②哪些字眼让你感动?

2. 交流：

渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。“嗯，是个问题!” 他搔搔后

	<p>脑勺说，“嗯，你看怎么办？得把他们抱来，同死人待在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”</p> <p>（1）“熬”是什么意思？（忍受，耐苦支持）</p> <p>能给“熬”换个词吗？（挨、忍、）</p> <p>（2）你读懂了什么？（生活的不易和态度的决断）</p> <p>（3）将来会更苦，他想到了吗？（肯定想到了，但他宁可以后自己苦点，为了抚养邻居的孩子，准备过更艰苦的日子，准备付出更多的辛劳。）</p> <p>抚养孩子成人，这不是简单的接济和施舍，那是一件艰难而漫长的工作！这期间，要消耗他无数的精力、体力、乃至生命。但为了帮助别人，他宁愿牺牲一切。</p> <p>（4）分角色朗读对话</p> <p>先同桌分角色朗读</p> <p>这段对话，没有一句豪言壮语，然而他们那善良的心，却深深打动了我们，在这里语言描写起到了巨大的作用。</p> <p>【总结】</p> <p>本文记叙了一个寒风呼啸的夜晚，桑娜与丈夫主动收养已故邻居西蒙的两个孤儿的事情，真实地反映了沙俄专制制度下穷人的悲惨生活，赞美了以桑娜和渔夫为代表的“穷人”淳朴善良、乐于助人的高尚品质。</p>
<p>随堂练习</p>	<p>【课文理解】</p> <p>1. 课文直通车。</p> <p>《穷人》是_____国作家_____写的一篇_____。文章记叙了_____的故事，真实反映了_____统治下渔民的悲惨生活，赞美了桑那和渔夫_____的美好品质。</p> <p>2. 选词填空。</p> <p> 抱怨 埋怨</p> <p>（1）你没有做好只能怪自己不争气，不能（ ）别人。</p> <p>（2）我（ ）小明睡过头了，没能搭上清早的班车。</p>

安静 平静

(3) 老师说：“班会就要开始，请大家（ ）。”

(4) 西湖（ ）得像一面镜子。

宁可……也…… 与其……不如…… 尽管……还是……

(5) 桑娜觉得（ ）看着西蒙的孩子活活饿死，（ ）自己多受些苦，把他们抱回来。

(6) 渔夫和妻子（ ）自己多受些苦，（ ）要把西蒙的孩子抱回家中抚养。

3. 将省略号的正确用法填入括号中。

①表明心理活动时断时续；②表示省略递增的次数；

③表示语意的跳跃；④表示说话结巴，欲言又止。

(1) “谢谢上帝，总算活着回来啦。……我不在，你在家做些什么呢？”（ ）

(2) 她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把它们抱过来啊？……它会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”（ ）

(3) 桑娜脸色发白，说，“我嘛……缝缝补补……”（ ）

(4) 古老的钟发哑地敲了十下，十一下……（ ）

4. 重点句子理解。

“渔夫皱起眉，他的脸变得严肃，忧虑。”这是对渔夫_____的描写。由此我们想象到当时渔夫的内心世界：

。

预学自测参考答案

一、主要讲了渔夫和桑娜一家生活十分贫穷艰难，但在邻居西蒙死后，却主动收养了她的两个孩子的事。

二、“温暖而舒适”的渔家小屋表现出女主人桑娜是一个勤劳能干、善于打理生活的人。课文中其他描写环境的句子如（1）“屋外寒风呼啸，汹涌澎湃的海浪拍击着海岸，溅起一阵阵浪花。”这句话写出了天气的恶劣，在这样一个本不应该外出打鱼的日子，渔夫却出海打鱼了，可见其十分勤劳，但是也反映出这是一个贫穷的家庭。（2）“屋子里没有生炉子，又潮湿又阴冷。”这句话描写了西蒙家的环境，此处环境描写与桑娜家“温暖而舒适”的小屋形成了鲜明的对比，暗示有什么事情要发生。

三、渔夫能否平安归来？

渔夫能否同意收养两个孤儿？

随堂练习参考答案

1. 俄；列夫·托尔斯泰；短篇小说；桑娜与渔夫主动收养已故邻居的两个孤儿；沙俄；宁可自己吃苦也要帮助别人

2. （1）抱怨

（2）埋怨

（3）安静

（4）平静

（5）与其……不如……

（6）宁可……也……

3. ③①④②

4. 神态；孩子没了母亲可怎么生活，可是我家也不好过。

解析：人物描写方法概括为：外貌描写、语言描写、心理描写、神态描写、动作描写。解答时要结合句子抓住关键词语分析作答。心理活动的揣摩是要在细致地了解故事情节，理解人物的处境、性格的基础上来完成得。语言的组织要条理。