

11 故宫博物馆

学 案	
学习目标	<p>1. 朗读课文。根据不同的阅读目的，选择恰当的阅读方法提取信息。学习本文以游踪为线索组织材料的结构特点，有详有略和总分结合说明事物的方法。</p> <p>2. 了解方位词在空间说明顺序中的重要作用。</p> <p>3. 了解故宫规模宏大壮丽，建筑精美，布局统一的特点。培养学生对古代人民勤劳智慧的欣赏，增强学生的民族自尊心和自豪感。</p>
学习重难点	<p>【重点】了解故宫博物院建筑群规模宏大、建筑精美、布局统一的特点。</p> <p>了解方位词在空间说明顺序中的重要作用。</p> <p>【难点】学习根据不同的任务，选用不同的阅读方法。</p>
学习过程	学习内容
预学	一、观看《故宫博物馆》课文朗读（动画），自己试着通顺、流畅地朗读课文，注意朗读节奏与感情。
	二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。
	三、搜集信息 试着通过书籍、网络等方式搜集关于故宫的知识，并和大家分享。小组讨论推荐出最有代表性的信息。
预学自测	<p>1. 自由朗读课文，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。</p> <p>2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。</p> <p>3. 再读一遍，把课文读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。</p>
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	<p>【播放图片，揭示课题】</p> <p>同学们，我们刚刚看到的就是明清两朝帝王所居住的皇城——</p>

	<p>故宫，至今已有六百多年的历史。如果你有去参观，肯定会情不自禁地赞叹它规模的宏大、建筑的精美、布局的统一。特别是那些珍藏着的无数稀世珍宝，更和其建筑艺术一样闻名于世，每个参观者从中深刻地了解到封建帝王生活的奢华靡费，并为古代广大劳动人民的聪明才智惊叹不已。</p> <p>下面，请打开课本，让我们按照作者给我们安排的游览路线，去参观一下这座宏大壮丽的古代建筑群吧。</p>
<p>共学</p>	<p>【我来读课文，我来学生字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 听老师读朗读课文，学生边听边画出生字词并会读。 2. 学生自由读课文，把生字多读几遍，把课文读正确、流利。 3. 老师引导学生读出感情。 4. 认读生字词，交流识字方法。 <p>【整体感知】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老师示范朗读，学生认真倾听。 2. 学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。 3. 初读指导（注意读准字音、节奏。） <p>【品读感悟】</p> <p>自读课文，整体把握。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本文说明的对象是什么？ 故宫博物院 2. 作者抓住故宫博物院的哪些特征来写？请迅速从课文中找出有关语句证明。 <p>（1）规模宏大壮丽：</p> <p>紫禁城的城墙十米多高。</p> <p>城呈长方形，占地 72 万平方米，有大小宫殿七十多座、房屋九千多间。城墙外是五十多十宽的护城河。</p> <p>三座大殿矗立在七米多高的白石台基上。</p> <p>（2）建筑精美：</p> <p>河上是五座精美的汉白玉石桥。</p> <p>台基有三层，每层的边缘都用汉白玉栏杆围绕着，上面刻着龙凤</p>

流云……

方台两旁有六根高大的蟠龙金柱，每根大柱上盘绕着矫健的金龙。仰望殿顶，中央藻井有一条巨大的雕金蟠龙。梁枋间彩画绚丽，有双龙戏珠、单龙翔一，有行龙、开龙、降龙，多态多姿，龙身周围还衬托着流云火焰。

殿顶把四道垂脊攒在一起，正中安放着一个大圆鎏金宝顶，轮廓非常华美。

(3) 布局统一：

紫禁城（东西南北各）有四座城门；

城墙的四角上，各有一座玲珑奇巧的角楼；

三大殿建筑都处在紫禁城的中轴线上。

禁城前后两大建筑群“基本一样”。

【品读释疑】

活动一：（小组合作学习）

1. 画出有关的方位词，理清游览路线，填好故宫博物院平面图。

(1) 交代行踪的词：“从……往里……，沿着……穿过……到……”

“走进……”“进了……就到……”“从……出……就到……”

(2) 方位词语：“北面”“中心”“中轴线上”“后面”“往北”……

2. 全文按什么顺序进行说明？

总说和分说相结合。

分说时，又按由南向北的空间顺序：

天安门→端门→午门→汉白玉桥→太和门→三大殿（太和殿、中和殿、保和殿）→小广场→后三宫（乾清宫、交泰殿、坤宁宫）→御花园→顺贞门→神武门→景山

活动二：（小组合作学习）

1. 课文重点介绍了哪个宫殿？

太和殿

2. 作者介绍了太和殿哪些方面的情况？（学生小组讨论）

(1) 台基——修建得很高（三层台基高七米），设施奇巧（排水管道是一千多个圆雕龙头），暗示和渲染了三大殿地位之尊崇。

(2) 外观气势雄伟（是故宫最大的殿堂），色彩壮丽；
内部装饰庄严富丽。

(3) 位置和功用（皇帝举行重大典礼的地方），借雄伟的建筑显示威严。

3. 课文怎样安排这一部份的说明顺序？

由外到内、总说和分说相结合。

4. 作者为什么要把太和殿作为解说的重点？这样写有什么好处？

太和殿是“前朝”以致整个故宫的重点建筑物，是封建皇帝行使统治权力和举行重大典礼的场所，因此，它的地位非常重要；另外，它在整个建筑群中最具代表性。分清主次，有详有略，才能突出重点，把最有特色的地方写出来，给读者以深刻的印象。课文以三大殿中的太和殿作为重点，详细介绍它的方位、外观、内部装饰以及功用，使读者既对故宫的“心脏”——太和殿有比较全面的了解，又能由点到面，对故宫的整体特点产生比较深刻的印象。

【总结】

北京故宫博物院集中体现了我国古代建筑艺术的优秀传统和独特风格。本文详略得当地选择了材料，合理安排说明顺序，用不长的篇幅，鲜明地介绍出了规模宏大、结构精美、布局统一的故宫。学习本文，我们要明确介绍建筑物，首要是抓住事物的特征，另外还要学习运用空间顺序介绍建筑物的方法，学以致用，把握方位词语。

【书写汉字，相机指导】

1. 读拼音写词语：

zǐ jìn chéng cuán zhe lún kuò qì fēn fèi xū
() () () () ()

2. 补充词语，并选择恰当的词语填空。

规模 () 大 雄伟 () 丽 双龙戏 ()
龙凤 () 祥 迥然不 () 井然有 ()

- (1) 长江三峡的风光 ()，令游人看后赞叹不已。
(2) 走进客厅，只见各样家具摆得 ()，而且窗明几净。

3. 回顾课文内容，填空。

故宫的中心——三大殿是_____、_____、_____。故宫最大的殿堂是_____，装饰图案以_____为主。_____是举行重大典礼的地方，举行大典时皇帝先在_____休息，而_____是雍正以后举行殿试的地方。

4. 在括号里填上恰当的关联词语。

- (1) 森林 () 使人赏心悦目，() 神奇地调节着气温。
(2) 我的眼泪 () 卡梅隆“导”下来的，() 温斯莱特、迪卡普里奥演下来的。
(3) 我 () 能长大成人，() 母亲的血汗灌养的。

5. 根据所学知识完成练习。

- (1) 故宫建筑群的特点是：_____、_____。
(2) 我们可以从古诗词中寻觅四季的踪迹。从朱熹的“_____，_____”中我们知道了春的容颜；从杜牧的“_____，_____”中我们知道了秋的绚烂。

随堂练习

预学自测参考答案

1. 2. 3 (略)

随堂练习参考答案

1. 紫禁城 攒着 轮廓 气氛 废墟

2. 宏 壮 珠 呈 同 序 雄伟壮丽 井然有序

3. 太和殿 中和殿 保和殿 太和殿 龙 太和殿 中和殿
保和殿

4. 不仅 还 不是 也不是 之所以 是

5. 规模宏大 建筑精美 等闲识得东风面 万紫千红总是春 停车坐
爱枫林晚 霜叶红于二月花