

9 竹节人（第一课时）

学 案	
学习目标	1. 会认会写本课 15 个生字，理解生字组成的词语。 2. 有感情地朗读课文。 3. 整体感知，理解课文大意。
学习重难点	【重点】 会认会写本课 15 个生字，理解生字组成的词语。 【难点】 整体感知，理解课文大意。
学习过程	学 习 内 容
预学	一、观看《竹节人》课文朗读（动画），自己试着通顺、流畅地朗读课文，注意朗读节奏与感情。
	二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。
	三、搜集信息 试着通过书籍、网络等方式搜集关于玩具的知识，并和大家分享。 小组讨论推荐出最有代表性的信息。
预学自测	1. 自由朗读课文，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。 2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。 3. 再读一遍，把课文读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	【播放图片，揭示课题】 你最喜欢的玩具是什么？把你的玩具介绍介绍吧（可以从名称、材质、用途等方面介绍）。 你有动手制作玩具的经验吗？想一想，你从中得到了怎样的乐趣？与同学们分享。

<p style="text-align: center;">共学</p>	<p style="text-align: center;">【我来读课文，我来学生字】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 听老师读朗读课文，学生边听边画出生字词并会读。 2. 学生自由读课文，把生字多读几遍，把课文读正确、流利。 3. 老师引导学生读出感情。 4. 认读生字词，交流识字方法。 <p style="text-align: center;">【整体感知】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老师示范朗读，学生认真倾听。 2. 学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。 3. 初读指导（注意读准字音、节奏。） <p style="text-align: center;">【品读感悟】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 默读课文。 提出要求： （1）不认识的字可以看拼音，或者请教老师和同学。 （2）读准每一个字的字音，圈出生字词。 （3）读通每个句子，读不通顺的多读几遍。 （4）给每个自然段写上序号。 2. 请大家带着这些问题读课文。 读一读，小组讨论交流，借助课文的语句说一说。 这篇课文主要写了什么？ <p style="text-align: center;">【总结】</p> <p>本节课我们通过朗读、指读，读熟了课文，掌握了字音，学习了本课生字，理解了词语含义，并掌握了识字、理解词语的方法。另外，读完课文，让我们知道了，文中的孩子们玩竹节人非常开心。</p>
<p style="text-align: center;">随堂练习</p>	<p style="text-align: center;">【书写汉字，相机指导】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 认真拼读，准确书写。 <p>我们要用 bīng gùn_____或 xiàng pí_____来跟会做竹节人的人交换竹节人。有了它，我们便不知 pí juàn_____地玩起来。有时玩得忘了写作业，妈妈气得直 duò jiǎo_____。每当这时，我只好 jǔ sàng_____地把它放在 chōu ti_____里，去写作业。</p>

<p>2. 辨字组词。</p> <p>雕(_____) 裁(_____) 磕(_____) 准(_____) 截(_____) 瞌(_____)</p> <p>3. 照样子写词语。</p> <p>例：热乎乎 (ABB)</p> <p>亮_____ 白_____ 软_____</p> <p>例：赫赫伟绩 (AABC)</p> <p>念念_____ 津津_____</p> <p>4. 选择恰当的解释。(填序号)</p> <p>“屈” 在字典里的解释有：</p> <p>①弯曲，使弯曲；②屈服，使屈服；③理亏；④委屈，冤枉；⑤姓。</p> <p>顽强不屈 (_____) 能屈能伸 (_____)</p> <p>理屈词穷 (_____) 屈打成招 (_____)</p>
--

预学自测参考答案

1. 2. 3 (略)

随堂练习参考答案

1. 冰棍 橡皮 疲倦 跺脚 沮丧 抽屉
2. 雕刻 别出心裁 磕破 准备 截断 瞌睡
3. 晶晶 花花 绵绵 不忘 有味
4. ② ① ③ ④

9 竹节人（第二课时）

学 案	
学习目标	1. 学习根据不同的阅读目的，选择恰当的阅读方法。 2. 学习作者通过记叙事件来抒发情感的写作方法，体会传统玩具给人们带来的乐趣，感受作者对老师的尊敬之情。
学习重难点	【重点】 学习根据不同的阅读目的，选择恰当的阅读方法。 【难点】 学习作者通过记叙事件来抒发情感的写作方法，体会传统玩具给人们带来的乐趣，感受作者对老师的尊敬之情。
学习过程	学习内容
预习	一、思考：课文分为几个部分？
	二、思考：制作竹节人是按什么顺序写的？
	三、说一说写破旧的课桌有什么作用？
预习自测	复习生字词
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	【播放图片，揭示课题】 上节课我们初步学习了《竹节人》，我们知道这篇课文分为三个部分，你还记得这三部分的主要内容是什么吗？ (制作竹节人 斗竹节人 老师也喜欢玩竹节人) 说一说，自己对哪一部分最感兴趣，你记住了些什么细节？

【课文解读】

(一) 自由读课文, 请将你感兴趣的内容画下来, 说说你的感受。

1. “把毛笔杆锯成寸把长的一截, 这就是竹节人的脑袋连同身躯了, 在上面钻一对小眼, 供装手臂用。再锯八截短的, 分别做四肢, 用一根纳鞋底的线把它们穿在一起, 就成了。锯的时候要小心, 弄不好一个个崩裂, 前功尽弃。”

思考:

(1) 制作竹节人是按什么顺序写的?

(按照竹节人的制作顺序描写)

(2) 从这段话中体会到了什么?

(从“寸把长的一截”“一对”“八截”“一根”等数量词中就可以看出作者制作竹节人时候非常用心, 写出了作者对竹节人的珍惜。)

2. “那一段时间, 妈妈怪我总是把毛笔弄丢, 而校门口卖毛笔的老头则生意特别火。”

思考:

(1) “我”真的把毛笔弄丢了吗?(我们将毛笔拿来做什么了。)

(2) 童年的“我”是个怎样的孩子?(淘气顽皮)

3. “下课时, 教室里摆开场子, 吸引了一圈黑脑袋, 攒着观战, 还跺脚拍手, 咋咋呼呼, 好不热闹。常要等老师进来, 才知道已经上课, 便一哄作鸟兽散。”

思考:

(1) 这句话并没有直接写竹节人搏斗得多么激烈, 但我们可以从围观者的表现看出来, 这是什么写法?(侧面描写)

(2) 课文是写竹节人的, 为什么要写围观的小伙伴们?

(因为从围观的小伙伴们动作“攒着”“跺脚拍手”“一哄作鸟兽散”等可以看出每一个孩子都非常喜爱竹节人, 每一次的“搏斗”都不放过, 所以要写围观。)

4. “只见老师在他自己的办公桌上, 玩着刚才收去的竹节人。双手在抽屉里扯着线, 嘴里念念有词, 全神贯注, 忘乎所以, 一点儿也

共学

	<p>没注意到我们在偷看。”</p> <p>思考：</p> <p>(1) 你觉得这是一位怎么的老师？你从哪里看出来的？ (老师玩竹节人的动作、神态的描写，生动刻画了一个课堂上严肃认真，课下童心不改的“老顽童”式的老师形象。)</p> <p>(2) 从全文的中心意思来看，这段话有什么作用？ (老师竟然也玩得那么入迷，说明竹节人确实给人们带来了无限的乐趣，不只是孩子们才喜欢。)</p> <p>【总结】</p> <p>这节课我们认识了一种传统玩具——竹节人，讲述的是“我”小时候用毛笔杆制作竹节人，与同学在课桌上搏斗引得大家围观，课上偷玩被老师收走后，发现老师也和我们一样爱玩竹节人。表现了作者快乐无忧的童年生活以及爱师尊师的师生情谊。</p>
<p>随堂练习</p>	<p>【课文理解】</p> <p>1. 熟读课文，回答问题。</p> <p>(1) 《竹节人》的作者_____是_____人，他的代表作品有_____、_____等。</p> <p>(2) 《竹节人》语言风格夸张幽默，读着文中那些妙趣横生的童年趣事，你想到的古诗句是：“_____，_____。”</p> <p>2. 下列对《竹节人》语句赏析有误的一项是（ ）</p> <p>A. “只见老师在他自己的办公桌上，玩着刚才收去的那竹节人。双手在抽屉里扯着线，嘴里念念有词，全神贯注，忘乎所以，一点儿也没注意到我们在偷看。”这句话是对老师玩竹节人的动作、神态的描写，生动刻画了一个课堂上严肃认真，课下童心不改的“老顽童”式的老师形象，表现出了竹节人受欢迎的程度。</p> <p>B. “不消说，费了许多功夫做出来的，建立了赫赫伟绩，鏖战犹酣的两个竹节人被一把抓去。”这一句运用了拟人的修辞手法，突出这个游戏的优点、吸引力与乐趣，表现作者童年时期对竹节人游戏的喜爱之情。</p>

C. “方才的那份小小的怨恨和沮丧化为乌有。”这句话是说原来老师也喜欢，甚至很爱玩竹节人！这让我们感受到志趣的相近，心灵的契合距离的拉近，所以怨恨和沮丧都消失了。

D. “一道道豁开的裂缝，像黄河长江。”这一句运用了比喻的手法，生动形象地写出了课桌豁口既宽且长，大词小用，极力表现课桌的破旧，有幽默的效果。

3. 下列语句标点符号使用有误的一项是()。

A. 竹节人手上系上一根冰棍棒儿,就成了手握金箍棒的孙悟空,号称“齐天小圣”,四个字歪歪斜斜刻在竹节人背上,神气!

B. 再挖空心思取一个更威风、更吓人、叫得更响的名号。

C. 把“金钩大王”刻在竹节人的胸口,神气!

D. 我也凑过来,一探头,咦,看见了什么。

4. 对文章《竹节人》内容理解不正确的一项是()

A. 文章第一、二自然段统领全文。

B. 全文围绕“迷”这个词展开。

C. 竹节人受到老师的喜爱,说明老师让自己玩有私心。

D. “大步流星、怒气冲冲”,表现了老师威严的形象。

5. 《竹节人》一课中作者在上课时玩竹节人,被老师发现并没收,说明老师()。

A. 不喜欢竹节人,讨厌竹节人扰乱课堂纪律。

B. 故作严肃态收取竹节人,体现出老师对竹节人的喜欢。

C. 是个没有爱心的人。

预学自测参考答案

- 一、四个部分：迷竹节人、做竹节人、玩竹节人、失竹节人。
- 二、按照竹节人的制作顺序描写。
- 三、写破旧的课桌，一方面是交代玩耍竹节人的主要场地，另一方面也表现出了在那个物质匮乏的年代里竹节人作为玩具带给我们不可或缺的童年乐趣。

随堂练习参考答案

1. 范锡林 江苏无锡 《避邪铜钱》 《秘道》 儿童散学归来早
忙趁东风放纸鸢
2. B
3. D
4. C
5. B