

## 习作：变形记

学 案	
学习目标	1. 发挥想象，把变形后的经历写清楚，培养想象能力。 2. 结合《花之歌》中的想象的运用，构思有波折的故事情节，把变形后的经历写具体，增强文章的趣味性。 3. 运用人物的动作、语言、心理等各种描写方法，表现人物的性格特点，增强文章的画面感。
学习重难点	<b>【重点】</b> 发挥想象，构思有波折的故事情节，把变形后的经历写具体，增强文章的趣味性。 <b>【难点】</b> 人物的动作、语言、心理等各种描写方法，表现人物的性格特点，增强文章的画面感。
学习过程	学习内容
预学	一、预习习作内容，尝试提出问题。
	二、了解如何运用人物的动作、语言、心理等各种描写方法。
	三、发挥想象，如何把变形的经历写清楚，培养想象能力。
预学自测	本次习作的要求是什么？
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	<b>【播放图片，揭示课题】</b> 一、导入新课 《花之歌》这首散文诗采用第一人称的写法，把花想象成大自然的话语、星星、诸元素之女、亲友之间交往的礼品、婚礼的冠冕

	<p>及生者赠予死者最后的祭献,讲述了花的成长与芬芳以及花的凋谢,表现了花积极乐观的人生态度,展现了花的高尚精神。</p> <p>2. 《花之歌》是花的自述,想象奇特。如果你有这样的机会,把自己变成另一种事物,会发生什么呢?</p> <p>3. 人的思维、想象就是奇特。(课件出示)你可以变得很小,如一只蚂蚁,一棵草,一粒石子;也可以变得很大,如一头大象,一辆汽车,甚至是一个星球。变形后,你生活的世界将随之发生变化。这节课,我们就挥舞着自己手中的魔法棒,让自己变一变,变成另外一种东西,描绘一下变形后的世界。出示题目:变形记</p>
<p style="text-align: center;"><b>共学</b></p>	<p><b>【借助影像,聊出素材】</b></p> <p>1. 如果你变成了自己想变成的一种东西,会发生什么呢?变形后,你的世界也随之发生改变。请在作文本上描绘“你”的世界。</p> <p>课件出示画面:如果你变成一只蚂蚁,可以在笔杆上散步,可以在书桌上探险;可能会结交几位蚂蚁朋友,可能会跟着哪只小昆虫去探索一个全新的世界……</p> <p>如果你变成一盏路灯,你将无法移动,每天都有形形色色的人从你面前走过,你会看到很多发生在路上的故事……</p> <p>2. 变一次身可不容易,我们都想过得很精彩、很有趣。那么,你们认为这些事情哪些比较有趣,故事性比较强呢?</p> <p>3. 组内交流评价:结合课文《花之歌》想一想,这首散文诗在表达上有什么特点?</p> <p>(1) 小组派代表汇报小组交流结果,教师相机点拨指导:作者充分发挥丰富的想象,运用比喻、拟人、排比等修辞手法,将一个花的世界生动地展现在我们面前。</p> <p>(2) 我们再想一想,能不能像《花之歌》的作者一样,去用另一种事物的眼光去看周围的事物?你想把自己变成什么?为什么?</p> <p>(3) 指导学生大胆想象一下,既可以把自己想象成大的东西,也可以想象成小的东西,同桌互相说一说。</p> <p><b>【认真倾听,相互评价】</b></p>

1. 评价围绕以下问题展开：变形后的经历或奇遇是否超出了你的想象？是否够奇特？他（她）描绘的世界是否符合这种东西（如蚂蚁）的特点？变形后的世界里哪一点让你最喜欢？是不是运用了联想与想象，融入了自身的感受？你有什么好的建议？

2. 交流评价：你觉得他（她）变形后的世界有趣吗？情节曲折吗？

小结：想象奇特的选材、曲折生动的故事情节是编出好故事的重要条件。

### 【创编故事，激发兴趣】

1. 上节课，我们运用手中的魔法棒，把自己变成了一个新的身份。接下来，让我们挥动魔法棒，带上你的魔法笔，用自己的新身份描绘周围的世界，讲述变形后奇特的经历。

2. 出示课件：变形以后，你会在哪里？你会怎样生活？你周围的世界是怎样的？你观察到了哪些有意义的事物？它们是怎样生活的？同桌之间说一说。

3. 学生创编自己的第一段奇特经历。

### 【选择片段，尝试习作】

1. 先写一段奇特的经历。

2. 指名读，全班分享评价：

（1）他（她）变形后的经历是否符合这种东西（如蚂蚁）的特点？

（2）情节是否够奇特和曲折？

（3）语言能吸引你吗？

### 【佳作赏读，交流评价】

1. 教师发现，在同学们的笔下，那风霜雨雪都拥有了鲜活的生命。现在请几位同学把他们的作品读给大家听。其他同学用心听，想一想他们为什么能写得这样好。

2. 请作者一一上讲台朗读他们的片段。

3. 师生共同评议。教师适时引导评价。

### 【着手修改，比照赏析】

1. 相信刚才的欣赏与评价，对大家有很大的启发和帮助。请同学们

	<p>拿起笔，对自己的习作进行修改。</p> <p>2. 教师进行巡视与指导，发现经过修改后有很大改善的典型习作。</p> <p>3. 请“修改典型”（第一个环节上来交流的同学除外）上台朗读自己前后不同的语句或片段并简要解释这样修改的原因。</p> <p><b>【完成习作，评价修改】</b></p> <p>1. 故事有趣吗？情节发展是否有转折？</p> <p>2. 你能想象出文章所描写的场景，在脑子里形成画面吗？</p> <p>3. 你能不能体会小主人公当时的心情和情感？</p> <p>4. 再次修改自己的习作，清楚认真地抄写在作文本上。</p>
<p style="text-align: center;"><b>随堂练习</b></p>	<p>1. [审题训练] 审一审，填一填，明确本次习作的任务。</p> <p>(1) 审清题材：这篇习作属于 _____ 的习作。（现实 想象）</p> <p>(2) 审清内容：这篇习作的主题“变形记”是把自己变成另一个东西，可以是一只蚂蚁，一头长颈鹿、一个星球，还可以是 _____、_____ ……</p> <p>2. [选材训练] 下面的素材，哪些可以成为这篇习作的备选内容呢？（打“√”）</p> <p>① 月球自述（     ）</p> <p>② 我是一只快乐的壁虎（     ）</p> <p>③ 游在海里的日子（     ）</p> <p>④ 狐狸变形记（     ）</p> <p>⑤ 那天，我成了风的孩子（     ）</p> <p>⑥ 未来的宇宙（     ）</p> <p>3. [思路训练] 填一填，理清并确定本次习作的思路。</p> <p>(1) 我初步拟定的题目：</p> <p>(2) 本次习作的主要内容</p> <p>_____</p> <p>(3) 本次习作的要点：</p> <p>_____</p> <p>4. <b>【写法训练】</b> 通过下面阅读和练习体会写好这篇习作的方法。</p>

<p>假如我是一只小鸟 假如我是一只小鸟假如 我愿孤身飞遍天涯海角 歌唱或者流泪 为真理也为这片朴实的土地 假如我是一只小鸟 我愿和云儿流浪 采撷四季的每一片美丽 托付给微风 捎给我曾栖息过的柳枝 曾亲吻过的湖面 空的怀抱</p> <p>(1) 如果把上面的诗歌改编成一篇文章，文中的“我”变成了小鸟后都做了些什么呢？</p> <hr/> <p>(2) 假如你和白云去流浪，你会看到什么？</p> <hr/> <p>(3) 假如你变成了一只小鸟，你觉得回到家时爸爸妈妈还认识你吗？你怎么吃饭？怎么睡觉？怎么跟爸爸妈妈交流呢？</p> <hr/> <hr/> <p>(4) 假如你飞得和天一样高，你会是什么感觉？</p> <hr/>	<p>我是一只小鸟 我要飞得和天一样高 告诉顽皮的雨点 轻轻地不要打湿树上温暖的巢 假如我是一只小鸟 不会在乎自己有多么小 因为我有自己的骄傲 那就是在我有生的日子里 每一分每一秒 始终飞翔在天空的怀抱</p>
---	---

---

### 预学自测参考答案

1. 联系生活经验展开想象，把自己变成另一种事物。
2. 把“变形”后的经历融入自己的感情写下来，把重点部分写详细一些。
3. 可以从教材给出的题目中选择一个，也可以自拟一个有趣的题目。
4. 根据同学的意见，修改自己的习作。

### 随堂练习参考答案

1. (1) 想象
2. ①√②√③√⑤√
3. 示例：(1) 我是一条幸福的蚯蚓  
(2) 我变成了一条蚯蚓，体验了一天蚯蚓的幸福生活。  
(3) 重点写我变成蚯蚓之后的生活，要写出“幸福”体现在哪儿。
4. (1) 孤身飞遍天涯海角歌唱或流泪；和云儿流浪，采撷美丽托付给微风，捎给柳枝和湖面；飞得和天一样高，告诉雨点不要打湿鸟巢。  
(2) 示例：连绵起伏的高山、无边无际的大海、从各个地方汇聚到学校的小学生在操场上快乐地玩耍。  
(3) 示例：认识。他们会为我准备专门的碗。他们出去时会把我装进口袋里。我会用人的语言跟爸爸妈妈交流，因为我变成了一只会说人话的小鸟。  
(4) 示例：感觉我就像一位神仙，飞上了天在腾云驾雾。