

3 古诗三首《西江月·夜行黄沙道中》

学 案	
学习目标	1. 有感情地朗读《西江月·夜行黄沙道中》，背诵课文。 2. 借助插图读懂课文，描绘村居画面。在多层次的诵读、想象、拓展中，感受乡村生活的和谐美好，体悟词人对这种安宁生活的向往。 3. 激发学习、积累古诗词的兴趣，弘扬传统文化。
学习重难点	【重点】 通过品词赏句，了解诗歌《西江月·夜行黄沙道中》主要内容。 【难点】 借助插图读懂课文，描绘村居画面。在多层次的诵读、想象、拓展中，感受乡村生活的和谐美好，体悟词人对这种安宁生活的向往。
学习过程	学 习 内 容
预学	一、认识、会读、会写生字，自己试着通顺、流畅地朗读古诗，注意朗读节奏。
	二、圈出本课的要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。
	三、试着将古诗里的意境画出来，感受辛弃疾当时的心情。
	四、课前准备：进行诗歌配图的创作。
预学自测	1. 自由朗读诗诗词，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。 2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。

	3. 再读一遍，把诗歌读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	<p>【播放图片，揭示课题】</p> <p>1. 宋词是我国民族文化的精华，千百年来，广为传诵。今天，让我们回到八百多年前的南宋，与辛弃疾一同欣赏夏夜美景吧！</p> <p>2. 一起读题目《西江月·夜行黄沙道中》。西江月是什么？夜行黄沙道中又是什么？让学生了解：西江月是词牌，夜行黄沙道中是词题</p>
共学	<p>【我来读课文，我来学生字】</p> <p>1. 老师示范朗读，学生认真倾听。</p> <p>2. 学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。</p> <p>3. 初读指导 (注意读准字音、节奏。)</p> <p>【整体感知】</p> <p>1. 老师示范朗读，学生认真倾听。</p> <p>2. 学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。</p> <p>3. 初读指导（注意读准字音、节奏。）</p> <p>【品读感悟】</p> <p>1. 闭眼，师配乐吟诵全诗。</p> <p>2. 整体感知：你们的眼前出现了怎样的情景？</p> <p>3. 自由朗读，不认识的字借助拼音多读几遍。（自读）</p> <p>4. 生字都读准了吗？（开火车读带拼音的生字——去掉拼音，男女生赛读）</p> <p>5. 谁有勇气把整首诗读给咱们听听？</p> <p>理解诗意</p> <p>1. 通过解读，夏夜黄沙岭上的美好景象仿佛就在我们眼前，你最喜欢哪幅画面？说说你的理由，请带着你的感受读一读。</p> <p>2. 说自己喜欢的画面，点评并指导朗读。</p>

(1) 明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。

(天边的明月升上了树梢，惊飞了栖息在枝头的喜鹊。清凉的晚风仿佛传来了远处的蝉叫声。)

方法指导：所谓想象，就是再现记忆中的印象或是对印象加以扩大或组合。诗词创作要有独创性，必须有出人意表的想象。追忆、幻想、联想、代拟是古诗词中的四种想象艺术手法，联想是其中之一。如王昌龄的《出塞》，诗的前两句“秦时明月汉时关，万里长征人未还”采用联想手法，从眼前的关塞联想到数百年前秦关汉月，概括了千年以来边境不宁、战氛难靖、万里戍边、代代依然的历史。联想在此起到两个作用：一是借以起兴。秦汉以来就设关备胡，所以后人在边塞看到明月临关，自然会想起秦汉以来无数征人战死疆场，那秦关汉月就是历史的见证。二是借以形成历史的纵深感和画面的广阔感。

(2) 稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

(在稻花的香气里，人们谈论着丰收的年景，耳边传来一阵阵青蛙的叫声，好像在说着丰收年。)

(3) 七八个星天外，两三点雨山前。

(天空中轻云漂浮，闪烁的星星时隐时现，山前下起了淅淅沥沥的小雨。)

(4) 旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

(从前那熟悉的茅店小屋依然坐落在土地庙附近的树林中，山路一转，曾经那记忆深刻的溪流小桥呈现在他的眼前。)

想像画面，境中悟情

1. 同学们，词中说伴随着清风吹佛，传来阵阵稻花香和蛙鸣声，仿佛是青蛙们在争说丰年，那他们会说些什么呢？这儿的“说”字，只是青蛙在说吗？还会有谁在说？

2. 这么充满诗情画意的月夜，词人完全沉浸在展望丰收的巨大喜悦之中，浑然不觉天气的变化，他猛一抬头，看到了——读“七八个星天外，两三点雨山前”。此时他的心里怎样想的？

	<p>3. 提出质疑：词人疾步向前走，想找个避雨的地方，过去熟悉的茅店就在社林的旁边，词人为什么找不到了呢？</p> <p>4. 词人可能因为天黑、心急、树茂而没发现旧时的茅店，后来怎么看见了？哪个词体现了词人的惊喜之情？让他惊喜的是什么？</p> <p>【总结】</p> <p>写了乡村夏夜月明风清，空气中飘来阵阵稻花香，处处蛙声和鸣的景象，表现了词人对丰收的喜悦和对农村生活的热爱。</p>
<p>随堂练习</p>	<p>【理解课文】</p> <p style="text-align: center;">西江月·夜行黄沙道中</p> <p style="text-align: center;">宋·辛弃疾</p> <p>明月别枝惊鹊，_____。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。</p> <p>七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，_____。</p> <p>1. 在横线上将词句补充完整。</p> <p>2. 判断题，对的打“√”，错的打“×”。</p> <p>(1) 题目中的“西江月”是词牌名。（____）</p> <p>(2) “夜行黄沙道中”的“夜”是地点，“黄沙”是时间，“行”交代事件。（____）</p> <p>(3) 这首词的下片主要写词人找地方避雨的经过和感受。（____）</p> <p>3. 这首词和《宿建德江》都写了月夜的景色，表达的情感却不一样，请结合下面的诗句体会作者的思想感情。</p> <p>(1) 移舟泊烟渚，日暮客愁新。</p> <p>我体会到诗人_____的思想感情。</p> <p>(2) 稻花香里说丰年，听取蛙声一片。</p> <p>我体会到词人_____之情。</p>

预学自测参考答案

1. 2. 3 (略)

随堂练习参考答案

1. 清风半夜鸣蝉 路转溪桥忽见

2. √ × √

3. (1) 孤寂愁苦

(2) 丰收在望的喜悦