

### 3 古诗三首《宿建德江》

| 学 案   |  |
|-------|--|
| 学习目标  | 1. 认识 4 个生字，有感情地朗读、背诵《宿建德江》。<br>2. 通过品词赏句，了解诗歌《宿建德江》主要内容。<br>3. 通过理解重点词语来体会诗人的丰富情感。                              |
| 学习重难点 | <b>【重点】</b> 通过品词赏句，了解诗歌《宿建德江》主要内容。<br><b>【难点】</b> 通过理解重点词语来体会诗人的丰富情感。  |
| 学习过程  | 学习内容   |
| 预学    | 一、认识、会读、会写生字，自己试着通顺、流畅地朗读古诗，注意朗读节奏。  |
|       | 二、圈出本课的要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。   |
|       | 三、试着将古诗里的意境画出来，感受孟浩然当时的心情。   |
|       | 四、课前准备：进行诗歌配图的创作。  |
| 预学自测  | 1. 自由朗读诗诗词，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。<br>2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。<br>3. 再读一遍，把诗歌读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| 思学质疑  | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <p style="text-align: center;">导入</p> | <p style="text-align: center;"><b>【播放图片，揭示课题】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 同学们，你们了解孟浩然吗？（介绍自己了解到的资料）</li> <li>2. 今天，我们又将学习孟浩然的一首诗，板书课题，齐读课题。</li> <li>3. 释题：从诗题中，你知道了什么？</li> <li>4. 小结：对，这首诗就是描写的作者在建德江边看到的景色。究竟是一幅怎样的画面呢？请同学们听老师吟诵这首古诗。</li> </ol>  |
| <p style="text-align: center;">共学</p> | <p style="text-align: center;"><b>【我来读课文，我来学生字】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老师示范朗读，学生认真倾听。</li> <li>2. 学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。</li> <li>3. 初读指导<br/>(注意读准字音、节奏。)</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>【整体感知】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老师示范朗读，学生认真倾听。</li> <li>2. 学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。</li> <li>3. 初读指导（注意读准字音、节奏。）</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>【品读感悟】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配乐吟诵全诗。</li> <li>2. 整体感知：你们的眼前出现了怎样的情景？</li> <li>3. 自由朗读，不认识的字借助拼音多读几遍。（生自读）</li> <li>4. 生字都读准了吗？（开火车读带拼音的生字——去掉拼音，男女生赛读）</li> <li>5. 谁有勇气把整首诗读给咱们听听？</li> </ol> <p>明诗意，悟诗情：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整首诗中，有没有不明白的地方呢？</li> <li>2. 现在小组里讨论讨论，看看你能解决哪个问题？（四人小组交流）</li> <li>3. 反馈：<br/>第一句：<br/>(1) 读句子，说诗意。<br/>重点理解：移舟：移动的小船<br/>泊：停船靠岸</li> </ol> |

|             |   |
|-------------|---|
|             | <p>烟渚：江中雾气笼罩的小沙州。</p> <p>日暮：黄昏时分</p> <p>客愁新：又增添了新的哀愁。</p> <p>诗意：把小船停靠在烟雾迷蒙的小洲，日暮时分新愁又涌上客子心头。</p> <p>（2）指导朗读（指名读，引导学生读出诗人淡淡的哀愁。）</p> <p>第二句：</p> <p>（1）读句子，说诗意。</p> <p>诗意：旷野无边无际远天比树还低沉，江水清清明月来和人相亲相近。</p> <p>（2）指导朗读（注意停顿）</p> <p>4. 吟诵全诗（吟诵比赛）——背诵</p> <p><b>【总结】</b></p> <p>描写了停船夜宿建德江中小洲边时看到的景色，抒发了诗人对家乡的思念之情及感慨人生的复杂心情。</p>   |
| <p>随堂练习</p> | <p><b>【理解课文】</b></p> <p style="text-align: center;">宿建德江</p> <p style="text-align: center;">唐·孟浩然</p> <p style="text-align: center;">移舟泊烟渚，日暮客愁新。</p> <p style="text-align: center;">野旷天低树，江清月近人。</p> <p>1. 诗中哪一句点明了标题？为什么说这句诗点明了标题？</p> <p>_____</p> <p>2. （1）“日暮客愁新”中有一个“愁”字，请写出作者在愁什么。</p> <p>_____</p> <p>（2）写出你能联想到的同样是表达这种“愁”的诗句。</p> <p>_____</p> <p>3. 对偶句前后呼应，互相映衬，对比鲜明，语言凝练，便于记忆和传诵。请写出诗中的对偶句，并写出你对该对偶句的感受或理解。</p> <p>_____</p> |

---

### 预学自测参考答案

1. 2. 3 (略)

### 随堂练习参考答案

1. 移舟泊烟渚。“移舟”照应了标题中的“江”字，“泊”照应了标题中的“宿”字。

2. (1) 作者在思念家乡。

(2) 独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

3. 野旷天低树，江清月近人。以工整的对偶句写景：野旷、天低、江清、月近。一写远眺，一写近观，抓住建德江畔景色的特点，写出了它的自然之美，并以清新之景衬羁旅之愁，使情物化。