

2 丁香结（第一课时）

学 案	
学习目标	1. 会写 8 个生字，正确读写“缀满、幽雅、伏案、笨拙、单薄、模糊、恍然”等词语。 2. 初读课文，了解课文大意的基础上，概括文章的主要内容。
学习重难点	【重点】 会写 8 个生字，正确读写“缀满、幽雅、伏案、笨拙、单薄、模糊、恍然”等词语。 【难点】 初读课文，了解课文大意的基础上，概括文章的主要内容。
学习过程	学习内容
预学	一、观看《丁香结》课文朗读（动画），自己试着通顺、流畅地朗读课文，注意朗读节奏与感情。
	二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。
	三、搜集信息 试着通过书籍、网络等方式搜集关于丁香花的知识，并和大家分享。小组讨论推荐出最有代表性的信息。
预学自测	1. 自由朗读课文，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。 2. 听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。 3. 再读一遍，把课文读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	【播放图片，揭示课题】 文学作品中许多花草树木都被赋予某种品格，如梅花象征高洁，牡丹代表富贵，菊花寓意坚贞，松柏喻指傲岸长青等。今天，我们来学习的课文一《丁香结》，作者又赋予丁香结什么样的情感呢？让我们到课文中去看个究竟吧。

共学

【我来读课文，我来学生字】

1. 听老师读朗读课文，学生边听边画出生字词并会读。
2. 学生自由读课文，把生字多读几遍，把课文读正确、流利。
3. 老师引导学生读出感情。
4. 认读生字词，交流识字方法。

【整体感知】

1. 老师示范朗读，学生认真倾听。
2. 学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。
3. 初读指导（注意读准字音、节奏。）

【品读感悟】

1. 默读课文。提出要求：
 - (1) 不认识的字可以看拼音，或者请教老师和同学。
 - (2) 读准每一个字的字音，圈出生字词；
 - (3) 读通每个句子，读不通顺的多读几遍；
 - (4) 给每个自然段写上序号。
2. 请大家带着这些问题读课文。

读一读，小组讨论交流，借助课文的语句说一说。

这篇课文主要写了什么？

【总结】

本节课我们通过朗读、指读，读熟了课文，掌握了字音，学习了本课生字，理解了词语含义，并掌握了识字、理解词语的方法。另外，读完这篇课文，让我们知道了作者描写的是丁香的不同形态，表现出作者对丁香的喜爱赞美之情。

【书写汉字，相机指导】

1. 读拼音，写词语。

zhuì mǎn yōu yǎ huǎng hū bèn zhuō
() () () ()

2. 选词填空。

模糊 迷糊 含糊

- (1) 小明做事很()常常被大家拿来取笑。
- (2) 对于老师的提问，他回答得很()。
- (3) 这个清晰的世界在我心里只有()的影像。

随堂练习

愁怨 抱怨 埋怨

- (4) 同学们总是()食堂的伙食不好。
- (5) 再联想到那些诗句，真觉得它们负担着解不开的()了。
- (6) 妈妈整天()爸爸只顾工作，不顾身体。

3. 读句子，填空。

小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。

这句话运用了_____手法，把_____比作
_____, 生动地写出了_____的
_____, _____、_____。

预学自测参考答案

1. 2. 3 (略)

随堂练习参考答案

1. 缀满 优雅 恍惚 笨拙

2. (1) 迷糊

(2) 含糊

(3) 模糊

(4) 抱怨

(5) 愁怨

(6) 埋怨

3. 比喻 丁香花蕾 盘花扣 丁香花蕾 圆 鼓

2 丁香结（第二课时）

学 案	
学习目标	1. 品读优美句子，理解丁香结的象征意义。 2. 学习本文多角度描写景物方法，仿写作文。 3. 比较古人寄寓在丁香结中的情感，学习作者豁达的胸怀。
学习重难点	【重点】 理解丁香结的象征意义，体会作者寄寓在丁香结中的情感。 【难点】 理解作者对人生的独特感悟，培养自己以豁达胸怀对待人生中的“结”的能力。
学习过程	学习内容
预习	一、思考：作者是从哪几个方面来描写丁香花的？
	二、赋予了丁香怎样的情感？
	三、雨中丁香具有怎样的特点？
预习自测	复习生字词
思学质疑	在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！
导入	【播放图片，揭示课题】 上节课，我们跟随作者宗璞初步领略了美丽的丁香花，丁香花的形象已经深深印刻在我们的心里，你喜欢哪部分，想不想把你喜欢的句段读给大家听？ 指名读自己喜欢的部分。 作者笔下的丁香花到底是什么样子的？作者是怎样描写丁香花

	<p>的?又赋予丁香花什么样的情感呢?这节课,让我们继续学习第二课《丁香结》。</p>
<p style="text-align: center;">共学</p>	<p style="text-align: center;">【课文解读】</p> <p>(一)研读课文第一部分。</p> <p>1. 读第 1 至 3 自然段。</p> <p>2. 思考:这三个自然段分别写了哪里的丁香花,各是怎样的?找出你喜欢的描写丁香花的句子。</p> <p>第一自然段描写了城里街旁、宅院里的丁香花:第二自然段描写的是校园里的丁香花:第三自然段描写的是我家屋外的三棵白丁香。</p> <p>(1)有的宅院里探出半树银枝妆,星星般的小花缀满枝头,从墙上窥着行人,惹得人走过了,还要回头望。</p> <p>这句运用了什么修辞手法?好在哪里?(这句话运用拟人的手法,写丁香花呈现的样貌,“探”“窥”两个动词形象地突出了丁香花的体态娇小,姿态动人。)</p> <p>(2)月光下,白得潇洒,紫的朦胧。还有淡淡的幽雅的甜香,非桂非兰,在夜色中也能让人分辨出,这是丁香。</p> <p>你从这句中,能知道什么?(丁香花的颜色、气味。)在晚间能辨出是丁香花的原因是什么?(丁香花独特的淡淡的幽雅的甜香,能使人一下子辨别出来。)</p> <p>(3)每到春来,伏案时抬头便看见檐前积雪。雪色映进窗来,香气直透毫端。人也似乎轻灵的多,不那么浑浊笨拙了。从外面回来时,最先映入眼帘的,也是那一片莹白,白下面透出参差的绿,然后才见那两扇红窗。我经历过的春光,几乎都是和这几树丁香联系在一起的。那十字小白花,那样小,却不显得单薄。许多小花形成一簇,许多簇花开满一树,遮掩着我的窗,照耀着我的文思和梦想。</p> <p>“檐前积雪”指的是什么?(丁香花。)”香气直透毫端”说明了什么?(说明香气非常浓郁。)为什么说“那十字小白花,那样小,却不显得单薄”?(丁香花虽然微小却繁多,单个的固然单薄,可是众</p>

多的花聚到一起就形成许多簇，使整棵树耀眼夺目。)

4. 思考:想想作者是从哪几个方面描写丁香花的?

(1) 形状: 星星般的小花, 许多小花形成一簇。

(2) 颜色: 紫色、白色:

(3) 气味: 淡淡的幽雅的甜香。

从感觉角度分析, 形状, 颜色, 气味是哪种感觉? (视觉、嗅觉)

作者赋予丁香什么样的品格? (结合课文, 圈划出关键词, 总结归纳)

灵动优雅、洁白无瑕, 可爱芬芳

(二) 研读课文第二部分。

1. 读第 4 至 6 自然段。思考: 在这部分, 哪些是作者对丁香花的具体描写? 哪些是作者对丁香结的感悟?

读后小组里交流, 说一说自己的感受。

2. 研读第 4 自然段, 感受雨中的丁香。

(在细雨迷蒙中, 着了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的, 如同印象派的画, 线条模糊了, 直向窗外的莹白渗过来。让人觉得, 丁香确实该和微雨连在一起。)

雨中的丁香具有什么特点? 作者运用了什么修辞手法来表现雨中的丁香? (格外妩媚, 作者运用了比喻的修辞手法把紫色的丁香比作印象派的画, 表现了雨中的丁香色彩仿佛流动一般, 紫色与白色自然交融, 给人极美的感受。)

3. 研读第 5 自然段。

(1) 写出了丁香什么特点?

①繁密耀目②幽雅的甜香③娇俏灵动 ④鲜润妩媚

(2) 作者为什么把丁香花比作丁香结?

作者把丁香花比作丁香结的原因有两个: 一是丁香花的花苞圆圆的, 鼓鼓的, 恰如衣襟上的盘花扣。二是丁香花负担着解不开的愁怨。

4. 研读第 5 自然段。

(1) 这段话主要讲了什么?

	<p>(每个人一辈子都有许多不顺心的事,一件完了一件又来,正因为如此,人生才多姿多彩。)</p> <p>(2) 作者对丁香结什么态度?你从哪里能看出来?</p> <p>作者对丁香结的态度是从容、豁达、积极的。古人寄托在丁香结的情感是愁思,是忧怨,这从李商隐的《代赠二首》和李璟的《摊破浣溪沙》就可以体会到。而作者一反古人寄托在丁香结上的情感,以开阔的胸襟为今天的读者开阔一个”丁香结”全新的艺术境界。</p> <p>【总结】</p> <p>作者用清新淡雅的语言描写了不同地方的丁香,从颜色、形状、气味、姿态多个方面细致地刻画了丁香花的美,表达了对丁香的喜爱之情,并由古人诗句联想到结着愁怨的丁香结,感叹人生如果没有任何困难,反而平淡无奇,表现了作者豁达乐观的人生态度。</p>
<p>随堂练习</p>	<p>【课文理解】</p> <p>1. 根据课文内容填空。</p> <p>《丁香结》从古人的“丁香节”诗句开端,作者写到了_____,写到了人生的_____和_____的事,领悟到了生命需求“结”,凸显了作者对世事的_____和对人生的_____。结,是_____的;人生中的疑问也是_____的。</p> <p>2. 品读句子,完成练习。</p> <p>(1) 有的宅院里探出半树银妆,星星般的小花缀满枝头,从墙上窥着行人,惹得人走过了还要回头望。</p> <p>用“_____”画出关于丁香花动态描写的词语。这些词语将丁香花化了,表达了作者对丁香花的_____。</p> <p>请仿照此种修辞手法写一个句子:_____</p> <p>_____。</p> <p>(2) 结,是解不完的;人生中的问题也是解不完的,不然,岂不太平淡无味了吗?</p> <p>(2.1)你的理解:_____</p>

	<hr/> <hr/> <p>(2. 2) 人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？ (换一种说法，不改变句子原意)</p> <hr/> <hr/>
--	--

预学自测参考答案

- 一、作者从丁香的形状(星星般的小花,许多小花形成一簇)、颜色(紫、白)、气味(淡淡的幽雅的甜香)等方面描写;
- 二、赋予丁香灵动优雅、洁白无瑕、可爱芬芳的情感。
- 三、在细雨迷蒙中,着了水滴的丁香格外妩媚。花墙边两株紫色的,如同印象派的画,线条模糊了,直向窗前的莹白渗过来。

随堂练习参考答案

1. 微雨 愁怨 不顺心 洞明

洒脱 解不完

2. (1) 1. 探出 缀满 窥着

人格 喜爱

宁静的夜晚,只有那天上的星星在窃窃私语。

(2) (2.1) 每个人一生中都有许多不顺心的事,一件事完了一件事又来,正因为如此,人生才多姿多彩。

(2.2) 人生中的问题也是解不完的,不然,太平淡无味了