**部编+五年级上+第七单元复习（基础版）**

一、基础知识

1．给下列加粗字选择正确的读音。

yūn 　yùn

(1)小红今天有点发烧，感到头**晕**(　 　)，脸上也泛起了红**晕**(　 　)。

léi 　lěi 　lèi

(2)到了果实**累**(　　　)累的秋季，农民伯伯都忙着收果子，**累**(　　　)得筋疲力尽。

gēng 　gèng

(3)这次操作系统得到了**更**(　 　)新，我们的工作效率就**更**(　　　)高了。

bó 　pō

(4)湖**泊**(　　　　)上停**泊**(　　　　)着各种小渔船。

2．给“莫”加上合适的偏旁变成新字，再组词。

沙(　　) 夜(　　) (　　)年 坟(　　) 冷(　　)

(　　)范 仰(　　) 寂(　　) (　　)索 面(　　)

3．比一比，再组词。

4．把下列词语补充完整。

夜(　　)降(　　)　　心(　　)神(　　)　　成(　　)结(　　)

(　　)(　　)细雨 应接(　　)(　　) 面面(　　)(　　)

5．词语搭配，连一连。

凛冽的 微光 微微的 河水

熊熊的 叶 细细的 红晕

朦胧的 清晨 闲逸的 红霞

疏疏的 炭火 灿烂的 心情

6．按要求改写下列句子。

(1)漆黑的夜晚，有无数的萤火虫在飞。(改成拟人句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)三支桨有规律地在水里划，那声音很好听。(改成比喻句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点儿缝隙。(仿写句子)

那么美的花儿，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)那闲逸的心情和这寒冷的冬晨多么和谐啊！(改为反问句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、综合展示

7．把下列诗词补充完整，并完成练习。

(1)千里(　　　)啼绿映红，水村山郭酒旗风。

(2)故人西辞(　　　)楼，烟花三月下扬州。

(3)两个(　　　)鸣翠柳，一行(　　　)上青天。

(4)西塞山前(　　　)飞，桃花流水鳜鱼肥。

我发现括号里填的都是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我会写带“鸟”字的四字词语：\_\_\_\_­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

8．下面是琳琳同学为元旦联欢会设计的宣传语，你认为最吸引人的是(　　)

A．欢迎参加2021年元旦联欢会。

B．你想看神奇的魔术吗？你想欣赏优美的舞蹈吗？你想参与好玩的游戏吗？2021年元旦联欢会，期待你的参与！

C．元旦联欢会等你来，欢迎届时光临。

三、课本知识

9．判断对错，对的打“√”，错的打“×”。

(1)《鸟的天堂》中作者两次到“鸟的天堂”，都看到了许多鸟。(　　)

(2)《月迹》一文是按照盼月、寻月、议月的顺序来写的。 (　　)

(3)“王孙自可留”中的“王孙”在此处指的是贵族子弟。 (　　)

10．把正确答案前的字母填入括号里。

(1)《山居秋暝》一诗中运用了动静结合的手法的一句是(　　)

A．空山新雨后，天气晚来秋。

B．明月松间照，清泉石上流。

C．随意春芳歇，王孙自可留。

(2)《枫桥夜泊》一诗抒发了诗人(　　)的心情。

A．孤寂忧愁 B．踌躇满志　　　C．怡然自乐

(3)下面句子中，属于动态描写的是(　　)

A．那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点儿缝隙。

B．满院子的白光，是玉玉的，银银的，灯光也没有这般亮的。

C．夕阳斜照西山时，动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。

11．填空。

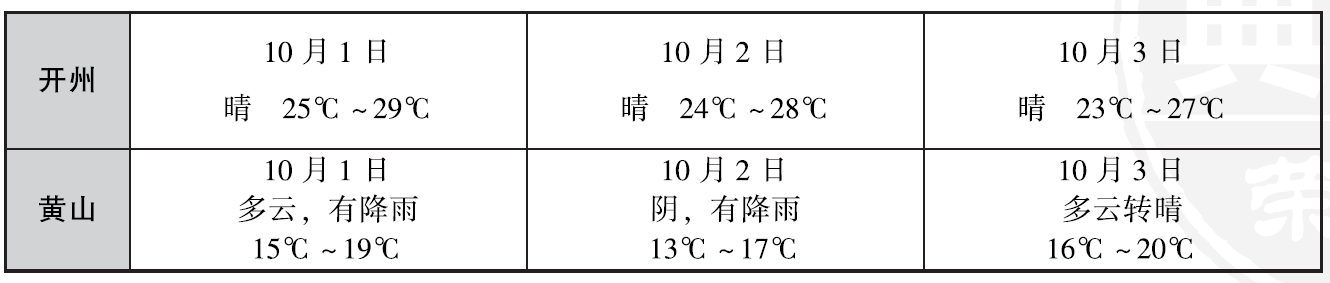
(1)春天最美是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，夏天最美是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，秋天最美是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，冬天最美是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)风一更，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_梦不成，\_\_\_\_\_\_\_\_\_无此声。

(3)“昨天是我的眼睛骗了我，那‘鸟的天堂’的确是鸟的天堂啊！”句中第一个“鸟的天堂”加双引号表示\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，第二个“鸟的天堂”不加双引号是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

四、阅读理解

(一)十一期间，王亮同学报名参加了“黄山三日游”。请你仔细阅读下面的表格并完成练习。



12.王亮的出发地是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

13．从天气预报中我们至少可以提取到两条信息，分别是：

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­\_\_。

14．请你根据这份天气预报，以导游的身份向游客提出简短、温馨的出行提示。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二)荷塘月色(节选)

①曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。②这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

月光如流水一般，静静地(　　)在这一片叶子和花上。薄薄的青雾(　　)起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中(　　)过一样；又像(　　)着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

15．本文中作者对景物的描写采用了动静结合的手法，其中句①是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，句②是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

16．选择合适的字填在括号内，使句子更加符合意境。

洗　 　泻　 　浮　 　笼

17．文中“有袅娜地开着的”“有羞涩地打着朵儿的”其实是写了两种不同形态的荷花，分别是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

18．文中对“荷叶”“荷花”“荷香”进行了描写，请分别用横线画出来。(各画一处即可)

19．你最喜欢文中的哪个句子？写出你对这句话的体会。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、习作

20．皎洁的月亮，给童年的作者带来了美的享受。相信在晴朗的夏夜，你也一定凝视过神奇的夜空，神往过灿烂的星辰，请以“夏日星空”为题写一篇文章。

**部编+五年级上+第七单元复习（基础版）**

一、1.(1)yūn　yùn　(2)léi　lèi 　(3)gēng　gèng　(4)pō　bó

2．漠　幕　暮　墓　漠　模　慕　寞　摸　膜

3.

4．幕临　旷怡　群队　蒙蒙　不暇　相觑

5. 凛冽的 微光 微微的 河水

熊熊的 叶 细细的 红晕

朦胧的 清晨 闲逸的 红霞

疏疏的 炭火 灿烂的 心情

6．示例：(1)漆黑的夜晚，有无数的萤火虫在翩翩起舞。

(2)三支桨有规律地在水里划，那声音就像一支乐曲，很好听。

(3)一朵挨着一朵，密密麻麻到处都是。

(4)难道那闲逸的心情和这寒冷的冬晨不和谐吗？

二、7.(1)莺　(2)黄鹤 (3)黄鹂　白鹭　(4)白鹭　鸟名

示例：鸟语花香　一石二鸟　笨鸟先飞　惊弓之鸟

8．B

三、9.(1)×　(2)√　(3)×

10．(1)B　(2)A　(3)C

11．(1)黎明　夜晚　黄昏　早晨

(2)雪一更　聒碎乡心　故园

(3)特定称谓　这里的确是鸟的乐园

四、(一)12.开州

13．(1)10月1日和10月2日，黄山有降雨

(2)黄山十一期间温度在13℃～20℃之间

14．示例：游客们，十一期间黄山有降雨，气温在13℃～20℃之间，请大家带上伞或雨衣，注意保暖哟！

(二)15.静态描写　动态描写

16．泻　浮　洗　笼

17．绽放的荷花　含苞欲放的荷花

18．示例：叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。

层层的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。

微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

19．示例：我最喜欢的句子是：微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。花香本来要通过嗅觉来描写，但作者说它像是渺茫的歌声，给人以更丰富的感受。

五、20.思路点拨：夏天的星空是美丽的，仔细观察，展开想象，运用恰当的修辞手法，用生动优美的语言描述夏日星空的美。例文略。