**21 古诗三首（长相思）**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.认识生字，会写生字，读准“更”这个多音字，理解诗句中生字词的意思。  2.正确 、流利 、有感情地朗读、背诵古诗。  3.学习通过看注释、查阅资料、边读边想象等方法，感知诗词大意，用自己的话讲述诗词的意思。  4.体会作者的思想感情，揣摩作者的表达方法。 |
| **学习重难点** | **【重点】**1.学习通过看注释、查阅资料、边读边想象等方法，感知诗词大意，用自己的话讲述诗句的意思。  2.指导背诵，积累古诗词。  **【难点】**1.体会作者的思想感情，领悟作者的表达方法。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、观看《长相思》朗读（动画），自己试着有感情地朗诵古诗。 |
| 二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。 |
| 三、诵读古诗，掌握古诗大意。 |
| **预学自测** | 1.自由朗读古诗，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。  2.听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。  3.再读一遍，把古诗读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  1.学生回忆关于思乡的诗句，全班交流。  2.学生有感情地诵读课件中的思乡诗句。  3.今天，我们学习一首词，就是纳兰性德的《长相思》。  作者介绍。 |
| **共学** | **【引导自学，学有所得】**  1.引导学生学习本课生字。  2.引导学生回忆学习古诗的方法。  3.提出学习要求，课件展示：  （1）熟读中理解题意，诗意。  （2）借助字典，资料理解诗句。  （3）由词到句串讲诗意。  （4）熟读成诵。  （5）提出疑问，合作解决。  **【欣赏古诗，体会意境】**  1.作者身向何方?（榆关，即山海关）  2.山海关是他们最终的目的地吗?你是从哪个词语知道的?  3.夜深了，奔走了一天的将士们本该在营帐里好好休息，为什么他们营帐里的灯还亮着呢?  4.纳兰性德身向榆关，心却在故园，他在忍受着身心分离的痛苦啊，同学们，身向榆关，心却在故园的仅仅是纳兰性德一个人吗?全班一起读。  **【总结】**  这首词表达了作者怎样的思想感情？  词中描写将士在外对故乡的思念，抒发着情思深苦的绵长心境。 |
| **随堂练习** | **【书写汉字，理解古诗】**  选择题  1.《长相思》的作者是（ ）  A. 王维  B. 张继  C. 纳兰性德  2.下列词语字形正确的一项是（ ）。    A. 瑜关  B. 聒噪  C. 千账灯  3.下列加点字读音正确的一项是（ ）。  A. 那畔行（bàn）  B. 风一更，月一更（gèng）  C. 聒噪（guō）  4.《长相思》是（ ），全篇押（ ）韵。（ ）  A. 诗题 ang  B. 词牌名 eng  C. 曲名 ing  5.下列诗句节奏划分正确的一项是（ ）。  A. 山一程，水一程，身向/榆关/那畔行。  B. 山一程，水一程，身/向榆关/那畔行。  C. 山一程，水一程，身/向榆关那畔/行。  6.“风一更，雪一更”中“更”的解释正确的是（    ）  A. 改变，改换  B. 经历  C. 旧时一夜分为五更，每更大约两小时  7. 下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是（    ）  A. 词人随着大队人马向上海关外进发，一路上跋山涉水，历经辛苦。  B. 众多的帐幕里深夜还亮着灯，出行在外的人们久久不能入睡，苦不堪言。  C. 一阵风过后接着一阵雪，使家乡无风无雪的词人心烦意乱，思乡之情便油然而生。  D. 这首词描绘了词人出行关外的艰辛和凄苦，抒发了词人浓郁的思乡之情。  8. 《长相思》使用的抒情方式是（ ）  A. 融情于写景与叙事之中  B. 借景抒情  C. 叙事抒情  判断题  9.“夜深千帐灯” 里的“千”不是确指数字，而是为了突出夜深时帐内灯火通明，将士们都无法入睡。（　　）  10.《长相思》这首词以白描手法，朴素自然的语言，描写了词人对故乡的思念，抒发了情思深苦的绵长心情。（　　）  四、用自己的话写出这首诗的意思。      五、按要求写诗句。  1.诗中写西湖晴天景色优美的句子是： 。  2.诗中写西湖雨天景色美好的句子是： 。 |

**预学自测参考答案**

1.2.3（略）

**随堂练习参考答案**

选择题

1.C

2.B

3.C

4.B

5.A

6.C

7.C

8.A

判断题

9. 正确

10.正确