**12 古诗三首（己亥杂诗）**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.会认本课3个生字，会写4个生字，理解生字组成的词语。  2.有感情的朗读课文，背诵课文，默写《己亥杂诗》。  3.通过诗歌题目和借助注释、背景资料理解诗句，进而读懂古诗表达的情感。  4.体会诗中抒发的强烈的爱国之情。 |
| **学习重难点** | **【重点】**通过诗歌题目和借助注释、背景资料理解诗句，进而读懂古诗表达的情感。  **【难点】**体会诗中抒发的强烈的爱国之情。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、观看《己亥杂诗》朗读（动画），自己试着有感情地朗诵古诗。 |
| 二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。 |
| 三、搜集信息  试着通过书籍、网络等方式搜集关于龚自珍的相关资料。 |
| **预学自测** | 1.自由朗读古诗，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。  2.听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。  3.再读一遍，把古诗读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  背诵《示儿》、《题临安邸》  今天，我们一起来学习古诗三首的最后一首《己亥杂诗》（课题+作者） |
| **共学** | **【我来读古诗，我来学生字】**  1.听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。  2.初读。要求：自由朗读古诗《己亥杂诗》，注意字音、停顿。  3.检查初读情况  （1）认读生字  读词语，读生字，再组词。  出示带生字的诗句，认读：九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。  （生字翘舌音“恃”，平舌音“擞”，前鼻音“喑”）  （2）学习多音字：重（zhòng chóng ）  ①读句子，找发现。  我劝天公重抖擞。  ②读一读：这件事情很重（zhòng）要，现在完成的不好，得重（chóng）新做。  学习多音字：降（zhòng zhǒng）  ①读句子，找发现。  不拘一格降人才。  ②组词  降xiáng（投降）  降jiàng（降落）  ①组词填空：  亥（亥时） 拘（不拘一格）  骇（骇人听闻） 驹（马驹）  （3）理解词语  查资料理解“抖擞”和“不拘一格”。  抖擞：振作。  不拘一格：拘是指拘泥，限制；格指规格，格局，形容不局限于一种规格或一个格局。  （4）读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。  4.再读古诗，理清诗意。  **【理解诗意，感受意境】**  1.请再读读这首古诗，你感受到诗人怎么样的情感？  （1）通过读古诗，感受诗人的情感。  （2）交流。  提问：从哪些地方感受到的？  “九州生气”是什么意思？  透过字面去想象，你仿佛看到怎样的画面？  这句诗表达作者什么样的感情？  这首诗表达了作者怎样的感情？最能表达感情的是哪一句？  （根据诗意，感受诗人对现实不满，热情地呼唤社会变革的强烈爱国情感。）  （3）相关资料。  《己亥杂诗》这是一组诗里的一首，由此联想；诗人共写多少首诗？为什么写这么多诗？都写了什么内容……  看完这些资料，我们再一起来读一读这首古诗，你感受到吗？  （根据诗人写作情况，感受诗人对现实不满，热情地呼唤社会变革的强烈爱国情感。）  （3）朗读古诗，进一步内化这个感情，并积累古诗。  **【总结】**  《己亥杂诗》描写了当时死气沉沉的社会局面，表达了诗人希望社会变革和期待人才辈出的强烈愿望。 |
| **随堂练习** | **【书写汉字，理解古诗】**  1.《己亥杂诗》的作者是\_\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。从 这两句诗中，我们可以看出诗人的愿望。  2结合语境，解释词语。  ①九州生气恃风雷（恃：\_\_\_\_\_\_\_\_）　　②万马齐喑究可哀（究：\_\_\_\_\_\_\_\_）  3.找出诗中的成语。  4. 说说下列诗句的意思里。  我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5．对词语解释有误的一项是（ ）  A．生气：不高兴 B．抖擞：振作精神 C．恃：依靠 D．究：毕竟  6．对词语理解有误的一项是（ ）  A．九州：上古分天下为九州，后泛指中国。  B．风雷：在诗中指自然界的疾风迅雷。  C．万马齐喑：千万匹马都沉寂无声，比喻人们都沉默，不说话，不发表意见。  D．不拘一格：打破常规，多种多样。  7．对诗歌的理解有误的一项是（ ）  A．诗歌第一句，以自然喻人事，中国如要生气蓬勃，须有令人震惊的、富于改革精神的思想言论出现。  B．第二句表现出清王朝统治下的死气沉沉的黑暗局面。  C．诗人借呼唤风雷来抒写自己的爱国之情、革新之志。  D．诗歌的主旨是表现诗人的人才观，希望“天公”能重视人才的培养。  8．从这首诗中，可以看出诗人所处的时代、社会有着怎样的特点？诗人在诗中寄寓了怎样的情感？  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  9．根据你的理解，对比这首诗和《乙亥杂诗（浩荡离愁）》在思想内容上的异同。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**预学自测参考答案**

1.2.3（略）

**随堂练习参考答案**

1.清 龚自珍 我劝天公重抖擞，不拘一格降人才

2. ①依靠。　②毕竟。

3．万马齐喑　不拘一格

4. 我奉劝天帝能重新振作精神,不要拘守一定规格降下更多的人才。

5.A

6.B

7.D

8．时代特点：政治黑暗，社会萧条，人才匮乏。诗人的思想情感：期盼社会变革，天子圣明，政治清明，社会进步；期待人才辈出，各展才华，报效国家，造福黎民。

9．都针对人才问题，表达作者对人才的爱惜；本诗写作者希望政府打破一切陈规旧制，让各种各样的人才充分发挥作用，使国家振兴。《浩》表现作者奉献自己培养人才的崇高献身精神。