**习作：“漫画”老师**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.找准自己喜欢的老师的突出特点。  2.结合具体的事例，运用夸张的手法，突出人物的特点。  3.在习作训练中培养说真话、表真情的表达习惯。  4.激发写作兴趣，营造赏识氛围，激发评改兴趣。 |
| **学习重难点** | **【重点】**结合具体的事例，运用夸张的手法，突出人物的特点。  **【难点】**激发写作兴趣，营造赏识氛围，激发评改兴趣。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、预习习作内容，尝试提出问题。 |
| 二、选择自己喜欢的老师进行观察，找出其特点。 |
| 三、结合具体的事例突出老师的特点，表达对老师的敬爱之情。 |
| **预学自测** | 本次习作的要求是什么？ |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  一、导入新课  1.欣赏一组漫画，请同学们大声地说出漫画中人物的名字（幻灯片出示）。  2.请同学说一说对漫画中的哪位人物的哪件事印象最深刻，这件事反映了人物的什么特点。  3.由漫画转入本次习作的课题：“漫画”老师。 |
| **共学** | **【出示内容，明确要求】**  1.教师：我们要给老师画漫画，首先要做点儿什么呢？  （抓住人物特点）  2.寻找人物特点：你要写哪位老师？他有什么突出的特点？哪些事例可以突出老师的特点？自己思考，再和同桌交流。  3.具体“漫画”老师。  （1）把你选的“漫画”老师的事例说具体，漫画出老师的特点。（先自己说一说，再和同桌交流。）  （2）指导具体事例：通过细节描写把事“画”具体，运用夸张手法把人“画”生动。  4.教师小结：我们扣住老师的特点，通过具体的事例，运用夸张的手法，给喜欢的老师画了一幅漫画，老师的形象就立起来、活起来了。看来语言具有漫画的功能。  **【名篇引领，练写修改】**  1.写一个片段，结合具体的事例，运用夸张的手法，给老师画幅漫画，突出老师的特点。  2.出示名家名篇：魏巍《我的老师》（节选）、冰心《我的老师》（节选）等。  我的老师(节选)  魏巍  最使我难忘的，是我小学时候的女教师蔡芸芝先生。  现在回想起来，她那时有十八九岁。右嘴角边有榆钱大小一块黑痣。在我的记忆里，她是一个温柔和美丽的人。  她从来不打骂我们。仅仅有一次，她的教鞭好像要落下来，我用石板一迎，教鞭轻轻地敲在石板边上，大伙笑了，她也笑了。我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有存心要打的意思。孩子们是多么善于观察这一点啊。  在课外的时候，她教我们跳舞，我现在还记得她把我扮成女孩子表演跳舞的情景。  我的老师(节选)  冰心  她是我们的代数和历史教员，那时也不过二十多岁罢。“螓首蛾眉，齿如编贝”这八个字，就恰恰的可以形容她。她是北方人，皮肤很白嫩，身体很窈窕，又很容易红脸，难为情或是生气，就立刻连耳带颈都红了起来。我最怕是她红脸的时候。  同学中敬爱她的，当然不止我一人，因为她是我们的女教师中间最美丽、最和平、最善诱导的一位。她的态度，严肃而又和蔼，讲述时简单又清晰。她善用譬喻，我们每每因着譬喻的有趣，而连带的牢记了原理。  第一个月考，我的历史得了九十九分，而代数却只得了五十二分，不及格！当我下课自己躲在屋角流泪的时候，觉得有只温暖的手，抚着我的肩膀，抬头却见T女士挟着课本，站在我的身旁。我赶紧擦了眼泪，站了起来。  她温和地问我道：“你为什么哭？难道是我的分打错了？”我说：“不是的，我是气我自己的数学底子太差。你出的十道题目，我只明白一半。”她就款款温柔地坐下，仔细问我的过去。知道了我的家塾教育以后，她就恳切地对我说：“这不能怪你。你中间跳过了一大段！我看你还聪明，补习一定不难；以后你每天晚一点回家，我替你补习算术罢。”  这当然是她对我格外的爱护，因为算术不合格，很有留级的可能；而且她很忙，每天抽出一个钟头给我，是额外的恩惠。我当时连忙答允，又再三地道谢。回家去同母亲一说，母亲尤其感激，又仔细地询问T女士的一切，她觉得T女士是一位很好的老师。  3.认真读例文，思考。  （1）仔细读例文，想一想作者围绕“我的老师”分别写了什么事。  （2）分组讨论交流，通过阅读例文，你学到了什么？  （3）教师小结：  ①选择的材料要有特点。  ②对老师外貌的描写可以使人物的形象更生动，突出老师的特点。  4.借鉴名家写老师的方法，将习作完成。 |
| **随堂练习** | 一、审题目：选一选，填一填，明确本次习作的任务  1．审清体裁：本次习作应写成（记事 写人 状物 写景）的文章。  2．审清内容：这篇习作要求写（老师 同学 父母）。  3．审清重点：习作要求写出老师的 ，要选取能突出其 的具体事情来写。  二、选材料。对的打“√”，错的打“×”。  4．她圆圆的眼睛，小而翘的鼻子，一头乌黑亮丽的长发，特别喜欢穿高跟鞋。  5．语文老师还经常跟我们做“头脑风暴”游戏，常常会给我们讲创新，让我们多学新知识，创新思维，做新时代的“弄潮儿”。  6．每个人都有自己的成长故事，快乐的、苦恼的、悲伤的、幸福的……  7．列提纲：填一填，理清自己本次习作的思路。  （1）题目：  （2）先交代描写对象，即你想写的老师是 。  （3）你觉得他（她）最突出的特点是什么？  ①外貌：  ②性格：  ③喜好：  （4）这位老师，让我印象非常深刻的一件事： 。  8．炼字词：说说下列每组词语分别用来描写人物的哪一方面，并试着选任意两个词语造句。  （1）亭亭玉立 眉清目秀 高大魁梧  （2）手舞足蹈 健步如飞 抓耳挠腮  （3）忐忑不安 心神不定 心灰意冷  （4）神采飞扬 和蔼可亲 泰然自若  造句：  二、摹句段：读读下面精彩的语段，并学着写一写。  9.上了点儿年岁的人，无论怎样急着赶路，只要发现哪块搭石不平稳，一定会放下带的东西，找来合适的石头搭上，再在上边踏上几个来回，直到满意了才肯离去。（动作描写）    10．课外句段：说时迟，那时快。体育老师手一撑，脚一踮，猛地爬了起来。左脚尖触到起跑线，膝盖一弯，稳稳地蹲着。两手就像两根木柱插在地上，整个身体微微前倾，那架势，就像一只欲飞的雄鹰。（动作描写，比喻修辞）    11．请写写你印象深刻的一位老师的外貌，注意语言生动形象。 |

**预学自测参考答案**

《“漫画”老师》是一篇写人的作文。要选择一位有突出特点的老师，还要选择一两件能突出其特点的事情来写，写出老师的可爱和有趣。

1.写自己的老师。

2.写出老师的特点。

3.能结合具体的事例突出老师的特点，表达对老师的敬爱之情。

**随堂练习参考答案**

一、1．写人

2．老师

3．特点 典型

二、4．√

5．√

6．×

7．（1）题目： 我的语文老师

（2）先交代描写对象，即你想写的老师是 语文老师 。

（3）你觉得他（她）最突出的特点是什么？

①外貌： 长长的头发、大眼睛、櫻桃般的嘴。

②性格： 风趣幽默、严中有爱。

③喜好： 喜欢运动，尤其是跑步。

（4）这位老师，让我印象非常深刻的一件事： 讲课文时，眉飞色舞、绘声绘色，看到同学情绪低落，老师耐心开导 。

8．（1）外貌；

（2）动作；

（3）心理活动；

（4）神态。

邻家的姑娘眉清目秀，已出落得亭亭玉立。

二、9．他想了想，拿起笔在信封上写下了地址：乡下的爷爷收。然后又抓抓脑袋，仰头想了想，把放下的笔又拿起来，在上面添上了几个字。

10．说时迟，那时快。那个摔倒在地上的运动员，手一撑，脚一踮，猛地爬了起来。左脚尖顶住起跑线，膝盖一弯，稳稳地蹲着。两手就像两根木柱插在地上，整个身体微微前倾，那架势，就像一只起飞的雄鹰。

11．一张慈祥的脸，一双水汪汪的大眼睛，长长的、乌黑的秀发。她是那么的温柔可亲呀！而且又是那样的严肃。这就是我最尊敬的语文老师﹣﹣李老师。

12．B