**语文园地八**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.对本单元学习的复述课文的方法进行回顾与整理，培养学生认真细致读书、主动概括课文主要内容的习惯。  2.指导学生识记同音字，掌握同音字的识记规律。进行形近字的分析比较，正确书写生字、词语，提高识字能力。  3.体会长、短句子在表达上的不同之处，学会长话短说，进行语言表达和逻辑思维训练，激发学生的学习兴趣。  4.指导学生按一定的行款规则写字，交流提高写字速度的方法，激发学生规范、快速书写汉字的兴趣。  5.积累描写人物外貌的词语，加强语言积累与运用，激发学生主动学习的兴趣。 |
| **学习重难点** | **【重点】**会认12个生字，掌握12个词语。学会长话短说。  **【难点】**积累描写人物外貌的词语，加强语言积累与运用。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、对本单元学习的复述课文的方法进行回顾与整理。 |
| 二、识记同音字，掌握同音字的识记规律，进行形近字的分析比较。 |
| 三、学会长话短说，进行语言表达和逻辑思维训练。 |
| 四、积累描写人物外貌的词语。 |
| **预学自测** | 1.自由朗读日积月累，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。  2.听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。  3.再读一遍，把日积月累读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  同学们，这节课我们一起来学习语文园地八。 |
| **共学** | **【交流平台】**  1.老师：同学们，常言道：“和别人分享你的知识，那才是永恒之道。”当我们读了一篇有趣的文章，就可以通过复述的方式，把你了解的故事内容与别人分享。“予人玫瑰，手有余香”说的也是这个道理。这节课，我们一起来交流简要复述课文内容的话题吧。请大家看着大屏幕，我们一起读一读吧！  2.课件出示课本上“交流平台”中的内容。  3.读一读。指名读、齐读。  4.你是否也有同样的体会呢？你还有什么好的办法？说一说自己的方法。  5.学生在小组内说一说自己的感受和体会。  6.全班交流。  7.指导学生复述课文，师生进行点评。  **【识字加油站】**  1.课件出示“识字加油站”中的左列生字“冈、受、奏、建、普、秀、末、专、广、宗、羊、具”。  2.学生自读。  3.指导学生用这些生字组词。  4.课件出示“识字加油站”中的右列生字“纲、授、揍、键、谱、锈、沫、砖、矿、综、氧、俱”。  5.指名认读生字。  6.出示拼音，学生自读。  7.男女生对读，与同桌讨论右列这些生字有什么特点。（都是形声字，右面的生字是左面的字加偏旁变化而来的。）  8.学生读一读后面的生字组成的词语，并尝试自己组词。  9.课件出示12个生字。  10.集体读、“开火车”读、指名读12个生字。  11.想一想：你发现这些生字有什么特点？用什么方法最容易记住这些字？  12.学生进行交流，老师巡回引导学生发现这些生字的特点。（从结构、偏旁、识记方法等方面进行引导。）  13.师生共同交流类似的形声字。  预设：  番（番茄）——翻（翻滚）  段（一段）——锻（锻炼）——缎（绸缎）  垂（下垂）——锤（锤子）  旬（上旬）——询（询问）——徇（徇私）  **【词句段运用】**  1.老师：同学们，上节课我们认识了一些形声字，接下来让我们一起走进“词句段王国”，一同去感受词语和句子的无穷魅力吧。  2.课件出示课本第121页“词句段王国”中的词语。  （1）读一读。指名读、齐读、男女生比赛读，老师随时纠正读得不准确的字音。  （2）学生抄写词语。同桌互相检查抄写的词语是否正确。  （3）小组交流，读读词语，说一说怎样识记加点的生字。  （4）老师：大家知道怎样做才能少写错别字吗？在小组内说一说吧！  （5）小组代表发言，老师适当点拨。  把音、形、义三者有机地结合起来。如“草菅人命”的“菅”，读jiān，它是一种草，这个成语的意思就是“把人命看得和野草一样，指任意残杀人民”，理解了它的意思，并且掌握了它的读音，就不会写成“草管人命”了。  平时有意识地把形近字联系起来，加以区分，这样会事半功倍。如“弄巧成拙”“相形见绌”“咄咄逼人”“茁壮成长”“鬼鬼祟祟”，这几个成语中的“拙”“绌”“咄”“茁”“祟”都属于形近字，要格外注意。  在平时的阅读中加强积累，也是一个很不错的方法。  （6）再次读一读词语，边读边记忆。  3.课件出示课本第121页下半部分内容：读一读，体会每组中的两个句子在表达上的不同。  （1）读一读。指名读、齐读、男女生比赛读。  （2）说一说。每组句子，小组交流，读读每组句子，想一想这些句子有什么特点。  （3）小组代表发言，老师小结：  两个句子表达的意思相同，每组中的第一个句子比第二个句子写得更具体、更详细。  （4）练一练：比较下面两句话在表达上有什么不同。  纪昌躺在织布机下面，睁大眼睛，死死盯住织布机的踏板。  纪昌盯住踏板。  （5）先在小组内练习说一说，再选小组代表上台交流。  （6）讨论、交流：如何做到长话短说？  **【书写提示】**  1.老师：同学们，我们游览了“词句段王国”，再到“书法厅”去欣赏一下书法作品吧！  课件出示：  纪昌记住了飞卫的话，回到家里，又开始练习起来。他用一根牛尾毛拴住一只虱子，把它吊在窗口，然后每天站在虱子旁边，聚精会神地盯着它。那只小虱子，在纪昌的眼里一天天大起来，练到后来，大得竟然像车轮一样。  2.老师：我们先来读一读这几个句子吧！  3.读句子，讨论，交流：  （1）指名领读句子。  （2）老师：你瞧，这幅书法作品写得多么整齐、美观呀！可是，要在短时间内把这一段话写出来，就需要提高书写速度，那么怎样才能提高书写速度呢？  （3）小组讨论、试写。  （4）汇报交流。  4.课件出示。  提高写字速度的方法：  集中注意力。  掌握正确的运笔方式。  一句话要连贯地写出来。  书写速度要均匀，不要忽快忽慢。  5.学生读一读，谈谈自己的感受和体会。  6.学生按要求练写下面的句子。  一天晚上，新月斜挂，朦胧的月光透过树枝，斑斑驳驳地洒在地上。我刚走到后院的枣树旁边，忽然看见一个圆乎乎的东西，正缓慢地往树上爬……  7.小结：希望同学们养成良好的书写习惯，提高书写速度，规范书写每一个汉字，人人争当小书法家哟！  **【日积月累】**  1.课件出示“日积月累”中的词语，学生自由读词语。  2.老师范读，学生跟读。互相交流识记生字后再自由朗读。  3.老师：这些语句都是描写人物的词语，希望大家能够熟记下来。  4.老师讲解词语意思。  **【小结】**  这节课，你收获了哪些知识？ |
| **随堂练习** | 一、读一读，连一连。  zhuān fá jù zōng jiàn gāng shòu  纲 授 键 阀 砖 综 俱  二、画出下面词语中的错别字，并改正。  1.茂盛 头降 严厉 （ ）  2.赞叹 胸怀 即然 （ ）  3.麻雀 幕色 出塞 （ ）  4.拨河 比赛 担忧 （ ）  三、照样子，做一做。  例：冈——纲（纲领）——岗（上岗）  建—— （ ）—— （ ）  专—— （ ）—— （ ）  舌—— （ ）—— （ ）  主—— （ ）—— （ ）  四、把下面的词语填写完整。  （ ）（ ）玉立 相貌（ ）（ ） 眉（ ）目（ ）[来源:学科网ZXXK]  （ ）（ ）善目 文质（ ）（ ） 鹤（ ）童（ ）  五、按要求完成下面句子。  1.官绅一个个吓得面如土色，跪下来磕头求饶，把头都磕破了，直淌血。（缩句子）    2.蔡桓公派人问他：“扁鹊，你为什么一声不响就跑掉了?”（改成陈述句）    3.纪昌对飞卫说：“我就要成功了。”（改为转述句）    六、简单复述一下课文《扁鹊治病》的故事内容，请注意表示时间的词语的运用。（150字左右） |

**预学自测参考答案（略）**

**随堂练习参考答案**

一、读一读，连一连。

zhuān fá jù zōng jiàn gāng shòu

纲 授 键 阀 砖 综 俱

二、画出下面词语中的错别字，并改正。

1.茂盛 头降 严厉 （ 投 ）

2.赞叹 胸怀 即然 （ 既 ）

3.麻雀 幕色 出塞 （ 暮 ）

4.拨河 比赛 担忧 （ 拔 ）

三、照样子，做一做。

例：冈——纲（纲领）——岗（上岗）

建——键（键盘）——健（健康）

专——砖（砖头）——转（转弯）

舌——话（说话）——适（适合）

主——住（居住）——注（注意）

四、把下面的词语填写完整。

（亭）（亭）玉立 相貌（堂）（堂） 眉（清）目（秀）

（慈）（眉）善目 文质（彬）（彬） 鹤（发）童（颜）[来源:学,科,网Z,X,X,K]

五、按要求完成下面句子。

1.官绅一个个吓得面如土色，跪下来磕头求饶，把头都磕破了，直淌血。（缩句子）

官绅跪地求饶。

2.蔡桓公派人问他：“扁鹊，你为什么一声不响就跑掉了?”（改成陈述句）

蔡桓公派人问他，扁鹊，你为什么一声不响就跑掉了。

3.纪昌对飞卫说：“我就要成功了。”（改为转述句）

纪昌对飞卫说，他就要成功了。

六、简单复述一下课文《扁鹊治病》的故事内容，请注意表示时间的词语的运用。（150字左右）

扁鹊第一次见到蔡桓公，发现蔡桓公的病在皮肤，劝他治疗，而蔡桓公的态度是讽刺他喜欢给没病的人治病；过了十来天，扁鹊告诉他，他的病在皮肉之间，蔡桓公听了很不高兴，没有理睬他；十来天后，扁鹊又告诉他，他的病发展到肠胃里，蔡桓公听了非常不高兴；又过了十几天，扁鹊老远望见蔡桓公就掉头跑了；最后，扁鹊跑到秦国去了，蔡桓公病死了。