**习作：生活万花筒**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.指导学生把一件印象深刻的事情按一定顺序写清楚，进一步学习“记事”类记叙文的写法。  2.叙事清楚完整，内容具体，感情真挚，能写清事情的起因、经过和结果。并能给习作拟一个恰当的题目。  3.能围绕中心选材，并参考同学的建议修改习作，培养学生的书面表达能力和评价修改能力。 |
| **学习重难点** | **【重点】**能够根据习作例文中的叙事方法进行习作。  **【难点】**叙事清楚完整，内容具体，感情真挚，能写清事情的起因、经过和结果。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、回忆给自己留下深刻印象的一件事。 |
| 二、根据课本要求，尝试着动手写一写。 |
| **预学自测** | 根据课本要求，尝试着动手写一写。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【谈话导入】**  生活就像一个万花筒，每天上演着许许多多精彩的故事，它们令我们或喜、或怒、或哀、或乐。这些事情中有些是我们亲身经历的，有些是我们看到的，有些是我们听到的，其中有些事情总是留在我们的记忆深处，让我们总也忘不了。今天，就让我们一起来分享这生活中的点点滴滴吧！ |
| **共学** | **【习作指导】**  一、学会审题，交流故事  1.老师指着黑板上的题目说：写印象深刻的一件事，就要写出事情的难忘之处。（板书：写出难忘之处）我们先思考下面的问题：  （1）什么样的事会给你留下深刻的印象？  （2）通过回忆，说说你印象最深的一件事是什么。  （3）为什么它让你念念不忘？用一两句话说一说吧。  2.学生在小组内交流，然后在全班交流。  3.生活中发生过那么多事，你记忆中印象深刻的事就一件吗？请在本子上写下自己印象深刻的几件事。  4.下面请大家从写下来的印象深刻的几件事中选择印象最深的一件事，仔细回忆事情的经过，试着说一说。老师给大家提点要求：要把事情的来龙去脉说清楚。  5.学生自由练说。  二、说说经过，补充材料  1.小组交流，怎样才能写好一件事？  2.学生在全班交流，老师适时引导，课件出示：  写好一件事要注意以下几点。  时间：这件事情发生在什么时候？  地点：这件事情发生在什么地方？  人物：哪些人干了这件事，谁是这件事的主要人物？  故事的起因：这件事是怎样发生的？  故事的经过：这件事的全过程是怎么样的？  故事的结果：这件事最后怎样？  3.学生在小组内交流分享印象最深的一件事。  4.全班交流。  （1）老师：同学们聊得真热烈，谁愿意把印象最深的事与全班同学分享？  （2）学生在全班交流。  （3）指名四个学生和大家分享自己印象最深的一件事，并进行评价。  评价时要注意以下几点：①事情叙述得是否完整、清楚。②能否借鉴习作例文《小木船》《我家的杏熟了》的表达方法。③是否能从心理、动作、神态、语言等方面表现自己内心的感受，给人身临其境的感觉。  四、拟定题目，点亮中心  1.学生自由读课本第72页的习作题目。  2.老师：有了好的材料，还得配上一个恰当的题目。俗话说：题好一半文，标题可是文章的“眼睛”，来不得半点马虎，想一想，什么样的题目会吸引你？为什么？  3.学生进行交流。  4.老师：其实，只要是新颖独特的标题就会吸引读者的眼球。好的标题能让人过目难忘，让人欲罢不能地读下去。它充满着智慧和创意，会为文章起到画龙点睛的作用。下面就让我们开动脑筋，为自己的习作画上一双“明亮的眼睛”吧！  5.学生思考后交流自己的题目，师生简单评议。  五、谋篇布局，构思习作  1.“文似看山不喜平”，我们要把这次习作写成功，大家说说应注意些什么？  2.学生讨论、交流。  3.课件出示：  按一定的顺序写。  写清楚事情发生的时间、地点、人物、起因、经过、结果，其中经过应写具体。  注意抓住人物的动作、语言、神态、心理活动来写。  推敲文章开头，巧设文章结尾。  4.老师进行引导。  （1）记事的文章，作者安排材料通常有两种方法：顺叙——就是按照事情发展的先后次序安排材料。先发生的事先写，后发生的事后写，写出事情的起因、经过和结果。倒叙——就是先写出事情的结果或某个最突出的片段，然后再回过头来写事情是怎样发生的，中间经过了怎样的发展变化，出现了怎样的结果。  （2）按照一定的顺序，写清事情的经过。事情的发展变化是一个过程，这个过程大致包括起因、经过、结果三个阶段。我们写记事作文时，一般都要按这个顺序来写，因为这样写符合事物本身的进程。这样写不仅便于将文章写得条理清楚、层次分明，也便于读者弄清事情的经过，把握和理解文章的内容。  5.指导学生列提纲，简要地写出事情的起因、经过、结果。  六、完成草稿，指导修改  1.学生独立完成习作草稿。  2.引导学生自我修改。  3.小组交流，合作评价修改。  老师点拨：在比较中体会自己和别人习作的优点和不足，取长补短。  4.老师选择典型的习作，集体点评、修改。  5.学生修改自己的习作，进一步提高和完善习作。  6.课堂交流，指名按“原来怎么写的——现在怎么改的——为什么要这样改”的顺序说出自己修改的过程和理由。  **【总结】**  还有很多同学已经写完了习作，因时间关系，我们就不逐一评论了。希望同学们再次认真修改自己的习作，拿出最精彩的习作与大家分享吧！ |
| **随堂练习** | D:\我的文档\Documents\WeChat Files\yu110794075\FileStorage\Temp\ec32a7438d6477f381c95807ed0073ff.jpg  微信图片_20210919160846 |

**预学自测参考答案（略）**

**随堂练习参考答案**

