**语文园地四**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.回顾本单元的语文要素，了解神话的特点，了解故事的起因、经过和结果，感受想象的神奇。  了解故事中鲜明生动的人物形象，如性情刚烈的精卫、善良勇敢的女娲等。  了解神话故事是古人认识客观世界的一种途径和方法。  2.认读字词，重点关注“圃、卉、蕾”等10个字的读音。在日常生活中认识和欣赏植物，学会多途径自主识字的方法。  3.理解词语的意思，并想象词语所描绘的画面，找出这些词语与哪些神话和人物能对应起来，并能运用几个词语展开想象，说一段话。  朗读句子，找出几个句子的共同点，感受想象的神奇，并能与课外神话中的神奇情节联系起来。  4.在朗读的基础上理解诗歌的意思，并在反复朗读的基础上达到课上背诵的效果。 |
| **学习重难点** | **【重点】**  1.对本单元学习的神话故事的特点进行回顾与整理。  2.借助拼音识记与花卉有关的词语，进行语言表达和逻辑思维训练。  **【难点】**在读句子中体会想象的神奇，并与同学交流神话故事中神奇的情节。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、再次朗读本单元的课文，能按照这几篇神话故事的起因、经过、结果复述故事，感受神话人物的鲜明形象。 |
| 二、借助工具书理解“词句段运用”中的词语的意思，并能和相应的神话故事或人物联系起来。 |
| 三、感受神话故事中想象神奇的特点，找出其他神话故事中自己认为想象神奇的地方。 |
| 四、了解《嫦娥》这首诗的大意，了解作者李商隐。 |
| **预学自测** | 1.自由朗读日积月累，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。  2.听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。  3.再读一遍，把日积月累读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  同学们，这一单元我们学习了神话故事，现在，就让我们进入语文园地四，学习这一单元的重要知识吧。 |
| **共学** | **【交流平台】**  在本单元，我们读了许多神话故事，认识了许多神话人物。这节课，我们一起来交流一下自己对神话的认识吧。请大家看着大屏幕，让我们一起读一读三位同学的独特发现吧！  2.课件出示：  3.读一读。指名读，齐读。  4.教师提问：自己是否有同样的体会，你还有什么独特的见解？  5.学生在小组内说一说自己的感受和体会。  6.师生交流：  7.教师鼓励学生多阅读神话故事，在阅读中感受神话的特点。  **【识字加油站】**  1.课件出示第一组词语“花圃、花卉、花蕾、花蕊”。  2.教师领读词语。  3.教师引导学生说一说第一行词语有什么特点？  4.教师引导学生认读第二行词语“玫瑰、茉莉、牡丹、海棠”。  5.出示拼音学生自读。  6.集体读、开火车读、指名读10个生字。  7.想一想：你发现这些生字有什么特点？用什么方法最容易记住这些字。  8.同桌交流，教师巡回引导学生发现这些汉字的特点。（从结构、偏旁、识记方法方面引导。）  **【词句段运用】**  1.出示词语：  （1）同桌互读，全员随机认读。  （2）小组交流，读读词语，说一说，看看这些词语有什么特点。  这些词语都是描写人物特点的成语。  （3）师引导：你们知道这些词语的意思吗？在小组内说一说吧！  （4）小组代表发言，教师点拨：  腾云驾雾：乘着云，驾着雾。原是传说中指会法术的人乘云雾飞行，后形容奔驰迅速或头脑发昏。  上天入地：升上天空，钻入地下。形容神通广大。也比喻为实现某种目的而四处奔走。  神机妙算：惊人的机智，巧妙的计谋。形容善于估计复杂的变化的情势，决定策略。  各显神通：比喻在各自工作中显身手。  三头六臂：三个脑袋，六条胳臂。原为佛家语，指佛的法相。后比喻神奇的本领。  神通广大：法术广大无边，形容本领高超，无所不能。  未卜先知：没有占卜便能事先知道，形容有预见。  刀枪不入：刀砍不进，枪刺不死，原形容人铜皮铁骨或物体十分结实。现多比喻一个人僵化固执，冥顽不灵，很难被说服打动。  （5）教师追问：大家现在已经知道这些词语的意思了，谁能说说你从这些词语想到了哪些人物或故事，能不能选一两个成语说一句话呢？  （6）指导学生在学习小组内选词说话，然后全班进行交流。  2.课件出示课本上的3个句子：  （1）读一读，同桌互读。  （2）说一说，小组交流，读读句子，说说这些句子有什么特点。  （3）师生交流，预设：第一个句子描写天地形成时的情景；第二句写普罗米修斯“盗”取火种的场景；第三个句子写女娲补天的情形。教师小结：这三个句子都是神话故事中的语句，是作者想象的，让我们感受到了想象的神奇。  （4）学生交流其他神话故事中自己觉得神奇的情节，感受神话中的神奇想象，让故事变得丰富多彩。  **【日积月累】**  1.课件出示古诗，学习自由读。  2.师范读，学生跟读。互相交流识记生字。自由朗读。  3. 学生根据自己的预习成果，向大家介绍李商隐。教师总结：  李商隐，字义山，号玉溪（谿）生、樊南生，唐代著名诗人，祖籍河内（今河南省焦作市）沁阳，出生于郑州荥阳。他擅长诗歌写作，是晚唐最出色的诗人之一，和杜牧合称“小李杜”，与温庭筠合称为“温李”。其诗构思新奇，因处于牛李党争的夹缝之中，一生很不得志。死后葬于家乡沁阳（今河南焦作市沁阳与博爱县交界之处）。作品收录为《李义山诗集》。  4.疏通诗义  （1）学生根据自己的理解说说这首古诗的大意，教师适时引导，并进行鼓励性评价。  （2）指名学生联系嫦娥奔月的神话传说，想象一下诗歌所描绘的情景，并描述出来。  （3）反复朗读古诗，达到背诵的目的。 |
| **随堂练习** | 一、下列加点字读音全部正确的一项是（ ）  A.花圃（fǔ） 玫瑰（méi） B.花卉（huì） 茉莉（mè）  C.花蕊（ruǐ） 牡丹（dǔ） D.海棠（táng） 茉莉（lì）  二、下列词语中不是花名的一项是（ ）  A．海棠 B．牡丹 C．花圃 D．茉莉  三、把下列词语补充完整，并完成练习。  腾（ ）驾（ ） （ ）天入（ ）  神（ ）妙（ ） 各（ ）神（ ）  三头（ ）（ ） 眼观（ ）（ ）  （ ）（ ）八方 刀（ ）不（ ）  1.选词填空。  （1）红花还需绿叶扶持，离开大家的共同努力，你就是有（ ），把这件事也办不成。  （2）真正的坚强也许并非（ ），而是被伤害以后，仍能做一个坚强的人。  2.根据词语联想到的人或故事有误的一项是（ ）  A.我从“腾（ ）驾（ ）”这个词语联想到了《西游记》中的孙悟空。  B.看到“神（ ）妙（ ）”这个词语，让我想起了诸葛亮。  C.“各（ ）神（ ）”让我想到了八仙过海的故事。  D.“三头（ ）（ ）”让我想到了西游记中的猪八戒。  四、普罗米修斯从天上偷来火种，却受尽苦难。如果没有普罗米修斯人间会怎样？展开你的想象，写一写。            五、先把古诗补充完整，再完成练习。  嫦娥  云母屏风烛影深，长河渐落晓星沉。  嫦娥应悔偷灵药， 。  1.表现作者独处居室，面对烛影，彻夜不眠的情景的诗句是 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  2.这首诗作者联想到的情景是（ ）  A.嫦娥升天 B.牛郎织女相遇 C.嫦娥奔月  3.首句中的“深”意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，暗示\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。第二句中的“落”、“沉”都是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的意思，表明嫦娥已经\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 |

**预学自测参考答案**

（略）

**随堂练习参考答案**

一、D

二、C

三、云 雾 上 地 机 算 显 通 六 臂 六 路 耳 听 枪 入

1.（1）三头六臂 （2）刀枪不入 2.D

四、示例：如果没有普罗米修斯，人间就不会有火的存在。没有火，人们吃生的食物，没有火驱寒取暖，人们只好挤在一起；没有火，就时刻面临着猛兽的袭击。火改变了人类，也改变了世界。

五、碧海青天夜夜心

1.云母屏风烛影深 长河渐落晓星沉

2.A

3.暗淡 幽暗的光影愈来愈大 夜已很深 奔月