**9 古诗三首（雪梅）**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.认识本课生字，会写本课生字。  2. 正确、流利、有感情地朗读古诗，感受古诗的自然美和语言美。  3.背诵古诗，体会诗人对大自然的喜爱之情。  4. 通过诵读和想象来体会诗的意境，激发对祖国山河的热爱之情。  5.理解古诗的意义，并从中体会生活哲理。 |
| **学习重难点** | **【重点】**1.认识本课生字，会写本课生字。  2. 正确、流利、有感情地朗读古诗，感受古诗的自然美和语言美。  **【难点】**1. 理解古诗的意义，并从中体会生活哲理。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、观看《雪梅》朗读（动画），自己试着有感情地朗诵古诗。 |
| 二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。 |
| 三、搜集信息  试着通过书籍、网络等方式搜集关于卢钺的相关资料。 |
| **预学自测** | 1.自由朗读古诗，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。  2.听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。  3.再读一遍，把古诗读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  你知道这是什么花吗？那你知道这种花在什么时节开吗？说得对！这是梅花，在冬天开放，雪中的梅花更惹人喜欢。自古以来，人们把雪和梅作为报春的使者。可是，雪和梅却争执起来了，怎么回事呢？就让我们一起走进《雪梅》这首诗中去探个究竟。 |
| **共学** | **【我来读古诗，我来学生字】**  （1）认读生字  练读词语，读生字，再组词。  ①出示带生字的新词，让学生认读。  未肯降 骚人 输梅 阁笔 费评章  （重点指导生字：降：是多音字，在“投降”中读“xiánɡ”，在“降落” 中读“jiàng”在本课读“xiánɡ”逊：不要只读一半，不要读成“sūn”；输：区分“输”和“愉”形近字，不要读成“yú”。)  ②你认为哪些词语易读错或难读，再反复读。  （2）理解词语  练把词语和意思连起来。  降 诗人。  骚人 服输。  阁 同“搁”放下。  评章 不及；比不上。  逊 评议。这里指评议梅与雪的高下。   1. 指名读古诗，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。   **【理解诗意，感受意境】**  1.读古诗、诵《雪梅》。  （1）指名读，请其他同学认真听，听他注意读得怎么样。  （2）听老师读，注意节奏。  （3）男女生接读。  （4）齐读。  （5）背读。  2.品诗句，悟道理。  诗会背了，诗的意思知道吗？  （1）借助注释，自己说一说诗的意思。  （2）提出不懂的问题，一起解决。  （3）和同桌说一说诗的意思。  （4）一起说诗意。  梅花和雪花都认为各自占尽了春色，谁也不肯相让。这可难坏了诗人，难写评判文章。梅花虽然没有雪花那样晶莹、洁白，但是雪花却少了梅花的一股幽香。  （5）梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章。  这两句诗中运用了什么修辞手法？（拟人）  （6）梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。  从后两句中，我们可以知道雪和梅的特点是：雪白 梅香（教师板书：雪白 梅香）。这首诗借雪梅的争春，告诉我们人各有所长（教师板书：人各有所长）也各有所短，我们要取人之长，补己之短。正如《千字文》中所读到的；“罔谈彼短，靡恃己长。 ”  3.谈雪梅，拓诗词。  古往今来，很多诗人都曾把雪和梅放在一起写。这是因为雪中有了梅花，就透露出春的信息；梅花因在雪中开放更显示出不畏严寒的高尚品格。如我们所学过的《梅花》一诗。 （找同学背诵《梅花》）我们的伟大领袖毛主席也十分喜欢雪中的梅花，他曾写下这一首词《卜算子•咏梅》，我们一起来欣赏。  5.指名朗诵。  **【总结】**  《雪梅》中梅花自古就是中华民族的精神象征。别的花都是春天开，它却不一样，越是寒冷，越是风欺雪压，它就开得越精神，越秀气。所以，它象征着不畏严寒、坚强不屈的 精神品质。它被称为“岁寒三友”之一，还被称为“花中四 君子”之首。希望我们向梅花一样也能不畏严寒，在艰苦的环境中坚强不屈，好吗？ |
| **随堂练习** | **【书写汉字，理解古诗】**  1.多音字组词。  jiàng（ ）  降  xiáng（ ）  2.想一想，填一填。  《雪梅》的作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_，作者通过描写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_与 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_争春，让诗人思考后评价二者皆有特色，雪更\_\_\_\_\_\_\_\_\_,梅花更\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  3.阅读卢梅坡的《雪梅》，完成下列练习题。  梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章。  梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。  （1）请说说“梅雪争春未肯降”中“争”字的妙处。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  （2）这首诗后两句蕴含很深的哲理，试作简要分析。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    （3）请写出连续的两句咏雪或者咏梅的诗句。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**预学自测参考答案**

1.2.3（略）

**随堂练习参考答案**

1.下降 投降 2.卢钺 雪 梅花 白 香

3.

（1）运用拟人手法，生动写出了二者为争春发生了“磨擦”，都认为各自占尽了春色，装点了春光，而且谁也不肯相让的情态。这种写法，实在是新颖别致，出人意料。

（2）人各有所长，也各有所短，要有自知之明。取人之长，补己之短，才是正理。

（3）例如：墙角数枝梅，凌寒独自开。