**9 古诗三首（题西林壁）**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.认识本课生字，会写本课生字。  2.正确、流利、有感情地朗读古诗，感受古诗的自然美和语言美。  3.背诵古诗，体会诗人对大自然的喜爱之情。  4.通过诵读和想象来体会诗的意境，激发对祖国山河的热爱之情。  5.理解古诗的意义，并从中体会生活哲理。 |
| **学习重难点** | **【重点】**1.认识本课生字，会写本课生字。  2.正确、流利、有感情地朗读古诗，感受古诗的自然美和语言美。  **【难点】**1. 理解古诗的意义，并从中体会生活哲理。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、观看《题西林壁》朗读（动画），自己试着有感情地朗诵古诗。 |
| 二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。 |
| 三、搜集信息  试着通过书籍、网络等方式搜集关于苏轼的相关资料。 |
| **预学自测** | 1.自由朗读古诗，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。  2.听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。  3.再读一遍，把古诗读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  我们的祖国地大物博，景色优美。在江西省北部，紧靠九江市区南端，有一座享誉古今中外的名山，它就是山清水秀的庐山。  　　今天，让我们跟随摄像机的镜头一起走进美丽的庐山。  　　这里山高水深，这里云雾弥漫，这里古树参天，这里鸟语花香，这里流泉飞瀑，是一幅充满魅力的天然山水画卷，吸引了无数的文人墨客，900多年前宋朝大诗人苏轼花了十多天的时间游览了庐山，他把自己的所见所闻写成了一首诗——《题西林壁》 |
| **共学** | **【我来读古诗，我来学生字】**  （1）认读生字  练读词语，读生字，再组词。  ①出示带生字的新词，让学生认读。  只缘  ②你认为哪些词语易读错或难读，再反复读。  （2）理解词语  练把词语和意思连起来。  题 西林寺，在江西省庐山脚下。  西林 因为  （3）指名读古诗，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。  **【理解诗意，感受意境】**  1.解诗题。  请结合课文的注释，理解一下本诗题目的意思。  2.抓字眼，明诗意。  （1）横看成岭侧成峰，远近高低各不同。  同学一边听一边思考，你们从这首诗中读懂了什么？  你们能用橡皮泥捏出苏轼描绘的这座山吗？  你知道为什么庐山在苏轼的眼中，会有怎么多种变化吗？  因为苏轼站在不同的地方，从不同的角度观察庐山。  我们站在不同的角度，看到的景物是不同的。假如你现在就面对着庐山，你能用我站在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_看到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_说一句话吗？  （2）不识庐山真面目，只缘身在此山中。  “识”是什么意思？“我”没有认清庐山的真面目（全景）的原因是什么？  识：认清。是因为“我”就在山中。  这一句里有一个字很难写，谁知道呢？（“缘”字）让我们一起来疏通一下笔画。  3.多诵读，悟诗情。  （1）多诵读。  作者为什么要描写庐山？  （2）悟诗情。  刚才同学们非常有感情地朗读了《题西林壁》。老师有一个地方怎么也不能理解：作者为什么说自己“不识庐山真面目”呢？他不是已经说庐山“横看成岭侧成峰”了吗？  因为他所站的位置不同，横看成岭侧成峰是站在远处看的，而不识庐山真面目则是身在庐山时看的。也就是人们常说的“当局者迷，旁观者清”。所以我们要想对事情有一个全面地了解，就要多听一听其他人的意见。  4.背诵古诗。  **【总结】**  《题西林壁》这首古诗，不仅是对庐山雄奇壮观、千姿百态景象的赞美，更包含了“当局者迷，旁观者清”的人生哲理。 |
| **随堂练习** | **【书写汉字，理解古诗】**  一、解释下列词  题: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_西林: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_只缘: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_不识: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 横看: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  二、想一想，填一填  1.《题西林壁》的作者是\_\_\_\_\_代诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，著名的文学家、书画家。与其父苏洵、其弟苏辙合称“\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。除了《题西林壁》他还写了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。前两句写了诗人从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_不同的角度，处在\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_不同位置观看\_\_\_\_\_的感觉。这两句诗的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_。  2.俗话说:“当事者迷，旁观者清。”诗中有哪句诗说明这个道理，请填在横线上。  3.《题西林壁》前两句写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，后两句写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，这首诗借写庐山的自然景象，还告诉我们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  4、《题西林壁》这首诗中，有三组反义词，分别是  ( )—— ( ) ( )—— ( )  ( )—— ( )  三、从《题西林壁》这首诗中得到的启发是( )  A.对复杂的事物，只要看到一方面，就可以推断出其它方面。  B.对复杂的事物，应多角度观察，多方面调查了解，抓住主要的方面思考。  C.对复杂的事物，既要多方面观察，调查了解，又要亲身去体验，去分析。 |

**预学自测参考答案**

1.2.3（略）

**随堂练习参考答案**

一、

题:书写

西林:西林寺

只缘:只是因为

不识:不知道

横看:正面看

二、

1、宋 苏轼 三苏 《惠崇春江晓景》 横 侧 远 近 高 低 庐山 在正面看都是连绵不断的山岭，在侧面看都成了一座座山峰。从不同的角度看庐山形状、姿态是不同的。

2、不识庐山真面目，只缘身在此山中。

3、写景 明理 要想对某个事物有全面的、符合实际的认识，就必须站在客观的立场上。

4、 横 侧 远 近 高 低

三、C