**2 走月亮（第一课时）**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.认识“鹅、卵”等7个生字，会写“牵、鹅”等15个字。  2.正确读写“柔和、香味、灰白色”等词语，摘抄描写月光下景象的句子。  3.初步感知文意，了解课文内容。 |
| **学习重难点** | **【重点】**1.认识“鹅、卵”等7个生字，会写“牵、鹅”等15个字。  2.正确读写“柔和、香味、灰白色”等词语，摘抄描写月光下景象的句子。  **【难点】**1. 初步感知文意，了解课文内容。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、观看《走月亮》课文朗读（动画），自己试着通顺、流畅地朗读课文，注意朗读节奏与感情。 |
| 二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。 |
| 三、回忆自己和妈妈散步时的情景。 |
| **预学自测** | 1.自由朗读课文，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。  2.听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。  3.再读一遍，把课文读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  你们和妈妈一起散过步吗？你们去过什么样的地方？当你和妈妈在一起时，你有什么感受？  今天，就让我们跟随一位小朋友和她的妈妈一起散步，来感受一下她独特的体验吧。 |
| **共学** | **【我来读课文，我来学生字】**  1.听老师读朗读课文，学生边听边画出生字词并会读。  2.学生自由读课文，把生字多读几遍，把课文读正确、流利。  3.老师引导学生读出感情。  4.认读生字词，交流识字方法。  【**整体感知**】  1.老师示范朗读，学生认真倾听。  2.学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。  3.初读指导（注意读准字音、节奏。）  **【品读感悟】**  1.默读课文。提出要求：  （1）不认识的字可以看拼音，或者请教老师和同学。  （2）读准每一个字的字音，圈出生字词；  　 （3）读通每个句子，读不通顺的多读几遍；  　 （4）给每个自然段写上序号。  2.请大家带着这些问题读课文。  读一读，小组讨论交流，借助课文的语句说一说。  这篇课文主要写了什么？  **【总结】**  本文描写了在秋天的夜晚，“我”和阿妈在洒满月光的小路上漫步时的所见、所闻、所感，表达了“我”和阿妈之间浓浓的亲情和“我”对生活的热爱。 |
| **随堂练习** | **【书写汉字，相机指导】**  1.看拼音，写词语。  zhuānɡ jia pú tao chénɡ shú qiān shǒu  （ ） （ ） （ ） （ ）  é luǎn shí kēnɡ wā fēnɡ sú tiào yuè  （ ） （ ） （ ） （ ）  2.照样子,写词语。  （1）例：村道（坑坑洼洼） 星星（ ） 小溪（ ）  （2）例：（柔和）的月光 （ ） 的花瓣 （ ）的果子  （ ）的溪水 （ ）的传说 （ ）的月夜  3.选词填空。  布满 洒满 铺满  （1）阿妈喜欢牵着我，在（ ）月光的小路上散步。  （2）灰白色的鹅卵石（ ）河床。  （3）我走在金色落叶（ ）的小路上。  4.按要求写句子。  （1）稻田像一块月光镀亮的银毯。（仿写比喻句）  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  （2）月光照亮了高高的点苍山。（改为把字句）  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  （3）用“照亮了……照亮了……照亮了”说一句话。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  5.根据课文内容填空。  本文主要写了“我”和阿妈在月明之夜\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的情景。阿妈牵着“我”的小手走啊走，走过村头，走过大道和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，走过小溪和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，走过溪岸和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，走过\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，走过庄稼地和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_……感受到虫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、鸟\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、溪\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，体验到村之\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。表达了“我”和阿妈之间浓浓的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_以及“走月亮”时的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 |

**预学自测参考答案**

1.2.3（略）

**随堂练习参考答案**

1.庄稼 葡萄 成熟 牵手

鹅卵石 坑洼 风俗 跳跃

2.（1）闪闪烁烁 弯弯曲曲 （2）漂亮 香甜 细细 古老 寂静

3.（1）洒满（2）布满（3）铺满

4.（1）风吹过，麦田像一片大海泛起绿色的波浪。

（2）月亮把高高的点苍山照亮了。

（3）月亮升起来了，照亮了静静的小溪，照亮了长长的小路，照亮了青青的绿草地。

5.走月亮 小路 水塘 石拱桥 果园 菜地 鸣 飞 流 静 亲情 无限乐趣

**2 走月亮（第二课时）**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.有感情地朗读课文。背诵第4自然段。  2.在读中感受月光下美丽的景象，体会“我”与阿妈之间浓浓的亲情，体会月光下作者获得的无限乐趣。调动学生的生活经验和情感体验，谈自己的切身体会。  3.体会反复的写法对表情达意的强调作用。培养善于积累生活中写作材料的习惯。  4.充分调动学生的生活体验，发挥学生的想象，让画面浮现于学生的脑海中，激起学生读的欲望，让情感在读中体悟、升华，真正使学生感受文章的意境美，品味文章的语言美。 |
| **学习重难点** | **【重点】**  1.有感情地朗读课文。背诵第4自然段。  2.在读中感受月光下美丽的景象，体会“我”与阿妈之间浓浓的亲情，体会月光下作者获得的无限乐趣。调动学生的生活经验和情感体验，谈自己的切身体会。  **【难点】**  充分调动学生的生活体验，发挥学生的想象，让画面浮现于学生的脑海中，激起学生读的欲望，让情感在读中体悟、升华，真正使学生感受文章的意境美，品味文章的语言美。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、思考：我和阿妈走过了哪些地方? |
| 二、课文中有哪些画面给你留下了深刻的印象？ |
| 三、你的头脑中浮现出怎样的画面？ |
| **预学自测** | 复习生字词 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  同学们,你们喜欢听歌吗？今天老师给你们带来了一首优美动听的歌曲，我们一起来欣赏欣赏吧！（播放歌曲《月亮船》）怎么样，好听吗？  听完这首歌曲，你有什么体会？ |
| **共学** | 【**课文解读**】  1.秋天的夜晚，月亮升起来了，从洱海那边升起来了。  这一段告诉我们月亮是从哪儿升起来的？  2.月盘是那样明亮，月光是那样柔和，是在洱海里淘洗过吗?月亮照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了，照亮了村间的大道和小路……  秋天月夜有着怎样的美景？  3.这时候，阿妈喜欢牵着我，在洒满月光的小路上走着，走着……啊，我和阿妈走月亮!  “这时候”指什么时候？重点体会：这时“我”的心情怎么样？  4.细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。  卵石间有多少可爱的小水塘啊，每个小水塘，都抱着一个月亮！  香味在流，月光在流，怎么可能？  引导学生想象月光下小溪、山草、野花构成的画面，体会拟人、生动的语言，才将本无情感的自然之物赋予了甜美、欢快、幸福的情绪，如流水绵绵不绝。  5.秋虫唱着，夜鸟拍打着翅膀，鱼儿跃出水面，泼剌一声，银光一闪……从果园那边，飘来果子的甜香。  6．当作者看到这么美丽迷人的景色时，内心会有什么感受呢？  除了月夜下迷人的景色使小作者感到愉快、高兴，还有没有其他原因呢？让我们再来读一读，找一找。  第三自然段：在明亮、柔和的月光下，阿妈喜欢领着“我”在洒满月光的小路上漫步，我们手牵着手欣赏月下美丽的景色，该有多么幸福哇！  第四自然段：阿妈领着“我”欣赏月下美丽清澈的小溪，使“我”想起白天阿妈带着“我”到溪边嬉戏玩耍时好玩儿的情景，更感到幸福甜蜜。  第六自然段：在迷人的月下，阿妈拉着“我”的手，“我”感到阿妈的手越来越温暖了。我们贴得很近，“我”都闻得到阿妈身上那熟悉的气息，这让“我”深深地体会到了母亲和孩子之间那种浓浓的亲情。  第八自然段：“我”突然看见美丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星，好像也在天上走着，走着……月儿月儿牵着闪烁的小星星走哇走，不就是在和阿妈与“我”比赛吗？不，阿妈就是那美丽的月亮，“我”就是那闪烁的小星星，我们已经融入到大自然的怀抱。  7.也可能学生在一个自然段中即体会到了景色的美，也体会到了情美，教师可随机进行指导。  8.练习背诵第四自然段。  **【总结】**  本文描写了在秋天的夜晚,“我”和阿妈在洒满月光的小路上漫步时的所见、所闻、所听、所想，表达了“我”和阿妈之间浓浓的亲情以及“我”对生活的热爱之情。 |
| **随堂练习** | **【课文理解】**  1.读拼音，写词语。  （1）我qiān（ ）着妹妹的手，到河边捡é（ ）luǎn（ ）石。  （2）秋天，zhuāng jia（ ）（ ）成熟了，满地金黄；果园里的pú tao（ ）（ ）像颗颗珍珠，散发着诱人的芳香。  2.照样子，写词语。  （1）坑坑洼洼（AABB式）：  （2）月光闪闪（ABCC式）：  3.下面的话你是怎么理解的？读一读，写一写。  （1）细细的溪水，流着山草和野花的香味，流着月光。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  （2）每个小水塘，都抱着一个月亮！  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.“啊，我和阿妈走月亮!”这句话在文中出现了三次，下列说法不正确的一项是（ ）。  A．一句同样的话说三遍，未免有些啰嗦。  B．运用了反复的手法，一唱三叹，突出了作者和阿妈走月亮的幸福美好的感觉。  C．突出了作者对和阿妈一起走月亮的事情念念不忘，恋恋不舍。  D．一句话反复说了三遍，句子虽然一样，但感情一次比一次深，景色一次比一次美。  5.阅读课内片段，完成练习。  村道已经修补过，坑坑洼洼的地方已经填上碎石和新土。就要收庄稼了，收庄稼前，要把道路修一修，补一补，这是村里的风俗。秋虫唱着，夜鸟拍打着翅膀，鱼儿跃出水面，泼刺声里银光一闪……从果园那边飘来果子的甜香。是雪梨，是火把梨，还是紫葡萄？都有。在坡头那片月光下的果园里，这些好吃的果子挂满枝头。沟水汨汩，很满意地响着。是啊，它旁边，是它浇灌过的稻田。哦，阿妈，这不就是我们家的地吗？春天，我们种油莱开花了，我在田地里找兔草，我把蒲公英吹得飞啊飞……收了油菜，栽上水稻。看，稻谷就要成熟了，稻穗低垂着头，稻田像一块月光镀亮的银毯。哦，阿妈，我们到田埂上去吧，你不是说学校放假了，阿爸就要回来了吗？我们采哪一塘新谷招待阿爸呢？  （1）文中加点的“它”指的是（ ）。  A．稻田 B．沟水 C．菜地  （2）读画“\_\_\_\_\_\_\_”的句子，我仿佛听到了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，仿佛看到了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的画面，仿佛闻到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  （3）文中画波浪线的句子，运用的修辞手法是（ ）。  A．设问 B．反问  （4）文中写“春天，我们种油莱开花了，我在田地里找兔草，我把蒲公英吹得飞啊飞……收了油菜，栽上水稻。”，我能想象：夏天，“我”和阿妈 。 |

**预学自测参考答案（略）**

**随堂练习参考答案**

1.（1）牵 鹅卵 （2）庄稼 葡萄

2.（1）闪闪烁烁 认认真真

（2）月影团团 沟水汩汩

3.（1）潺潺的溪水，穿过碎石、穿过草丛，散发出山草和野花的清香；皎洁的月光映照在水面上，波光闪闪。

（2）天上的月亮倒映在小水塘中，水中就有无数个的月亮的倒影，就像每个小水塘都抱着一个月亮。

4.A

5.（1）B（2）秋虫唱着 夜鸟拍打着翅膀 鱼儿跃出水面 果子的香甜 （3）A（4）在夜晚听着小蛐蛐和小青蛙的叫声,感受着月亮轻微、柔和的光芒。