**习作：这儿真美**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.观察一处景物，围绕一个中心意思，按一定的顺序描写下来。  2.学会运用本单元学到的写作方法，如先总述后分述的方法把这个地方是如何吸引人的写清楚，写具体。 |
| **学习重难点** | **【重点】【难点】**抓住这个地方风景的特点，围绕一个中心意思，用上积累的佳词佳句，按一定的顺序描写下来。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、总结本单元课文类型和结构特点。 |
| 二、学会使用修辞手法丰富文章。 |
| 三、搜集信息  试着通过书籍、网络等方式搜集关于写景的文章读一读。 |
| 四、积累写景的好词好句。 |
| **预学自测** | 观察一处景物，围绕一个中心意思，按一定的顺序描写下来。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【回忆导入】**  我们在第六单元的学习中，欣赏了雄奇秀丽的天门山和杭州西湖，参观了富饶的西沙群岛，游览了美丽的小兴安岭，领略了海滨小城的美丽整洁。在欣赏美景的过程中，同学们学到了很多写作方法，谁来说一说。 |
| **共学** | **【合作探究】**  小组交流，代表发言，教师小结。  1.按一定的顺序进行描写，如《美丽富饶的西沙群岛》是按照海面——海底——海岛地点转移的顺序进行描写，《美丽的小兴安岭》是按照春夏秋冬的顺序进行描写，《海滨小城》一文中，作者按观察顺序，由远及近地按空间转移的顺序进行描写。按一定顺序描写，可以使文章脉络更加清晰。  2.仔细观察，抓住景物特点写具体。  3.先总写后分写。  4.文中用了许多比喻和拟人的手法，使文章更具体更生动  教师总结：今天习作课，我们就用我们学到的写作方法写一篇作文，把身边的美景介绍给别人。 |
| **随堂练习** | 一、按课文内容填空。  1.《海滨小城》中，作者围绕“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”写了看到的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，听到的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  2.《美丽的小兴安岭》一文中，作者写太阳时运用了一个比喻句“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”,这句话把\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_,写出了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  二、写出下列句子运用的修辞手法。  1.大龙虾全身披甲，划过来，划过去，样子挺威武。（ ）  2.海底的岩石上长着各种各样的珊瑚，有的像绽放的花朵，有的像分枝的鹿角。（ ）  3.凤凰树开了花，开得那么热闹，小城好像笼罩在一片片红云中。（ ）  三、技法点拨。  要想把身边的美景介绍给别人，就要仔细（ ），选材时抓住美景的（ ），围绕（ ）去写。  四、你认为怎样才能介绍身边的美景？  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  五、动手写一写  1.拟好题目\_\_\_\_\_\_\_\_  2.用一句话概括它的特点。  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.有哪些景物让你印象深刻?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**预学自测参考答案（略）**

**随堂练习参考答案**

一、1.小城的街道也很美 沥青的大路 “咯吱咯吱”的声音

1. 太阳出来了，千万缕像利剑一样的金光，穿过树梢，照射在工人宿舍门前的草地上。

把阳光比作利剑 写出了夏天阳光的耀眼

二、1.拟人2.比喻3.比喻

三、观察 特点 一个意思

四、首先要仔细观察身边的景物，按一定的顺序进行描写，突出主要特点，再运用比喻、拟人等修辞手法丰富句子，把景物写得生动起来。

五、略