**18 古诗两首《夜宿山寺》**

|  |  |
| --- | --- |
| **学案** | |
| **学习目标** | 1.会写8个生字。  2.背诵并默写《夜宿山寺》。  3.用自己的话说说诗句的意思。  4.学生处处想象，揣摩诗的意境，体会诗人的感受。 |
| **学习重难点** | **【重点】**用自己的话说说诗句的意思。  **【难点】**学生处处想象，揣摩诗的意境，体会诗人的感受。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、认识、会读、会写生字，自己试着通顺、流畅地朗读古诗，注意朗读节奏。 |
| 二、圈出本课的要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。 |
| 三、古诗文配图  试着将古诗里的意境画出来，感受李白当时的心情。 |
| **预学自测** | 1.自由朗读诗诗词，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。  2.听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。  3.再读一遍，把诗歌读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  1．谈话：诗人夜宿深山里面的一个寺庙，发现寺院后面有一座很高的藏经楼，于是便登了上去。凭栏远眺，星光闪烁……  2．揭示课题：唐代大诗人李白，李白诗性大发，写下了这一首纪游写景的短诗。诗的名字就叫《夜宿山寺》。  3．指名朗读课题，读好停顿：夜宿/山寺。 |
| **共学** | **【我来读课文，我来学生字】**  1．老师示范朗读，学生认真倾听。  2．学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。  3．初读指导  （注意读准字音、节奏。）  【**整体感知**】  1.老师示范朗读，学生认真倾听。  2.学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。  3.初读指导（注意读准字音、节奏。）  **【品读感悟】**  1、再读古诗，思考以下问题：  ①前两句写了哪些事物？  ②诗人运用了哪些描写方法？  ③表达了作者对什么景色的赞美之情？  2、理解古诗的含义：  3、根据诗意，展开合理想象，并把想象的画面画下来。  **【总结】**  诗人借助大胆想象，渲染山寺之奇高，把山寺的高耸和夜晚的恐惧写的很逼真，从而将一座几乎不可想象的宏伟建筑展现在读者面前，给人身临其境的感觉。 |
| **随堂练习** | **【书写汉字，相机指导】**  一、把诗句补充完整，再写出诗句的意思。  1．不敢高声语， 。    二、在正确的理解后面打“√”，错误的打“×”。  1．《夜宿山寺》是唐朝诗人李白写的。（ ）  2．“危楼高百尺”的“危”的意思是危险。（ ）  3.诗人“不敢高声语”，是因为怕打扰山寺里的人。（ ）  三、填空。  1．《夜宿山寺》的作者是（ ）代著名诗人（ ）。这首诗千古名句是（ ），（ ）。  四、根据诗词填空。  《夜宿山寺》中诗人极言山寺楼之高，以引起人们 。 |

**预学自测参考答案**

1.2.3（略）

**随堂练习参考答案**

一、把诗句补充完整，再写出诗句的意思。

1．不敢高声语，恐惊天上人。

站在这里，我不敢大声说话，唯恐惊动天上的神仙。

二、在正确的理解后面打“√”，错误的打“×”。

1． 《夜宿山寺》是唐朝诗人李白写的。（√）

2．“危楼高百尺”的“危”的意思是危险。（ × ）

3.诗人“不敢高声语”，是因为怕打扰山寺里的人。（ × ）

三、填空。

1．《夜宿山寺》的作者是（唐）代著名诗人（ 李白 ）。这首诗千古名句是（不敢高声语），（恐惊天上人）。

四、根据诗词填空。

《夜宿山寺》中诗人极言山寺楼之高，以引起人们对高楼的向往。