**部编版六年级上册语文第八单元复习**

一、基础知识

1.下列加粗字的读音全都正确的一项是(　　)

A.牲**畜**(chù)　**畜**牧业(xǜ)　　　B.摇**晃**(huànɡ)　**晃**眼(huǎnɡ)

C.**供**品(ɡōnɡ) **供**给(ɡònɡ) D.包**扎**(zhā)　　挣**扎**(zhá)

2．读拼音，写词语。

（1）我在田野里捉到了一只cì wei(　　　)，把它放在chú fánɡ(　　　)里养着。可是这个小家伙很línɡ lì(　 　　)，从门缝里táo cuàn(　　 )了。

（2）两岸的树木都倒映在chénɡ bì(　 　)的湖水里，水底的pínɡ zǎo(　　 )cuò zōnɡ(　　 　)相连。微风轻起，湖面shùn jiān(　 　　)dànɡ yànɡ(　　 　)起层层涟漪。

3．给加粗字选择正确的意思。

(1)**饱**经风霜(　　)　①吃饱　　　②充分　③满足

(2)张**冠**李戴(　　)　①名列第一　②帽子　③形状像帽子的东西

4．选词填空。

(1)伯父的回答我现在记不清了，只记得他的话很(　　　　)，不容易懂。

(2)这件事给我留下了(　　　　)的印象。

(3)(　　　　)父母是我们中华民族的传统美德。

(4)我(　　　　)地鞠了一躬，把书塞进帆布袋，背起来，便走出了书店的门。

(5)老师为了培养祖国的下一代付出了很多，我们应该(　　)他们。

5．先把词语补充完整，再选择合适的词语填入句中的括号里。

一(　　)无际　　无(　　)无尽　　　 北风(　　)号

恍然大(　　) (　　)(　　)吞枣 (　　)(　　)大笑

(1)听了他讲的故事，我忍不住(　　　　　　)。

(2)经过老师的指点，刚才还一头雾水的我现在(　　　　　　)。

(3)(　　　　　　)，一个拉黄包车的光着脚拉着车在路上跑。

(4)闰土的心里有(　　　　　　)的希奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。

6．指出下列句子运用的描写方法。

(1)他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈。(　　　　　　)

(2)我又羞愧，又悔恨，比挨打挨骂还难受。(　　　　　)

(3)“你想，四周黑洞洞的，还不容易碰壁吗？”(　　　　　)

7．按要求完成句子练习。

(1)伯父的回答我现在记不清了。(调整语序，不改变意思)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)那个拉车的怎么能光着脚拉着车在路上跑呢？(改为陈述句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)闰土心里有很多“希奇”事，这让我很羡慕。(改为反问句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)伯父为自己想得少，为别人想得多。　伯父得到很多人的爱戴。(用恰当的关联词把两句话合并成一句话)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、综合展示

8．根据语境，补充名言警句。

(1)鲁迅先生在小说《故乡》中说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，走的人多了，也便成了路。”这句话启发我们要勇于开拓。

(2)无论身处何方，我们都要记住鲁迅先生在《学界的三魂》里说的一句话：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，惟有他发扬起来，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

(3)什么才是中国的脊梁？鲁迅告诉我们：“我们从古以来，就有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的人，有\_\_\_\_\_\_\_\_\_的人，有\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，有\_\_\_\_\_\_\_\_\_……这就是中国的脊梁。”

9．鲁迅先生逝世后，友人撰写了这样一副挽联：“译著尚未成功，惊闻陨星，中国何人领呐喊？先生已经作古，痛忆旧雨，文坛从此感彷徨。”这副挽联中巧妙地嵌入了鲁迅的两部小说集的名称，它们分别是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

三、课本知识

10．回顾课本内容填空。

(1)的确，伯父就是这样的一个人，­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)《少年闰土》选自鲁迅的小说\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，课文中作者通过回忆\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_等几件事，刻画了一个\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的农村少年形象。

(3)“好的故事”是一个\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的故事，是鲁迅先生的一个\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

四、阅读理解

(一)

上海××小学六年级(一)班的王新(12岁)在学习了本单元课文后很想去参观鲁迅的故居，他买了一张车票，请你阅读完车票的正反面后完成后面的判断。

11．王新是从上海虹桥站前往绍兴北站，发车时间是2019年12月28日14点45分。(　　)

12．王新携带的行李箱长60厘米，宽45厘米，高30厘米，重12千克，他不需要办理托运。(　　)

13．王新如果中途下车，未乘区间失效。(　　)

14．如果时间来不及，王新可以凭票及身份证复印件进站。(　　)

15．车站在开车前提前停止检票，所以王新要提前至指定场所候车。(　　)

(二)回忆鲁迅先生(节选)

客人一走，已经是下半夜了，本来已经是睡觉的时候了，可是鲁迅先生正要开始工作。

全楼都寂静下去，窗外也是一点声音没有了，鲁迅先生站起来，坐到书桌边，在那绿色的台灯下开始写文章了。

许先生说鸡鸣的时候，鲁迅先生还是坐着，街上的汽车嘟嘟地叫起来了，鲁迅先生还是坐着。

人家都起来了，鲁迅先生才睡下。

海婴从三楼下来了，背着书包，保姆送他到学校去，经过鲁迅先生的门前，保姆总是吩咐他说：“轻一点走，轻一点走。”

鲁迅先生刚一睡下，太阳就高起来了。太阳照着隔院子的人家，明亮亮的，照着鲁迅先生花园的夹竹桃，明亮亮的。

鲁迅先生的书桌整整齐齐的，写好的文章压在书下边，毛笔在烧瓷的小龟背上站着。

一双拖鞋停在床下，鲁迅先生在枕头上边睡着了。

16．鲁迅先生是在\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的时候开始工作，写文章的。

17．经过鲁迅先生的门前，保姆为什么总是吩咐海婴“轻一点走”？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18．判断下面的说法是否正确。

(1)“整整齐齐”“压”“站”写出了鲁迅先生有良好的生活习惯和写作习惯，展现了鲁迅先生的生活、工作状态。(　　)

(2)保姆的语言，从侧面表现出了鲁迅先生忘我的工作精神。(　　)

(3)一般来说，早上比较安静，鲁迅先生习惯这个时候工作。(　　)

(4)人家都起来了，鲁迅先生才睡下。这让我们感受到了鲁迅先生工作投入，废寝忘食。(　　)

19．仿写。

鸡鸣的时候，鲁迅先生还是坐着。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的时候，鲁迅先生还是坐着。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的时候，鲁迅先生还是坐着。

20．选文表达了作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。

五、习作

21．题目：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，留在记忆深处

写一篇写人的文章，先补充文题，再进行写作，写出人物的特点。

**部编版六年级上册语文第八单元复习**

一、1.B

**2**．（1）刺猬　厨房　伶俐　逃窜

（2） 澄碧　萍藻　错综　瞬间　荡漾

**3**．(1)②　(2)②

**4**．(1)深奥　(2)深刻　(3)孝敬 (4)恭敬　(5)尊敬

**5**．望　穷　怒　悟　囫　囵　哈　哈

(1)哈哈大笑

(2)恍然大悟

(3)北风怒号

(4)无穷无尽

**6**．(1)外貌描写

(2)心理描写

(3)语言描写

**7**．(1)我现在记不清伯父的回答了。

(2)那个拉车的不能光着脚拉着车在路上跑。

(3)闰土心里有很多“希奇”事，这怎能不让我羡慕呢？

(4)因为伯父为自己想得少，为别人想得多，所以伯父得到很多人的爱戴。

**二**、**8**.(1)其实地上本没有路

(2)惟有民魂是值得宝贵的　中国才有真进步

(3)埋头苦干　拼命硬干　为民请命的人　舍身求法的人

**9**．《呐喊》　《彷徨》

**三**、**10**.(1)他为自己想得少，为别人想得多

(2)《故乡》　雪地捕鸟　看瓜刺猹　海边拾贝　看跳鱼儿　见多识广、活泼可爱

(3)美丽　幽雅　有趣　梦境

**四**、(一)**11**.√　**12**.×　**13**.√　**14**.×　**15**.√

(二)**16**.别人睡觉

**17**．她担心吵醒鲁迅先生。

**18**．(1)√　(2)√　(3)×　(4)√

**19**．示例：街上行人开始走动　清晨的第一缕阳光照进窗子

**20**．对鲁迅先生的敬重和爱戴

**五**、**21**.思路点拨：写人，首先要选择自己最熟悉的人，因为了解，所以有话可写，容易写出真情实感；其次，要注意选取典型事例，通过正面描写、侧面描写和细节描写，表现人物的性格特点和精神品质。

世上没有两片完全相同的树叶，也绝对没有两个完全相同的人。所以写人关键要写出这个人最鲜明的、最与众不同的特点。　例文略。