**习作例文：小站**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.自主阅读课文，学习概括文章的中心，感受人间的温情。  2.学习作者有顺序地观察和表达的方法。 |
| **学习重难点** | **【重点】**梳理文章的写作思路，弄清作者是如何围绕中心使用材料的。  **【难点】**学习作者有顺序地观察和表达的方法。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、交流平台  仔细阅读习作例文《小站》，把不会读的字音和不理解的词语及句子标出来。 |
| 二、摘抄文中好句好段 |
| **预学自测** | 把《小站》这篇习作例文读给家长听。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【谈话导入】**  上节课我们学习了习作例文《爸爸的计划》，知道了习作时可以围绕中心意思选取不同的事例，做到有详有略。这一节课，让我们走进北方山区常见的《小站》，看一看同样是围绕中心意思写，《小站》与《爸爸的计划》在写法上有什么不同的地方。 |
| **共学** | **【重要的部分写具体】**  1.预习交流《小站》，说一说作者围绕“小站”这个中心意思，都选取了哪些方面的材料？（选取了两方面的内容：小站的“小”和小站的精心布置。）把哪一个部分写得最具体？哪一个部分写得简单？（站上工作人员对小站的精心布置写得详细，把小站的“小”写得简单。）  2.学生自由读“站上工作人员对小站的精心布置”这部分的内容，思考：作者为什么把这部分写具体？  3.出示阅读提示，小组交流。  （1）作者是按照怎样的顺序具体介绍的？  小屋（车站）——月台上（木栅栏）——月台左面（红榜、小黑板、出站口的宣传画）——月台上（人物、景物：喷水池）——月台两头（杏树）——小站背后（石头山）。可见，作者是按照小站——月台——小站后面的顺序观察的，体现了由主要景物到次要景物、以景为主、景人结合的观察方法。  （2）从哪儿可以看出小站的布置的确是工作人员精心设计的？（最突出的是喷水池——显然是经过精心设计的，还有张贴的红榜、宣传画，写有天气预报和报纸摘要的小黑板……）  （3）小站的工作人员为什么要精心布置？这说明了什么？（设计喷水池，给乘客一个美的环境；张贴红榜、宣传画，既说明工作人员责任心强，又说明对乘客安全、卫生方面的关心；公布当日新闻，说明工作人员身居山坳仍然关心国家大事，而且为旅客及时了解国家大事提供了方便。从中感受到小站工作人员全心全意为旅客服务的一片深情。）  4.学生汇报，并交流从中受到的启发。（把小站的精心布置写得详细具体，是为了突显小站工作人员热爱本职工作、全心全意为人民服务的热情。）  **【其他部分简单写】**  1.学生思考：例文有了一个具体描写的事例，其他的事例怎么写呢？  2.学生默读《小站》第1~3自然段，特别注意旁边的批注。  3.出示阅读提示，小组交流讨论。  （1）小站的“小”，可以从哪些语句中看出来？用“\_\_\_\_\_\_”画出来，并作批注。（①一是快车不停，慢车也只停两三分钟；二是车站很小：一间小屋，几根木栅栏，月台上只有两三个乘客、两位工作人员。②“疾驰而过”和“来不及看清楚”之间有因果关系。因为车开得太快了，所以连站名也来不及看清楚，也从侧面说明小站的“小”。）  （2）你怎么理解“这喷泉，这杏花，给旅客们带来了温暖的春意”这句话?（给旅客们带来温暖的春天的气象的不只是那秀美的景色，更是工作人员热爱本职工作、全心全意为人民服务的炽热情感。是他们的炽热情感让人们感到春天更温暖。）  （3）最后两个自然段没有写小站的“小”，这在表达上有什么作用？  后两段没再写小站的“小”，而是写了小站的精巧、秀美，与周围的荒凉形成了对比。这让我们看到小站的“小而不小”，而生机勃勃、精美的景象是小站工作人员付出辛勤劳动创造出来的，渗透着工作人员的心血和汗水。这样仍是围绕“小站”来写，是借小站的“不小”来表现工作人员的美好情操。  4.学生汇报交流，教师根据学生的反馈随机引导。  5.小结：简单写是有方法的，可以罗列，也可以用一两句话写，还可以“以小见大”。但简单写仍然需要围绕中心意思。  **【总结】**  1.思考：例文要表达的中心意思是什么？是怎样一步一步表达出来的？  2.同桌交流，指名答，教师相机归纳：  作者按方位顺序略写了小站的“小”，设施简单，却花较多笔墨详细描写小站布置的精美，使我们感受到小站工作人员热爱本职工作、全心全意为人民服务的精神这个中心。从这篇例文的谋篇布局，我们了解到表达一个中心意思时，要把重要的部分具体写，其他部分简单写。 |
| **随堂练习** | 略 |

**预学自测参考答案（略）**

**随堂练习参考答案（略）**