**习作：多彩的活动**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.能完整地叙述自己参与过的一次活动，写清活动的场面，注意点面结合。  2.能写清楚自己参与活动的想法、感受、心情。  3.学习运用修改符号修改习作。 |
| **学习重难点** | **【重点】**1.能写清活动前、活动中、活动后等相关过程。  2.学习运用修改符号修改习作。  **【难点】**要做到详略得当，中心突出。学习运用勾画整体和刻画局部的手法描写活动的场面。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、预习习作内容，尝试提出问题。 |
| 二、能完整地叙述自己参与过的一次活动。 |
| 三、能写清楚自己参与活动的想法、感受、心情。 |
| **预学自测** | 本次习作的要求是什么？ |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  一、导入新课  同学们，在这学期的校园生活中，你参加过哪些有意义的活动？哪些让你记忆犹新？打开你记忆的大门，用你手中的笔，把你在校园参与过的某项活动记录下来，让它成为你记忆中不可磨灭的珍藏吧！ |
| **共学** | **【拓展思路】**  首先，请你回忆一下，这学期的校园生活中我们开展过哪些活动？  1.让学生说说印象最深的活动。  2.总结学生发言。  体育竞技类：拔河、跳绳、接力赛……  文艺演出类：合唱、舞蹈、课本剧表演……  公益慈善类：敬老院看望老人、孤儿院看望孤儿、担任小小交通警察……  民俗活动类：踏青、搜集春联写对联、元宵灯会……  校园生活类：开学典礼、主题朗诵会、课间操、校运会……  3.本次习作的主题是“多彩的活动”。根据习作提示，可选的“活动”范围广泛，涉及的内容和形式也多种多样，但一定要有意义。参与活动，可以帮助我们增加一种新的生命体验，或锻炼某种能力，或走进一个陌生的、新奇的世界，或放飞心灵体会快意的人生。所以，只有那些让我们印象深刻的、真正有所感悟的活动，才能让我们记忆犹新，才值得我们记录。  **【明确观察角度】**  1.小组合作讨论交流：（出示课件）（1）选择什么活动？（2）活动过程分哪几部分？哪个环节给你留下的印象深刻？（3）活动过程中，整个场上的气氛都是怎样的？参与者和观众的表现是怎样的？（4）结果是怎样的？（5）在这个过程中你有什么样的体会？（6）你想用怎样的叙述顺序？  2.教师巡视，指导。  3.根据小组汇报结果，教师小结。  **【回顾活动，确定中心与材料】**  1.通过学生回答，整合师生对话的内容，明确题意：选择亲身经历的一次活动，写清楚活动的过程，写出在活动中的所见所闻所感，突出活动的特点（快乐、有趣等）。  2.完成了以上任务，基本可以做到文有中心、材料具体、叙述有序。那么如何详略得当地记叙一次集体活动呢？  3.小组合作交流，指名回答。  4.教师小结：把重要或者令人印象深刻的过程、环节详写，印象不深刻的或不重要的环节、过程少写或不写。综合运用语言、动作、神态、心理等多种描写方法，运用点面结合的写作方法来具体生动地再现重点环节或过程的情景。  5.思考，同桌交流：（1）要详写的这个环节的活动内容是什么？整个场景中人们的活动有什么共性特点？这个场景的气氛是怎样的？（2）参与活动的主要人物是谁？他有什么活动？如果核心人物是“我”，“我”有什么感受？其他人在活动中有什么表现？他们的神态、动作、语言是怎样的？结果是怎样的？  6.教师总结：场面描写是展开详写的重要手段，一方面要关注整个场景，另一方面要关注细节，把特定人物的具体表现写具体，两者结合起来进行描写，点面结合既能把整个场景的活动和气氛讲清楚，又能使具体人物、具体环节的描写充实具体。至于活动的其他阶段，则可以略写或不写。  **【写作实践】**  1.明确写作要求。  （1）要从生活中选取真实的材料来写，不要虚构；  （2）要写出自己独特的感受和体验；  （3）“多彩的活动”是一个话题，不能直接作为题目，因此需要自拟题目。“活动”可以拟定为短语，如“记一次难忘的活动”“一次有趣的活动”；也可以不出现“活动”，如“有趣的贴鼻子”“单手剥鸡蛋”等。  2.具体指导：  （1）选材并在组里交流素材和独特的感受。  （2）初稿完成后，组织学生运用规范的修改符号互相批改，然后誊写在作文本上。 |
| **随堂练习** | 1. [审题训练]审一审,填一填，明确本次习作的任务。  (1)审清体裁：这篇习作属于 的文章。(记事 写人 状物 写景)  (2)审清内容：本次习作重点是写清楚 。其中，描写场面时，可以运用本单元学过的 的写法,可以抓住人物的 、 、 ，把场面写生动。最后还要写你的体会。  2. [选材训练]下面的素材，哪些可以成为这篇习作的备选内容呢?打“√”。  ①接力赛( )  ②写作业( )  ③运动会( )  ④去奶奶家玩( )  ⑤朗诵会( )  ⑥慰问敬老院( )  ⑦拔河比赛( )  ⑧看赛龙舟( )  3.[思路训练]填一填，理清并确定本次习作的思路。  (1)我初步拟定的题目：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (2)本次习作的主要内容：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (3)本次习作的写作方法：  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  4.[语言训练]积累并补充下面各类描写的词语。  (1)描写场面的词语：热火朝天 人头攒动 熙熙攘攘 比肩接踵  (2)描写人物神态的词语：满面春风 愁眉苦脸 哭笑不得 笑逐颜开  (3)描写人物动作的词语：手舞足蹈 大摇大摆 昂首阔步 手忙脚乱  (4)描写人物语言的词语：口若悬河 滔滔不绝 吞吞吐吐 自言自语  5.[写法训练]结合本次习作的写法提示和例段完成练习，体会如何写好活动的场面。  ★要写清楚。  ★要写具体。  ★要运用点面结合的写法表现活动的场面。  ①最热闹的还是西北角，十来个三年级的小同学正在玩“丢手绢”的游戏。  ②十个人围成一个圆圈，蹲在地上，眉开眼笑地拍着手，兴高采烈地唱着歌:“丢呀丢呀，丢手绢，轻轻地放在小朋友的后面……”她们虽然嘴里唱着歌，眼睛却偷偷地往后瞟，生怕手绢丢在背后，自己又没有及时发现。  ③一个扎蝴蝶结的小姑娘背着手，手里拿着一条花手绢，正绕着圆圈不急不慢地走着。走着走着，她找到了目标，把手绢轻轻地放在了一个小个子的姑娘身后，又装作若无其事的样子向前走了几步，然后猛地跑起来。小个子姑娘很机灵，马上就觉察到了身后的手绢。她扭转身，抓起手绢，一跃而起，向她追去。两人你追我赶，几圈下来有些气喘吁吁了。“快！快！抓住她！”“加油! 加油！别让她抓住！”围圈的小伙伴们在一旁开始助威。最后，小个子姑娘到底没能抓住扎蝴蝶结的小姑娘，被罚唱了一支歌。  (1)选文中，第\_\_\_\_\_\_\_段是对三年级小同学玩游戏的整体情况的描写，这是“\_\_\_\_\_\_\_” 的描写。第③段则选择了具有代表性的两个人物具体描写 ，这是“\_\_\_\_\_\_\_”的描写。  (2)写场面要做到点面结合，在写“点"的部分时，要抓住人物的细节描写比如文中对扎蝴蝶结的小姑娘和小个子姑娘进行了 描写， 使语言更加生动，给读者留下深刻的印象。除了这种描写，我们还可以对人物进行描写 ，还可以穿插描写自己的所见所闻和所感。 |

**预学自测参考答案**

1.写清楚活动过程，把印象深刻的部分作为重点来写。

2.写活动的场面时，既要关注整个场景，也要注意同学的表现，写一写他们的动作、语言、神态。

3.把活动中的体会写下来。

4.用修改符号修改自己的习作。

**随堂练习参考答案**

1. (1)记事 (2)活动过程 点面结合 动作 神态 语言

2. ① √  ③ √  ⑤ √  ⑥ √  ⑦ √  ⑧ √

3. 示例：(1)记一次跳绳比赛

(2)跳绳比赛的过程。

(3)点面结合的写法，既要关注整个场面，又要抓住典型人物的动作、语言、神态进行描写。

4. 示例:(1)热闹非凡

(2)龇牙咧嘴

(3)抓耳挠腮

(4)妙语连珠

5. (1)② 面 点

(2)动作 神态、语言