**语文园地一**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.结合自己的阅读体验，总结“从所读的内容想开去”的方法。  2.体会排比句的特点和表达效果。  3.说说句子中分号的作用，掌握分号的具体用法。  4.了解人名和地名拼音的拼写规则。  5.积累并背诵《过故人庄》，体会诗歌意境，了解作者所表达的思想感情。 |
| **学习重难点** | **【重点】**结合自己的阅读体验，总结“从所读的内容想开去”的方法。  **【难点】**理解《过故人庄》诗句的含义，体会诗人的思想感情。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、再次朗读本单元的课文，并根据文字在脑海中想象画面。 |
| 二、借助工具书理解“词句段运用”中的词语的意思。 |
| 三、思考句子中分号的作用，掌握分号的具体用法。 |
| 四、了解《过故人庄》这首诗的大意，了解作者所表达的思想感情。 |
| **预学自测** | 1.自由朗读日积月累，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。  2.听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。  3.再读一遍，把日积月累读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  同学们，这节课，就让我们进入语文园地一，学习这一单元的重要知识吧。 |
| **共学** | **【交流平台】**  1.自由读“交流平台”，想一想：你读懂了什么？  2.学习本单元课文《草原》《丁香结》时你从哪些内容想开去，又想到了什么呢？  3.小组讨论交流，全班展示：把你阅读的成果与大家分享，其他同学可以补充。学生交流后，教师进行归纳。  （1）阅读的时候，要联系自己的生活经验想开去。  （2）阅读的时候，还要能从课文的内容联想到更多。  4.思考：你觉得阅读时用上“从所读的内容想开去”这个方法有什么好处？  5.阅读的时候，既读进去，又想开去，不仅可以深化对课文思想内容的理解，而且可以活跃思想，技法创造力。我们应该在这方面多下功夫。  **【词句段运用】**  （一）排比句  1.自读文中排比句，小组讨论这排比句有什么特点，这样写有什么好处呢？  2.找同学每句话的句式特点，教师加以修改并总结：  （1）句1的句式：我是……，我是……，我是……。  （2）句2的句式：漓江的水真静啊，静得……；  漓江的水真清啊，清得……；  漓江的水真绿啊，绿得……。  （3）句3的句式：……，就像……似的。……，就像……似的。……，就像……似的。  3.通过师生共同分析，教师总结：  （1）排比句是把三个或三个以上意义相关或相近、结构相同或相似、语气相同的词组或句子并排在一起组成的句子。  （2）排比句的好处：①加强语势，更有节奏感；②能突出所写对象的特点，表达作者的强烈感情。如，第二组句子写漓江的水“静、清、绿”的特点，作者连用三个结构相同的句子并列叙述，内容集中，句式整齐，充分表达了作者对漓江的赞美和喜爱。  （二）认识分号并了解分号的用法  1.自读文中第一段话中前一部分，说说你有什么发现。  2.自读第一段话中后一部分，观察并分析分号前后两部分的内容和关系。  3.自读第二句话，说说你有什么发现。  4.这两句话有什么共同点呢？  5.引导学生认识分号：分号是一种介于逗号和句号之间的标点符号，主要用以分隔存在一定关系的两个分句。  （三）借助拼音认识地名  在路上行走时或者坐车到外地时，你注意过路牌吗？路牌上的地名拼音的拼写规则是怎样的？咱们一起看一下吧！  所有字母全部大写；拼音上没有声调；遇到“县、市、街、路、湖”等各地通用的通名，与前面的专属名字空一格。  **【日积月累】**  1.读古诗，读准字音。  （1）教师范读。  （2）学生练读古诗，同桌互读。  （3）指名读，评价纠正。  （4）全班齐读古诗。  2.划节奏，读出韵味。  （1）先标出诗歌的停顿，再有节奏地读。（提示读的方法：要注意停顿的长短、语速的快慢、声调的高低）  （2）按要求读：  ①学生按老师的提示练习读古诗。  ②指名朗读，师生评议，并集体指导朗读。  ③有韵味地齐读全诗。  （设计意图：读是古诗教学的核心环节，在读古诗的过程中要充分发挥学生的主体作用，渗透自主识字的方法，使学生对古诗内容有整体的感知，初步感受诗歌的韵律美。）  精读古诗，想象理解  1.试用自己的语言描述这首诗的景象？  2.这首诗学到这儿，你有什么体会呢？  朗诵古诗，背诵古诗  1.大家已初步理解了古诗大意，现在我们再做一个“你说我猜”的游戏，同桌说一句诗的大意，朗诵出相应的诗句。  2.指名学生读自己喜欢的诗句，其他同学点评。  3.学到这儿，你们能背诵这首诗了吗？请同学们选择自己喜欢的方式试着背一背。你可以摇头晃脑地背，也可以踱着方步边走边背，还可以一边做动作一边背，甚至可以唱着背。  4.小组内展示背诵情况。  5.学生上台展示。 |
| **随堂练习** | 一、下面加点字的读音完全正确的一组是（　　）。  A.小丘（qiū）　渲染（xuān） 迂回（yú） 蒙古（ménɡ）  B.点缀（zhuì）幽雅（yōu） 笨拙（zhuō）　 恍然（huǎnɡ）  C.琼浆（qónɡ）　苍穹（qiónɡ） 孕育（yùn）　　 冠冕（ɡuàn）  D.摇曳（yè）　 旖旎（yí） 馥郁（fū）　　 硕大（shuò）  二、看拼音，写字词。  1.披着羊rónɡ tǎn（　　）（　　）的chén（　　）大伯挥舞着马鞭，马儿就rěn（　　）不住扬起四tí（　　）奔跑起来。  2.月光点zhuì（　　）着这片美丽的土地，我huǎnɡ（　　）然大悟，这么yōu yǎ（　　）（　　）的花园让人可遇不可求！  三、下面对分号的使用说法不正确的是( )。  A.“有的会烤烟，自己做挺讲究的雪茄；有的会蔬菜加工，做的番茄酱能吃到冬天；有的会蔬菜腌渍、窖藏，使秋菜接上春菜。”这句话中分号使用是恰当的。  B．“别看它个儿不大，本领可不小；它装有4台摄像机，能够搜索上下、左右、前后的情况。”这句话中前后两部分说的是同一个意思，所以必须用分号隔开。  C．“人还没看见，已经先听见歌声了；或者人已经转过山头望不见了，歌声还余音袅袅，不绝如缕。”这句话中的前后部分是选择的关系，中间用分号隔开。  D．“‘迂’在字典中的解释有：①曲折，绕远；②言行、见解陈旧，不合时宜。”这句话中分号分隔的是分项列举的各项。  四、下列句子标点符号有误的一项是（ ）  A、太阳晒着地面，有些地区吸收的热量多，那里的空气就比较热。有些地区吸收的热量少，那里的空气就比较冷。空气有冷有热，才能流动,成为风。  B、太阳晒着地面，有些地区吸收的热量多，那里的空气就比较热；有些地区吸收的热量少，那里的空气就比较冷。空气有冷有热，才能流动,成为风。  C、我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎，我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁。我微睡时，黑夜星空的千万颗亮精晶的眼睛对我察看，我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。  五、先把诗句补充完整，再完成练习。  过故人庄  故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  开轩面场圃，把酒话桑麻。待到重阳日，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  1.本诗的作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_，他还写过《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。  2.诗中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”写的是山村的自然风光；诗中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句将视角从窗外转入屋内，写出了农家生活的情趣。  3.诗中自然的风光、普通的农院、平凡的生活场景、醇厚的友谊都深深地吸引了作者，所以最后作者表示“\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，表达了作者对田园生活的向往。  六、积累与运用。  1.《草原》的作者是\_\_\_\_\_，文章的中心句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！这也是作家情感的集中体现，同时给读者以回味的余地。  2.作者笔下的丁香\_\_\_\_\_\_的潇洒，\_\_\_\_\_\_的朦胧，还有淡淡的\_\_\_\_\_\_的甜香。  3.《六月二十七日望湖楼醉书》一诗中把天气由骤雨到晴朗前转变之快描绘得令人神清气爽，眼前陡然一亮，境界大开的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  4.辛弃疾的《西江月·夜行黄沙道中》一词中描写人们谈论丰收年景的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 |

**预学自测参考答案**

（略）

**随堂练习参考答案**

一、B

二、1.绒毯　陈　忍　蹄　2.缀　恍　幽雅

三、D

四、B

五、青山郭外斜 还来就菊花

1.孟浩然 示例：春晓 宿建德江

2. 绿树村边合 青山郭外斜 开轩面场圃 把酒话桑麻

3.待到重阳日 还来就菊花

六、1.老舍　蒙汉情深何忍别　天涯碧草话斜阳

2.白　紫　幽雅

3.卷地风来忽吹散　望湖楼下水如天

4.稻花香里说丰年　听取蛙声一片