**4 花之歌**

|  |  |
| --- | --- |
| **学 案** | |
| **学习目标** | 1.正确、流利、有感情地朗读课文，理解主要内容。  2.整体把握这首散文诗独特精巧的构思。  3.体会以物喻人，寄托诗人心中美好情感的写法，丰富学生的审美体验。 |
| **学习重难点** | **【重点】**在朗读中品味优美的语言，把握作品的主要内容。  **【难点】**整体把握这首散文诗独特精巧的构思。 |
| **学习过程** | **学习内容** |
| **预学** | 一、观看《花之歌》课文朗读（动画），自己试着通顺、流畅地朗读课文，注意朗读节奏与感情。 |
| 二、圈出本课要求会认的生字、要求会写的生字，多读几遍。试着做生字卡片。 |
| 三、搜集信息  试着通过书籍、网络等方式搜集关于花的知识，并和大家分享。小组讨论推荐出最有代表性的信息。 |
| **预学自测** | 1.自由朗读课文，圈出生字词，不会读的字查字典解决，难读的地方多读几遍，没把握的地方作批注。  2.听范读，注意自己标注的地方，看自己哪些地方读的不准确。  3.再读一遍，把课文读通读顺，然后读给爸爸妈妈听。 |
| **思学质疑** | 在本次学习过程中，你有什么困惑或建议请写下来吧！ |
| **导入** | **【播放图片，揭示课题】**  同学们，你们喜欢花吗？是啊！一朵朵娇艳美丽的花朵，带给人们的是美的享受，也被赋予了更多的含义。这节课，我们一起来学习一首散文诗《花之歌》，这首诗的作者是黎巴嫩诗人纪伯伦，让我们跟随诗人一起感受花的美好，花的灵性吧！ |
| **共学** | **【我来读课文，我来学生字】**  1.听老师读朗读课文，学生边听边画出生字词并会读。  2.学生自由读课文，把生字多读几遍，把课文读正确、流利。  3.老师引导学生读出感情。  4.认读生字词，交流识字方法。  【**整体感知**】  1.老师示范朗读，学生认真倾听。  2.学生借助拼音自主练习朗读，将古诗读正确、读流利。  3.初读指导（注意读准字音、节奏。）  **【品读感悟】**  1.默读课文。提出要求：  （1）不认识的字可以看拼音，或者请教老师和同学。  （2）读准每一个字的字音，圈出生字词；  　 （3）读通每个句子，读不通顺的多读几遍；  　 （4）给每个自然段写上序号。  2.请大家带着这些问题读课文。  读一读，小组讨论交流，借助课文的语句说一说。  这篇课文主要写了什么？  **初读感知**  1.听范读。边听边画出文中的难读的字，注意字的读音。  2.初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。  3.检查初读情况  （1）认读生字  苍穹 坠落 孕育 冠冕 赠与 祭献 摇曳 旖旎 馥郁 凝视 琼浆 婆娑 心驰神往 顾影自怜 孤芳自赏  （2）指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。  **自读课文，整体把握。**  1.自由读课文，思考：作者将花比做什么？  2.小组讨论，交流。  3.全班交流。（大自然的话语、从苍穹坠落在绿茵中的星星、诸元素之女、亲友之间交往的礼品、婚礼的冠冕以及生者赠与死者最后的祭献。）  **品读释疑**  1.自由朗读，注意读出文章的感情和节奏，感性体会纪伯伦散文诗清丽流畅的语言风格。  2．默读课文，思考：从哪些地方可以看出“我”是花，请将有关句子画下来。  （“大自然的语言”、“诸元素之女”、“亲友间的礼品”、“原野上摇曳、清风中呼吸、星星陪伴微睡、太阳凝视中醒来”“饮朝露、听鸟鸣”等等，都是作者运用象征的手法，写出花的形象，渗透了积极乐观的生活态度。）  3.将花比作“大自然的话语”和“诸元素之女”，共同暗示了一个什么样的自然现象?  （花是大自然给人类的馈赠，春天发芽，夏天生长，秋天变黄，冬天枯萎。等到春天来临，鲜花又重新开放。在自然界周而复始，完成一个循环，然后再开始下一个循环。）  4.“清早，我同晨风一道将光明欢迎；傍晚，我又与群鸟一起为它送行。”请你用自己的话说说这句话的意思。  （“我”是野地里的花，“我”在晨风中看着太阳升起来，光明降临；傍晚时分，群鸟归林，我看着太阳一点一点地从西山头落下去。“我”是属于自然的，我享有和自然界其他生命同样的生活。）  5.请找出文中想象奇特的地方，并画出来，想一想运用了什么修辞手法。  ①我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎；我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁。我微睡时，黑夜星空的千万颗亮晶晶的眼睛对我察看；我醒来时，白昼的那只硕大无朋的独眼向我凝视。（这段话运用了排比的修辞手法，“原野上摇曳、清风中呼吸、星星陪伴微睡、太阳凝视中醒来”写出了花怡然自得的生活状态。表面是写花，但真正是写人，诗人正是利用花这种大自然的语言，来寄托自己的伟大情操。）  ②我饮着朝露酿成的琼浆；听着小鸟的鸣啭、歌唱；我婆婆起舞，芳草为我鼓掌。我总是仰望高空，对光明心驰神往；我从不顾影自怜，也不孤芳自赏。而这些哲理，人类尚未完全领会。  （这段话运用了排比的修辞手法，“饮朝露、听鸟鸣、舞婆娑”，花的生活精彩纷呈。人生有开花就有结果，写出了花的积极乐观态度。诗人用辨证的眼光来看待生命，这就是诗人真正意图。）  **课文主旨**  本文写了什么？抒发了作者怎样的思想感情？  诗人用花的语言来叙述大自然的话语，以象征的手法，通过花语的清新流露，构建了一幅大自然活生生的图画，图画中有诗意的浪漫，也有现实的真实，诗人用诗意的叙述和思考的敏锐来书写积极乐观的人生。  **【总结】**  诗人用花的语言来叙述大自然的话语，诗人通过花语的倾心流露，构建了一幅大自然活生生的图画，图画中有诗意的浪漫，也有现实的真实，诗人是用诗意的叙述和思考的敏锐来书写人生的。 |
| **随堂练习** | **【书写汉字，相机指导】**  1.在下面横线上填写出相应的诗句，并指出运用了什么修辞手法。  ①泉眼无声惜细流，\_\_\_\_\_\_\_\_。 \_\_\_\_\_\_\_\_  ②莫愁前路无知己，\_\_\_\_\_\_\_\_。 \_\_\_\_\_\_\_\_  ③洛阳亲友如相问，\_\_\_\_\_\_\_\_。 \_\_\_\_\_\_\_\_  2.体会下列句子的语气，选择正确的选项填在横线上。  A.充满爱意、遗憾、内疚 B.迫切 C.诚恳 D.体谅、安慰  ①一个姑娘说：“这首曲子多难弹啊！我只听别人弹过几遍，总是记不住该怎样弹。要是能听一听贝多芬自己是怎样弹的，那有多好啊！”\_\_\_\_\_\_\_\_  ②一个男的说：“是啊，可是音乐会的入场券太贵了，咱们又太穷。”\_\_\_\_\_\_\_\_  ③姑娘说：“哥哥，你别难过，我不过随便说说罢了。”\_\_\_\_\_\_\_\_  ④贝多芬说：“不，我是来弹一首曲子给这位姑娘听的。”\_\_\_\_\_\_\_\_  3.找出每组词语里的错字，并将正确的字写在横线上。  ①绿茵 坠落 婚礼 祭现 \_\_\_\_\_\_\_\_  ②磅晚 朝露 仰望 领悟 \_\_\_\_\_\_\_\_  ③芬芳 昼夜 鼔掌 酝酿 \_\_\_\_\_\_\_\_  4.比一比，再组词。  冠\_\_\_\_\_\_\_\_ 增\_\_\_\_\_\_\_\_ 浆\_\_\_\_\_\_\_\_ 孤\_\_\_\_\_\_\_\_ 凝\_\_\_\_\_\_\_\_  寇\_\_\_\_\_\_\_\_ 赠\_\_\_\_\_\_\_\_ 桨\_\_\_\_\_\_\_\_ 弧\_\_\_\_\_\_\_\_ 疑\_\_\_\_\_\_\_\_  5.下划线字注音有误的一组是(    )。  A. 摇曳(yè)      孕育(yùn)     苍穹(qiónɡ)  B. 馥郁(fù)     冠冕(miǎn)      琼浆(qiónɡ)  C. 婆娑(shā)     硕大(shuò)     鸣啭(zhuǎn)  6.下面划线字的读音完全正确的一组是（    ）  A. 苍穹（qiòng） 孕（yùn）育  冠冕（miǎn）  赠（zēng）与  B. 摇曳（yè）   馥（fù）郁   硕（shuó）大  凝（níng）视  C. 琼（qióng）浆  鸣啭（zhuǎn）  婆娑（suō）  哲（zhé）理  7.下列词语中读音、字形全部正确的一项是（    ）  A. 苍穹（qiòng）    孕（yùn）育    冠冕（mǐn）  B. 赠予（yǔ）      摇曳（yì）     旖旎（yī  nǐ）  C. 馥（fù）郁      琼（qiòng）浆  鸣啭（zhuàn）  D. 婆娑（suō）      硕（shuò）大无比  8.下列几个词语中不能和“孕育”搭配的是（    ）。  A. 希望    B. 芳香   C. 生命    D. 文明 |

**预学自测参考答案**

1.2.3（略）

**随堂练习参考答案**

1. 树阴照水爱晴柔；拟人；天下谁人不识君；反问；一片冰心在玉壶；比喻

2. B；A；D；C

3. 现——献；磅——傍；鼔——鼓

4. 冠军；增加；豆浆；孤单；凝视；日寇；赠品；船桨；弧线；怀疑

5. C

6. C

7. D

8. B