**2023-2024学年第一学期期末质量监测**

**九年级语文试题**

**考试范围：九上和九下全部，名著阅读《水浒传》（简·爱）**

**说明：1.本试卷共6页，满分120分。**

**2.请将所有答案涂写在答题卡上，答在试卷上无效。**

**第一部分（1～2题14分）**

1. 阅读下面的文字，回答后面的问题。（共8分）

［甲］山海关，位于河北省秦皇岛市北部，是长城的东端起点，也是中国明长城的东部起点。山海关之名，源自于其地势，南临渤海，北依燕山，它宛如一道壮丽的天然屏障。这里地势险要，地理位置独特，素有“天下第一雄关”之称，这座古老的城池见证了无数历史瞬间，厚重的城墙沉静而挺拔，蕴含着几百年来的（cāng sāng），站在城墙上，鸟瞰四周，渤海的浩渺与燕山的雄浑交相辉映，构成了一幅壮阔的自然画卷。城墙上的烽火台、箭楼角楼，都仿佛在诉说着昔日的风雨征程。

［乙］这里的气味，倒是很好闻的，万顷芦苇，且又是在夏季青森森一片时，空气里满是\_\_\_\_\_\_（幽香/清香），芦苇丛中还有一种不知名的香草，一缕一缕地掺杂在芦叶的清香里，使杜小康不时地去用劲嗅着。

水边的芦叶里，飞着无数萤火虫，有时，它们几十只几百只地聚集在一起，\_\_\_\_\_\_（居然/果然）能把水面照亮，使杜小康能看见一只水鸟正浮在水面上。

（1）根据文段［甲］中拼音写出相应的词语，给文段甲中加着重号的词语注音。

①（cāng sāng） ②雄浑（ ）

（2）下面是《现代汉语词典》（第7版）中“临”的四个义项。文段甲中“南临渤海”的“临”的意思是\_\_\_\_\_\_。

临：①靠近，对着，②来到，到达③将要，快要。④照着宇画模仿。

（3）根据语境，仿照文段甲中画横线的句子写一个句子。

（4）在文段乙的括号内选择符合语境的词语，填入横线处。

【答案】（1）①沧桑 ②xióng hún

（2）① （3）示例：它犹如一条盘旋的巨龙。

（4）清香 居然

【解析】

【小问1详解】

本题考查根据拼音写汉字和注音。

①沧桑（cāng sāng）：沧海桑田的缩用。

②雄浑（xióng hún）：雄健浑厚。

【小问2详解】

本题考查字义辨析。作答时可结合句意来分析。

“南临渤海”的意思是：南面靠近渤海。因此可知“临”的意思是：靠近。故选①。

【小问3详解】

本题考查仿写句子。画线句“它宛如一道壮丽的天然屏障”运用比喻的修辞手法。仿写时运用比喻的修辞手法即可。

例如：它就像一条飘逸的绸带。

【小问4详解】

本题考查词语运用。

①空：“幽香”指淡雅的香气，通常指那种不是很浓烈但非常宜人的香气。“清香”指清淡的香味。幽香强调的是一个更为内敛、淡雅的香气体验，而清香则是更加直接、鲜明的香味。结合“这里的气味，倒是很好闻的”“一缕一缕地掺杂在芦叶的清香里，使杜小康不时地去用劲嗅着”可知，这里体现的是直接、鲜明的香味。因此这一空应填“清香”；

②空：“居然”指没有预料到结果，结果出现后很惊讶。“果然”表示事实与所说或所料相符，即事情的结果正如预期的那样，或者说是“果真如此”。这里表达的意思是几十只几百只地聚集在一起的萤火虫能把水面照亮，这结果让人没想到，令人惊讶，因此这里应填“居然”。

2. 兴冀中学开展了以“舞台方寸悬明镜，优孟衣冠启后人”为主题的戏曲进校园活动，请你完成下面的任务。

（1）识脸谱

戏曲中最具特色的就是脸谱，通过在演员的脸上绘制不同的颜色和图案，来表现人物的性格、身份、情感等特征。比如：

红色：代表忠义耿直，红色脸谱多为正面角色。

黑色：代表刚直、无私、勇猛、智慧、黑色脸谱通常以武将为主，一般是面貌丑陋，性情猛直的人物。

白色：常用来代表阴险奸诈、多疑、刚愎的人物性格。

《水浒传》里李逵、关胜、高俅三人在戏曲中适合什么颜色的脸谱呢？请你任选其一，并说明理由。

（2）知剧种

2017年，全国地方戏曲剧种普查最终确定全国戏曲剧种共计348个，其中河北境内有36个剧种，数量居全国第二位。河北梆子、评剧、丝弦、老调、唐剧、哈哈腔、武安落子、河北乱弹、四股弦、坠予戏、南锣……这些剧种世代传承，至今仍然活态地存在着。

2023年11月20日，“点亮北方戏窝子——河北省戏曲全剧种会演”汇报演出在河北师范大学举行，36个河北戏曲剧种绽放校园舞台。

为了让河北戏曲火遍校园，请你为学校写一则宣传标语。

【答案】（1）示例一：李逵适合黑色。因为李逵是梁山泊好汉之一，绰号“黑旋风”，身高九尺，面如锅底，眼睛如铜铃，力大无穷，手持板斧，刚烈勇猛。

示例二：关胜适合红色。因为关胜是关羽的后人，外形也是低配版的关羽，红脸长须，武器是青龙偃月刀。他义气凛然，勇敢善战，忠诚正直，忠心爱国。

示例三：高俅适合白色。因为高俅心胸狭窄，阴险狠毒，不惜利用阴谋诡计达到自己的目的，是一个奸臣形象。

（2）示例一：戏曲进校园，文化永流传。示例二：弘扬戏曲文化，传承民族精神。示例三：让校园戏剧“火”起来。

【解析】

【小问1详解】

本题考查人物形象分析

根据题干中对红色、黑色、白色脸谱代表角度，结合李逵、关胜、高俅三人的形象，任选其一，言之有理即可。

示例：李逵适合黑色脸谱。李逵江州劫法场，营救宋江;李逵打死殷天赐，连累柴进被下入死牢;陈太尉带着诏书到水泊梁山招安，李逵从梁上跳下来，扯碎诏书。他急躁莽撞，有勇无谋，适合黑色脸谱。

【小问2详解】

本题考查拟写宣传标语。

根据“戏曲进校园”的主题，用简洁的短句拟写即可。如：戏曲走进校园，传统润我心间。

**第二部分（3～19题56分）**

**一、古诗文阅读**

**（一）古诗文默写。（6分）**

3. 阅读下面文字，在横线上填写相应的语句。

诗言志，歌咏怀。李白在《行路难》（其一）中豪情万丈，坚信远大抱负必能实现：“\_\_\_\_\_\_，直挂云帆济沧海。”岑参在《白雪歌送武判官归京》中雪里伫足凝望，与友人依依惜别：“\_\_\_\_\_\_，雪上空留马行处。”刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中借用典故，发出物是人非、恍如隔世的慨叹：“怀旧空吟闻笛赋，\_\_\_\_\_\_。”苏轼在《江城子·密州出猎》中直抒胸臆，表达渴望杀敌报国的雄心壮志：“\_\_\_\_\_\_，西北望，射天狼。”范仲淹《岳阳楼记》中借“古仁人之心”展现豁达胸襟：“不以物喜，\_\_\_\_\_\_。”欧阳修在《醉翁亭记》中含蓄深沉地写出与民同乐的政治理想：“人知从太守游而乐，\_\_\_\_\_\_。”

【答案】 ①. 长风破浪会有时 ②. 山回路转不见君 ③. 到乡翻似烂柯人 ④. 会挽雕弓如满月 ⑤. 不以己悲 ⑥. 而不知太守之乐其乐也

【解析】

【详解】默写题解题时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错别字。本题的“柯、雕”等字容易写错。

**（二）（6分）**

阅读下面两首宋诗，完成下面小题

［甲］

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。

惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。

人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

［乙］

扬子江①

文天祥

几日随风北海②游，回从③扬子大江头。

臣心一片磁针石④，不指南方⑤不肯休。

①扬子江：长江在南京一带称扬子江，文天祥在第一次被元人扣押后逃走。南归的路上途经扬子江，有感而作。②北海，这里指北方，③回从：曲意顺从。④磁针石，即指南针，⑤南方，这里指南宋王朝。

4. ［甲］诗中借惶恐滩和零丁洋两个地名暗示了形势的险恶和诗人兵败被俘后\_\_\_\_\_\_的心情；［乙］诗中作者途经扬子江的心情是\_\_\_\_\_\_。

5. 两首诗中的“丹心”与“臣心”分别指什么？

【答案】4. ①. 惶恐，孤独 ②. 坚定，无畏

5. ［甲］诗中的“丹心”指作者舍生取义、视死如归的报国之心；［乙］诗中的“臣心”指作者忠于宋室的坚定之心。

【解析】

【4题详解】

本题考查诗歌内容理解。

甲诗中“惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁”意思是：惶恐滩头话说（自己心情的）惶恐，零丁洋里慨叹（自己的遭遇）孤苦零丁。惶恐滩：在江西省万安县，急流非常险恶，是赣江十八滩中的一个。零丁洋：在广东省珠海口的江面上。零丁：孤苦的样子。这句诗是语意双关的“天然妙对”。作者巧借惶恐滩和零丁洋两个地名，既点出了诗人所处的地点，又表明了诗人对艰难时局的忧惧不安与对自己孤苦无依的感伤，一语双关，构思巧妙。

乙诗中“几日随风北海游，回从扬子大江头”意思是：自镇江逃脱，绕道北行，在海上漂流数日，费尽千辛万苦回到扬子江头。此时作者一心要回到南方，不避千难万险，心情是坚定、无畏的。

【5题详解】

本题考查分析诗歌情感。

《过零丁洋》中“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”以磅礴的气势、高亢的情调收束全篇。“丹心”表达了诗人的爱国之情，直抒胸中正气，体现了他的高风亮节，以及舍身取义视死如归的坚定信念，充分体现了他的民族精神。

《渡扬子江》中“臣心一片磁针石”一句，“磁针石”采用了比喻的手法，写出对南宋的忠心，如同那指南针永远指着南方一样，是永远不会改变的，表达了对南宋对君主的忠诚。“不指南方不肯休”写到不恢复南宋王朝，死也不肯甘休。“臣心”表现出作者不辞千辛万苦、保卫南宋政权的坚强信念以及对祖国的坚贞和热爱。

**（三）（13分）**

阅读下面文言文，完成下面小题。

十五日，舟人尽出所载，始能挽舟过滩，然须修治，遂易船，离新滩，过白狗峡，泊舟兴山口。肩舆①游玉虚洞。去江岸五里许，隔一溪，所谓香溪也。源出昭君村，水味美，录于《水品》。色碧如黛。呼小舟以渡，过溪，又里余，洞门小才袤②丈。既入，则极大可容数百人，宏敞壮丽，如入大宫殿中，有石成幢盖幡旗③、芝草竹笋、仙人龙虎、鸟兽之属，千状万态，莫不逼真。

（选自陆游《入蜀记》）

①肩舆：轿子，此处作动词用，乘着轿子，②袤，长度，特指南北距离给长度。③幢盖：古为将军刺史的仪仗。幡旗：旗帜。

6. 解释下列句中加着重号的词。

（1）遂易船 易：\_\_\_\_\_\_

（2）去江岸五里许 去：\_\_\_\_\_\_

（3）既入 既：\_\_\_\_\_\_

（4）鸟兽之属 属：\_\_\_\_\_\_

7. 把下列句子翻译成现代汉语，

呼小舟以渡，过溪，又里余，洞门小才袤丈。

8. 陆游眼中的玉虚洞景色有何特点？

9. 给选文拟个标题。

【答案】6. ①. 换 ②. 距离 ③. 已经 ④. 类

7. 唤来艘小船来渡过小溪，过了溪，又走一里多，玉虚洞的洞口很小才长一丈。

8. 洞内宏伟宽敞而壮丽；有石头形成的各种事物，千姿万态。

9. 示例：游玉虚洞

【解析】

【6题详解】

本题考查重点文言词语在文中的含义。解释词语要注意理解文言词语在具体语言环境中的用法，如通假字、词性活用、古今异义等现象。

（1）句意：于是换船。易：换。

（2）句意：距江岸五里的地方。去：距离。

（3）句意：等到进洞后。既：已经。

（4）句意：鸟兽之类的。属：类。

【7题详解】

本题考查学生对句子翻译能力。直译为主，意译为辅。

重点词有：以，用来；余，多；袤，长。

【8题详解】

本题考查内容理解与概括。

根据“洞门小才袤丈。既入，则极大可容数百人，宏敞壮丽，如入大宫殿中”（玉虚洞的洞口很小仅一丈宽。等到进洞后，才发现此洞很大，可容纳几百人，宏伟宽敞而且壮丽，如同进入宫殿一般）和“有石成幢盖、幡旗、芝草、竹笋、仙人、龙、虎、鸟兽之属，千状万态，莫不逼真”（有的石头像幢盖、旗帜、芝草、竹笋、仙人、龙、虎、鸟兽之类的，千状万态，活灵活现，没有一个不逼真）可知，玉虚洞入口小而内部极“宏敞壮丽”，石头成千姿百态，像各种事物，无不逼真。

【9题详解】

本题考查拟写标题。

根据文章的中心句“肩舆游玉虚洞”可拟标题为“游玉虚洞”。或根据前半部分写的游览“香溪”，后半部分所写的游览“玉虚洞”，拟标题为“游香溪玉虚洞”。

【点睛】参考译文

十五日，船工把船上所载的东西全部搬出，才能拉船过滩。然而，船需要修理，于是换船，离开新滩，经过白狗峡，把船停在兴山口。乘着轿子去玉虚洞。距江岸五里的地方，隔着一条小溪，就是所说的香溪。它的源头出自昭君村，水的味道很甘甜，记录在《水品》里，水的颜色碧绿得好像远方的青山。我们叫来一艘小船渡过小溪，过了溪，又走一里多，玉虚洞的洞口很小仅一丈宽。等到进洞后，才发现此洞很大，可容纳几百人，宏伟宽敞而且壮丽，如同进入宫殿一般。有的石头像幢盖、旗帜、芝草、竹笋、仙人、龙、虎、鸟兽之类的，千状万态，活灵活现，没有一个不逼真。

**二、现代文阅读**

**（一）（9分）**

阅读下面文字，完成下面小题。

让课间体育促进孩子健康成长

①近段时间，“中小学生课间10分钟该如何安排”成为网上热议的话题，网友为这个问题提供的答案有很多，课间体育活动是其中呼声很高的一个。

②在各地，有不少学校通过各种方式让学生在课间走出教室、走到操场，通过体育活动强健体质。比如，在山东青岛西海岸新区泊里小学，操场旁的体育器材室被称为“体育大超市”。在课间，学生们可以随心挑选体育器材到操场上玩耍。

③课间体育活动，有助于增加青少年的锻炼时间。如何保证青少年足够的锻炼时间，一直以来都很受重视。早在2006年，教育部、国家体育总局，共青团中央就联合作出关于开展全国亿万学生阳光体育运动的决定，要求保证学生平均每个学习日有一小时体育锻炼时间。课间10分钟看似不长，但也可以让学生在运动中放松心情、舒展身体。

④课间体育活动，有助于培养青少年的运动兴趣。运动兴趣的培养、运动习惯的养成，对青少年健康成长至关重要。课间10分钟，学生可能难以进行系统化的专项体育训练，但可以按自己的兴趣进行一些简单的体育活动。在丰富多彩的体育活动中，学生可以慢慢培养自己的运动兴趣，渐渐养成良好的运动习惯。

⑤课间体育活动，有助于提高青少年的综合素质。积极参加形式多样、生动活泼、健康向上的体育活动，可以促进青少年全面发展和健康成长。课间体育锻炼，不仅可以让学生增强体质、磨练意志，还为学生创造了更多交流的机会，交流过程中建立起来的情感联结，有助于促进青少年的情绪健康，促进青少年人格完善。

⑥中小学校园的课间10分钟活动应该是丰富多彩的，教育部日前明确表态：每节课间应安排学生走出教室适量活动和放松。期待课间体育活动进一步丰富校园生活，每一个中小学生都能在课间的欢声笑语中健康成长。

（《人民日报》2023年12月12日15版）

10. 选文开头第一段有什么作用？

11. 选文第③段画横线句运用了哪种论证方法？好处是什么？

12. 结合本文内容，阅读下面链接材料，谈谈你对材料中“网红校长”的看法。

2019年，临猗县临晋镇西关小学张鹏飞校长成了“网红”，上了“热搜”，他带领学生利用课间活动时间跳“鬼步舞”（又称曳步舞）的视频被全国各大新闻媒体（人民日报、新华网、中央人民广播电台、环球时报、新浪微博、腾讯新闻等）竞相转载报道，新浪微博阅读量更是超过1.4亿，引发广大网友一致好评。

【答案】10. 由网上热议的话题，引出论题；引起读者的阅读兴趣。

11. 运用了举例论证，真实准确地论证了“课间体育活动，有助于增加青少年的锻炼时间”的观点，也强调了国家一直重视保证青少年有足够的锻炼时间。（意思对即可）

12. 示例：我认为张鹏飞校长做得好极了。他重视学生的课间操，目的是让学生锻炼身体、强健体魄，提高综合素质。张校长让兴趣成为学生最好的老师，让学生在欢声笑语中健康成长，真是一位好校长。

【解析】

【10题详解】

本题考查句段的作用。

根据第①段“近段时间，‘中小学生课间10分钟该如何安排’成为网上热议的话题”可知，文章由网上热议的话题，引出论题：中小学生课间10分钟该如何安排。根据“网友为这个问题提供的答案有很多”可知，大家对这个问题都很关心，各抒己见，所以开头第一段还能引起读者的阅读兴趣。

【11题详解】

本段考查论证方法及作用。

根据第③段“课间体育活动，有助于增加青少年的锻炼时间。如何保证青少年足够的锻炼时间，一直以来都很受重视”可知，画线部分列举了一个例子：“早在2006年，教育部、国家体育总局，共青团中央就联合作出关于开展全国亿万学生阳光体育运动的决定”。这个例子属于举例论证，用这个例子证明这个问题一直以来很受重视，同时也真实准确地论证了“课间体育活动，有助于增加青少年的锻炼时间”的观点。

【12题详解】

本题考查对文本信息对评论和看法。

根据链接材料可知：张鹏飞校长带领学生利用课间活动时间跳“鬼步舞”，引发广大网友一致好评。这说明校长带领学生做体育运动的做法是符合教育规律的，也得到了大家的认可，所以我们要给出正面的评价。

示例：我认为张校长的做法很好，值得全国的校长和老师们效仿。教育的目的是育人，是教给他做人的本领，而不是将他制成一种特殊的器具。我想，孩子们通过校长亲自示范的鬼步舞应该已学会如何锻炼和娱乐自己，而广大的教育者们也一定会从张校长这里学到何以“施教有方，以爱育人”。

**（二）（15分）**

阅读下面文字，完成下面小题。

不眠之夜

滕连庆

①连续接送了三个上下班的医生，回家时已近午夜，洗了澡，端起饭碗刚扒拉两口，手机又响了——是社区诸书记。诸书记说这时打搅您实在不好意思，但没办法，国安小区有个居家隔离的女病人接到医院通知，父亲不行了，挺不过今晚，她想见父亲最后一面又不能，请求派车把她父亲的新衣服送过去，让父亲休休面面地走，也算最后尽尽孝道。

②老洪有些犹豫——眼下自己服务的这个小区有2000多人口，送病人送医护都忙不过来，那有闲功夫送什么衣服，诸书记说：我也跟她这么说的。她说，要是不帮她送，她就跳楼！诸书记叹息：她母亲前天患新冠肺炎走了，她也疑似，情绪一直不好，天天哭，咱就当在救她的命吧。

③老洪说：您早说，这就去。

④要说：送衣物，明天送不行吗？这都半夜了。

⑤老洪苦笑：谁叫咱入了社区爱心车队？

⑥老洪在“导航”指引下很快来到了女病人住的楼下。两个蛇皮大包早堆在了单元门口，老洪仰脸朝楼上看，忽然手机响了，是那个女病人。女病人抽抽搭搭哭着道谢。老洪说：“不客气，放心，一定给您按时送到！”

⑦街道空旷冷清，路灯黯淡晕黄，路上没一个行人，偶有急救车呼啸驶过，才显出些许生气。老洪孤寂地开着车，一路畅行，很快就来到了那家医院。

⑧老洪一手提一蛇皮袋子，到处找人打听隔离病房在哪儿。夜已深，很少见到人。偶见到一个，也摇手说不知。老洪身著厚重的防护服，密不通风，转一圈打听下来，已是上气不接下气。转了个把小时，总算在一热心保洁员的引领下来到了隔离病区。

⑨把东西转交给值班的护士，拍照片发给诸书记，老洪长嘘了一口气。

⑩老洪头重脚轻地来到楼下，不待上车，就在一冰冷的长椅上直接瘫倒。

⑪浑身是汗，内衣内裤全湿透。老洪打了个激凌——千万别感冒了！他忙强撑着爬起来，往车里钻。这时手机响了——又是那个女病人。女病人说：看到诸书记转发的图片，非常感谢。您是好人，等我病好了，一定当面致谢，还要给您做面锦旗。老洪笑笑：别客气，锦旗就免了，只要你好好的，好好地活，早日康复，比什么都好。

⑫女病人坚持一定要送。说：诸书记说了，他找了好几个滴滴司机给我送，都不干，只有您。

⑬老洪安慰了女病人几句，关掉手机，发动车正要回家，手机又响了。打电话的是刘义的老婆。刘义是自己的战友。汶川地震时，俩人主动请缨去汶川救灾，整整一个月，不分昼夜地徒手扒人，背尸体，眼见一个个生命在眼皮底下逝去，俩人天天以泪洗面，甚至抱头痛哭……刘义回来后得了风湿、股骨头坏死，再后来，精神也出了问题，一直靠药物维持。

⑭电话中，刘义老婆说，刘义治精神病的药吃完了，这几天被疫情困扰，有犯病的迹象，怕犯了自己招架不了，得赶紧买药。只是这种药不好买，她跑了附近几家医院，都没买到，想请老洪帮忙打听打听。

⑮老洪古道热肠，这种事不知做过多少，别说对刘义，任何人找他都会尽心尽力帮，老洪二话没说就病快应承下来：争取明早把药送去！

⑯刘义拖着疲惫的身子跳下车，他想先问问这家医院有没有，若没有，再趁现在没接别的活，去其他医院看看。反正今晚丢拱地也要把药买到。

⑰看来老洪今晚又不用睡了。

（2020.08中国日报网）

13. 选文第⑦段中的画横线句有什么表达效果？

14. 赏析选文第⑪段中画曲线的句子。

他忙强撑着爬起来，往车里钻。

15. 第⑬段的内容在选文中作用是什么？

16. 该小说中，老洪是一个什么样的人？结合具体内容简要分析。

17. 小说结尾写道：“看来老洪今晚又不用睡了。”老洪为什么又不用睡了？他将要做什么？

【答案】13. 通过环境描写，交代夜晚城市街道冷清无人的状况，渲染了疫情下的紧张气氛和严峻形势，烘托了老洪孤寂的心情，为下文情节发展做铺垫。

14. 示例一：运用动作描写，生动传神地写出老洪在体力透支的情况下，仍然坚持工作的状态，表现了他甘于奉献、勇于坚守、忘我逆行的精神。

示例二：运用动词“撑”“爬”“钻”，生动传神地写出老洪在体力透支的情况下，仍然坚持工作的状态，表现了他甘于奉献、勇于坚守、忘我逆行的精神。

15. 运用插叙，通过回忆汶川地震中和战友刘义主动请缨去救灾的场景，交代了刘义得病的原因，丰富了文章内容，凸显了人物的精神，突出了文章主题。

16. 示例一：老洪是一个英勇无畏、忘我逆行的人。在汶川地震期间，他冒着生命危险，和战友主支请缨前去救灾；在疫情期间，他又不顾个人安危，加入社区爱心车队，为群众东奔西跑，解决各种困难。

示例二：他是一个厚道热心、甘于奉献的人，不论是对患难与共的战友还是素不相识的女病人，他都热情相帮。

示例三：他是一个勇于坚守、言出必行的人。在环境恶劣，自己身体透支的情况下，他坚守岗位，说到做到，出色完成任务。

17. 因为老洪要为刘义买药。他要一家医院一家医院的去找药，直到买到为止，并尽快送到刘义手中。（意思对即可）

【解析】

【13题详解】

本题考查描写角度的赏析，要在把握文章内容的基础上，结合上下文和具体的语句分析作答。

选文第⑦段中的画横线句通过环境描写的手法，生动地表现了夜晚城市街道的空旷冷清，路灯昏暗，路上没有行人，只有偶尔呼啸而过的急救车才带来一丝生气。这样的描写不仅渲染了疫情下的紧张气氛和严峻形势，更加强调了主人公老洪的孤寂心情。他独自驾车在冷清的街道上行驶，更显得他身单影只，孤独无助。同时，这样的环境描写也为下文情节的发展做了铺垫，预示着老洪接下来可能会面临的更多困难和挑战。

【14题详解】

本题考查词句/描写角度的赏析，要在把握文章内容的基础上，结合上下文和具体的语句分析作答。

选文第⑪段中的画曲线句子“他忙强撑着爬起来，往车里钻”运用了动作描写，通过“撑”“爬”“钻”这三个动词，生动地描绘出老洪在体力严重透支的情况下的艰辛和坚韧。他的身体状况已经非常糟糕，但他还是坚持着要完成任务，这种顽强和毅力令人敬佩。这个句子也通过老洪的行为，展现了他甘于奉献、勇于坚守、忘我逆行的崇高精神。他不仅仅是在完成自己的工作，更是在为抗击疫情、保护人民的生命安全贡献自己的力量。这种精神值得我们学习和传承。

【15题详解】

本题考查段落的作用。句段的作用不能脱离全文孤立看待，要看它在全文的位置，做到“段不离篇”。

第⑬段在选文中的作用是通过插叙的手法，回忆了主人公与战友刘义在汶川地震中主动请缨去救灾的场景。这一回忆不仅交代了刘义得病的原因，更在情感上深化了读者对主人公及其战友的敬意和感动。同时，这种插叙方式也丰富了文章的内容，使得故事情节更加跌宕起伏，引人入胜。此外，通过这一段的描写，更加凸显了人物的精神风貌和崇高品质，进一步突出了文章的主题，即面对灾难和困境时，人们应该勇敢担当，无私奉献，共同抵御困难，保卫家园。

【16题详解】

本题考查人物形象概括分析。

（1）根据第⑬段“汶川地震时，俩人主动请缨去汶川救灾，整整一个月，不分昼夜地徒手扒人，背尸体……”可知，在如此恶劣和危险的环境下，老洪仍然选择冲在一线，这体现了他极大的勇气和决心。同样，在疫情期间，如第①段所述，他也不顾个人安危，深夜仍坚持为居民服务，加入社区爱心车队，为群众东奔西跑，解决各种困难，这进一步凸显了他英勇无畏、忘我逆行的精神。

（2）第⑮段中，当得知战友刘义的精神病药吃完后，他毫不犹豫地答应帮忙买药，并说“这种事不知做过多少，别说对战友，任何人找他都会尽心尽力帮”。而在第⑥段和第⑪段中，对于素不相识的女病人，他同样充满同情，不仅深夜帮忙送衣物，还在体力严重透支的情况下坚持完成任务，这都充分展示了他厚道热心、甘于奉献的品质。

（3）根据第⑩段“老洪头重脚轻地来到楼下，不待上车，就在一冰冷的长椅上直接瘫倒。浑身是汗，内衣内裤全湿透。”可知，尽管如此，老洪仍然在接到新的任务后强撑着爬起来继续工作。同时，他也言出必行，如第③段中他答应诸书记去送衣物，即使面临诸多困难也坚决完成；第⑮段中他答应刘义的妻子去买药，也同样不遗余力地去做到。这些都体现了他勇于坚守和言出必行的品质。

根据以上分析作答即可。

【17题详解】

本题考查内容理解和概括。

小说结尾写道：“看来老洪今晚又不用睡了。”老洪之所以又不用睡了，是因为他要为战友刘义买药。如第⑭段所述，刘义的妻子打电话给老洪，说刘义治精神病的药吃完了，需要赶紧买，而老洪毫不犹豫地答应了下来。由于这种药不好买，他需要一家医院一家医院地去找，直到买到为止。因此，老洪将面临一个漫长而艰难的寻药之旅，很可能需要花费整个晚上的时间。而他将要做的，就是尽快找到药并送到刘义手中。如第⑮段所述，老洪表示要“争取明早把药送去”，这表明他对于完成任务的紧迫感和责任感。他知道，对于战友刘义来说，这些药可能是至关重要的，因此他必须不惜一切代价，尽快将药送到刘义手中。这也意味着老洪将不得不牺牲自己的休息时间，继续投入到这项艰巨的任务中去。

**三、整本书阅读（7分）**

18. 古希腊哲学家赫拉克利特说：“人的性格就是他的命运。”这一点在小说《简·爱》的主人公简·爱身上得到了充分体现，请选取原著两个情节来印证。

【答案】示例：简·爱自小生活在舅妈家，敢于反抗表哥和舅妈的种种虐待；在孤儿院，面对苛刻管束与严厉惩罚，她没有屈服；成年后，对圣·约翰提出的无爱婚姻她不接受。她身上从来就不存在因为威逼而驯服的可能，她的独立、坚强与勇敢的性格使她最终能拥有自己的幸福。

【解析】

【详解】本题考查名著人物形象分析。

“人的性格就是他的命运”，意思是简·爱的性格决定了她的命运。

简·爱虽然貌不惊人，矮小瘦弱，但人格独立，心灵强大。简·爱在寄居的舅妈家里，敢于和骄横残暴的表哥约翰发生冲突，说明她具有强烈的自尊心和反抗精神。她又是一个富有激情，敢于追求自由、平等和独立人格的女性，这集中体现在她对爱情的追求上。在桑菲尔德庄园，她爱上了男主人罗切斯特，虽然地位悬殊，她却敢于追求爱情，因为她坚信每个人在精神上和人格上都是平等的。当简·爱得知罗彻斯特还有疯了的合法妻子，她拒绝了他的爱，她不愿作人情妇，她要的还是一份真正意义的完整爱情。然而，当简·爱离开了罗彻斯特后，并没有在感情上抛弃他;相反，她的爱情像殉道一般，专一到打算为其作永远的牺牲，贫困时是这样，富有后仍是这样，更不会因为罗彻斯特身体上的残缺而弃之不顾。简·爱独立、坚强与勇敢的性格使她最终能拥有自己的幸福。

19. 宋江是《水浒传》中的核心人物，也是小说中最丰满、最复杂的一个文学形象，历来人们对其褒贬不一，李贽称其“忠义之烈也”，金圣叹称其为“权诈之雄”，你同意哪一种观点？请结合原著说明理由。

【答案】示例一：我认为宋江有“忠义之烈”。“生辰纲”事发后，宋江亲自冒险私传讯息，使晁盖等人脱险，这是他的“义”；梁山好汉被招安后，宋江带领众位兄弟南征北战，为国家立下了赫赫战功，这是他的“忠”。

示例二：我认为宋江是“奸诈之雄”。他伪造天书和石碣碑文，让梁山好汉认为天意如此，好甘心为他效力。

【解析】

【详解】本题考查分析名著人物。

根据评论中的“忠义之烈也”“权诈之雄”可知，对于宋江，人们有两个观点：一是认为他是一位忠义之人，二是认为他是一个奸诈之人。可同意任意一种，结合自己的理解，联系具体情节分析即可。

示例：我认为宋江是一个奸诈之人。他从江州被救上梁山时跟晁盖说，“休分功劳高下”，让原来梁山的英雄共九人坐左边，新来的英雄共二十七人坐右边，并说“待日后出力多寡，那时另行定夺”排定座次，但他明显是想向众人表明他带来的好汉多，梁山原来的人马少。又比如他后来招安的目的，本来就是要名垂青史，但是却从来不说出来，只用“报效朝廷”搪塞众人，以至于害了众多英雄的性命。

**第三部分（20题50分）**

20. 阅读下面文字，根据要求写作

“我是一棵仙人掌，

大漠，

是我的故乡。

植根在干涸的沙丘，

我唯有选择坚强。”

——艾青《仙人掌》（节选）

以“选择坚强”为话题，自拟题目，写一篇文章。

要求：①内容健康积极；②表达真情实感；③除诗歌外，文体不限；④不要套写、抄袭；⑤不少于600字；⑥不要出现真实的地名校名和人名。

【答案】例文：

原来，我也很坚强

“天行健，君子以自强不息。”漫漫人生，蓦然回首那无情岁月中的点滴往事，我跨过了坎坷，经历了风雨。一路走来，却发现，原来，我也很坚强。

还记得那是年终的一次考试，抬头仰望，天空云卷云舒，世界仿佛就剩下了黑白双色。我满怀希望的心，却被那醒目的红叉和差劲的分数瞬间撕得粉碎。昔日那么骄傲的自己，也被那无情的分数给挫败了。那一晚，我没有入眠。独自坐在台灯下，沉重疲惫的身影映射在洁白的墙壁上，看着成绩单上那第一个名字居高临下，看着那个分数独占鏊头，我的心更是支离破碎。

一向懦弱的我，遇到失败挫折后，总是会停滞不前。失败后的我，放学后把自己关进卧室痛哭了一场。夜深了，人静了我走出庭院，来到村外的田野里，月色朦胧，风里云里似乎夹着一丝忧愁，陪伴我的只有泪水和月光。哭完后，仍是不知所措。母亲回家后，我将事情的经过如实地告诉了她，母亲抚摩着我的头说：“坚强不只是胜不骄，败不馁，更重要的是在日常生活中遇到问题要冷静思考。”我仔细品味，想起了“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的坚强不屈。

听了母亲的话，我便想起马克思曾说过的：“生活就像海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸。”我也想起张海迪所说的：“在人生的道路上，谁都会遇到困难和挫折，就看你能不能战胜它。战胜了，你就是英雄，就是生活的强者。”奥斯特洛夫斯基在双目失明的情况下完成了长篇小说《钢铁是怎样炼成的》；高位截瘫的张海迪自学了小学到大学的课程；海伦·凯勒双目失明却完成了传世名著《假如给我三天光明》。

于是，追梦的少年，日日夜夜，开始前行。我曾与星空做伴，与月共舞，也曾“两眼泪花”，也曾“空阶滴到明”。但心中埋下的伤口叫坚强，血液中流淌的叫执着，于是，我暗下决心接着拼搏。我听到过太多太多的冷笑和讥讽，承受过太多太多的不堪和委屈，可是，“锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂”。这条路是自己选的，那就要咬紧牙关，坚强地把它走完，即使单枪匹马、风吹雨打也决不回头。

生活是一幅画卷，其间有困难涂抹的阴霾，也有成功描绘的彩虹，而坚强的意志则是跨越阴霾、步上彩虹的必要因素。总有一天，我会身披铠甲，光芒万丈!

原来，我也很坚强。

【解析】

【详解】本题考查话题作文

第一，审题立意。由诗歌《仙人掌》可知，仙人掌的生长环境很差，但它没有抱怨、没有屈服，而是选择在逆境中坚强地成长。材料的阐述的是在逆境中要学会坚守，把苦难的经历化为前进的动力，正确地看待困难与成长的关系。可见“沙丘”可以理解为逆境、艰难的环境、恶劣的生存环境、人生道路上的挫折打击、生活中的种种磨难等。本篇习作要求以“选择坚强”为话题进行创作。我们可以立意为：学会了应对挫折；能自我调整心态，从低沉、郁闷、自卑中走出；在人生的低谷中，选择坚强以对。我们可以从学习角度、生活角度、做人角度方面来反映我们在逆境中的成长。可围绕在逆境、挫折中磨砺自己，使自己的心志变得坚强等角度立意。

第二，文体及内容。本篇习作文体不限，我们如果写成记叙文，可以选取自己的经历，可写自己的用实际行动克服了“恶劣的环境”，从而在思想和认可以写生活上的遇到的困难，学习上遇到的困惑，思想上的彷徨，内心的纠知上得到了提高，让自己在人生道路上不断前行，结等，再具体表述自己是如何在“逆境”中成长的，有何感悟或启发，最后通过议论性的语句点明如何看待人生中的“逆风”来深化中心。如果要是写成议论文，可以立论：逆境中选择坚强，是成功的必由之路。可以列举古今中外成功者的事例，来论证坚强的重要性；并联系现实，论述新时代我们应该怎样做到坚强。